

كِتَابُ

الاعلام بمثلث الكلام

للامام اللغوي محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك

النحوي الاندلسي نزيل دمشق المتوفى

سنة ٦٧٢ هجرية رحمه الله تعالى

﴿ ويليهِ ﴾

﴿ كتاب المقصور والمدود له أيضاً ﴾

(بشرح الفقير اليه تعالى أحمد بن الأمين الشنقيطي)

﴿ الطبعة الاولى ﴾

(سنة ١٣٢٩ هجرية)

﴿ على نفقة شارحه وتصحيحه ﴾

(حقوق الطبع محفوظة له)

طبع بمطبعة الجايلة - بمصر

(الكاتبة بحارة الروم بعطفة التري)

(لاصحابها محمد أمين الخانجي وشركاه — وأحمد عارف)

بسم الله الرحمن الرحيم

قال العلامة الأوحى الفهامة سيد أهل زمانه ونادرة عصره وأوانه
أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي رحمه الله
تعالى آمين

إِتْبَاعُ حَمْدِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ	صَلَاةٌ عَلَى الرَّضَى الْأَوَّابِ
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْأَنْجَابِ	بِهِ انْتِهَاجُ النُّطْقِ وَالْكِتَابِ
وَبَعْدُ فَلَاؤُلى بَأَن تُجَلِّى لَهُ	بَنَاتُ فِكْرِ نَاسِبَتِ إِجْلَالُهُ
مَلِكٌ يُبَارَى فَضْلُهُ إِفْضَالُهُ	فِي نَصْرِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْآدَابِ ^(١)
النَّاصِرُ الَّذِي لَهُ تَأْيِيدُ	مِنْ رَبِّهِ بِأَسْعَدِ تَزْيِيدُ
فَمَنْ عَدَاهُمْ لَهُمْ مَيْدُ	مُسْتَأْصِلٌ يُغْنِي عَنْ أَحْتِرَابِ
مَنْ جُنْدُهُ الْأَقْدَارُ فَهِيَ مُنْجِدَةٌ	لِمَنْ يُؤَالِيهِ بِجُودٍ وَجَسَدَةٌ
وَمَنْ يُنَاوِيهِ يَجِدْهَا مُقْصِدَةٌ	بِأَسْهَمٍ لَمْ تَخُلْ عَنْ إِكْتِآبِ ^(٢)

(١) قوله ملك بفتح الميم وسكون اللام لغة في ملك ككتف

(٢) قوله مقصدة اسم فاعل من أقصد السهم إذا أصاب فقتل مكانه والا كتاب القرب

إِلَى صَلَاحِ الدِّينِ الْإِسْهَاءِ مِنْ قَدَسَمَتِ بَعْرَمِهِ الْعَلِيَاءِ^(١)
وَمَنْ حَوَى إِذْرَاكَ مَا يَشَاءُ مِنْ مُبْتَنَى الْمَرْبُوبِ وَالْأَرْبَابِ
لِلدِّينِ وَالْدُّنْيَا بِهِ إِعْزَازُ إِذْ كُلُّ سُوءٍ عَنْهُمَا مُنْحَازُ
بِهِ فَلَوْلَاهُ أَعْتَرَى الْإِعْجَازُ مُتَمِّمُ الْآمَالِ وَالْآرَابِ
يُمْنَاهُ فِيهَا لِلنُّهَى مَعِينُ مِنْهُ عَلَى نَيْلِ الْعُلَا مُعِينُ
فَلَنْ يَرَى لِسُودَدٍ تَعِينُ إِلَّا بِقُرْبٍ مِنْهُ وَأَنْتِسابُ
ذَرَاهُ مَاوَى الْعِزِّ وَالتَّمَكِينِ وَفِيهِ بَذْلُ الْيَمْنِ وَالتَّأْمِينِ^(٢)
وَهُوَ حِمَى الْمُضْطَرِّ لِلتَّحْصِينِ وَمَلْجَأُ الْأَعْدَاءِ وَالْأَحْبَابِ
وَقَدَأَتْ لَهُ الْمُلُوكُ الصِّيدُ طَوْعًا وَكَرْهًا هُمْ لَهُ عَيْدُ^(٣)
إِذْ لَيْسَ عَنْهُ لَهُمْ مَحِيدُ إِلَّا لِأَحْرَى الْخَلْقِ بِالْعِقَابِ
قَدْ أَشْرَقَتْ لِعَذْلِهِ الْأَيَّامُ وَكَمَلَتْ بِفَضْلِهِ الْأَفْهَامُ
وَوُصِّلَتْ بِبَذْلِهِ الْأَرْحَامُ إِذْ جُودُهُ مَعْنٍ عَنِ اسْتِيَابِ
عُلْيَاهُ قَدْ كَثُرَتْ الْمُدَاحَا وَفَاقَتْ الْأَوْصَافَ وَالْأَمْدَاحَا
وَحُبُّهُ قَدْ مَآ غَدَا الْأَرْوَاحَا طَبْعًا بِهِ اسْتَعْنَتْ عَنِ اكْتِسَابِ

(١) قوله الى صلاح الدين الانتهاء يعني ان الملك الناصر الذي عمل له هذا المؤلف
انتهأه أي انتهأ نسبه الى صلاح الدين الايوبي لانه جده واسم أبيه الملك العزيز عماد الدين
أبو الفتح عثمان بن صلاح الدين المشهور

(٢) ذراه ماوى العز أي كنفه ماوى العز

(٣) قوله وقد أتت له الملوك الصيد واحدهم أصيد وهو الذي لا يلتفت من زهوه

يميناً ولا شمالاً

لَمَّا عَلِمْتُ أَنَّ ذُو أَرْبِ
رَأَيْتُ أَنْ أَجْعَلَ بَعْضَ قُرْبَى
أُحْوِي بِهِ أَكْثَرَ ثَلَاثِ الْكَلِمِ
فَحَوَّزُ هَذَا الْفَنِّ مَحْمُودُ مُهِمٍ
وَهَا أَنَا أَتِي بِهِ مَبُوبًا
مُخَصَّصًا مُخَلَّصًا مُهَذَّبًا
مُثَلَّثًا لَفْظًا وَمَعْنَى أَكْثَرُهُ
وَبَابُ ذَا مِنْ قَبْلِ ذَا أَذْكَرُهُ
وَلْيَذَرِ أَنْ كُلَّ لَفْظٍ يُودَعُ
وَمَا يَلْفَظُ وَاحِدٌ قَدْ يَقَعُ
فِي غَيْرِ ذَا الْبَابِ بِفَتْحِ ابْتَدِي
فَلَسْتُ مُحْتَاجًا إِلَى تَقْيِيدِ
وَاللَّهُ يَقْضِي فِيهِ بِالْحُصُولِ
فَقَضَاهُ مَا عَنْهُ مِنْ عُدُولِ

إِلَى اتِّسَاعٍ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
لَهُ كِتَابًا فِيهِ ذَا أَحْتَسَابِ
نَحْوَ حَلَمْتُ وَحَلِمْتُ وَحَلَمٌ (١)
بِهِ أَعْتَنِي قَدْ مَأُولُوا الْأَلْبَابِ
عَلَى الْحُرُوفِ يَبْنِئُ مَرْتَبًا
يَنْقَادُ مَعْنَاهُ بِلَا اسْتِصْغَابِ
وَمِنْهُ مَا بِاللَّفْظِ خُصَّتْ صُورُهُ
مُسْتَنْبَعًا لِسَائِرِ الْأَبْوَابِ
وَالْبَابُ وَالثَّلَاثُ فِيهِ يُنْبَغُ
فَأَجْعَلُهُ لِلثَّلَاثِ ذَا انْتِسَابِ
وَلَعَدَّ ضَمَّ ابْنِ كَسْرٍ مُورِدِ
مَا لَمْ أَرِ الْمَقْصُودَ ذَا احْتِجَابِ
عَلَى نِهَايَةِ الْمُنَى وَالسُّوْلِ
لِشَاسِعٍ وَلَا لِذِي اقْتِرَابِ

﴿ بَابُ مَا ثَلَّثَ لَفْظُهُ وَاتَّحَدَ مَعْنَاهُ ﴾

ذُو الْغُرْبَةِ الْآتِي وَالْآتِي وَقِيلَ فِيهِ أَيْضًا الْآتِي

(١) قوله نحو حملت الح الفتح بمعنى حلم في نومه فهو حلم وحملت بالضم من الحلم واسم الفاعل حلم وحملت بالكسر اسم فاعله حلم ككشف يقال حلم البعير كفرح كثر حلمه

وَبِالثَّلَاثِ هَكَذَا مَرَّوِيٌّ عَنْهُمْ أَتَاوِيٌّ لِذِي اغْتِرَابٍ^(١)
وَالطَّيْرُ مُسْتَضَعْفُهُ الْبَغَاثُ كَذَلِكَ الْبَغَاثُ وَالْبَغَاثُ
لُغَاتُ بَرْتٍ هَكَذَا ثَلَاثُ وَهُوَ دَلِيلُ الظَّنِّ وَالْإِيَابِ^(٢)
تَثْلِيثُ ثُونِ يُونُسَ اسْتَبَانَا وَالسَّيِّئُ مِنْ يُوسُفَ مَعَ سُنْيَانَا
وَمَلَّشُوا سَرْعَانَ مَعَ وَشَكَانَا وَسَرْعُ الْمَعْنَى مَعَ اسْتِعْجَابٍ^(٣)
خَيْرِي وَخَيْرِي قُلْ وَخُورَى لَامْرَأَةٍ فِي الْخَيْرِ فَاقَتْ فَارُو عَمَّنْ قَرَأَهُ
وَالشَّمْسُ سَمَاهَا صِدُوقٌ نَبَاهُ الْأَهَةِ فَاضْمُهُ لِلْأَضْرَابِ^(٤)
وَسَنَةِ شَدِيدَةٍ تَحِيْطُ كَذَا تَحِيْطُ مَعَهُ تَحِيْطُ^(٥)
يَحُوطُ أَيْضًا وَكَذَا يَحِيْطُ خَمْسُ لُنَى صَحَّتْ بِلَا اسْتِغْرَابٍ

(١) قوله وبالثلاث هكذا مروى عنهم أتاوي الخ يعني أن الغريب يقال له الأتي والأتاوي ويثنان وهو منقول من الأتي والأتاوي للسيل والكسري الأتي بمعنى السيل غريب
(٢) قوله وهو دليل الظن والاياب يعني أن البرت يقال للدليل الماهروفيه لغة بالثلاثة والثليث مروى في التاء وشاهده قول الاعشي

أَدَابُهُ مَهَامُهُ مَجْهُولَةٌ * لَا يَهْتَدِي بَرْتُهَا أَنْ يَقْصِدَا

(٣) قوله وسرع المعنى مع استعجاب يعني أن قولهم سرع زيد معناه ما أسرعه
(٤) قوله الأهه فاضمه لاضراب يعني أن الألهه بمعنى الشمس مثله وعنى نبأه أحد بن يحيى المعروف بعلب وشاهد الألهه بمعنى الشمس قوله

رُوحَنَا مِنَ الْعَبَاءِ قَسْرًا * وَأَنْجَلْنَا الْأَهَةَ أَنْ تُوْجِبَا

(٥) قوله وسنة شديدة تحيط الخ سميت بذلك لأنها تحيط بالاموال أي تهلكها أو تحيط بالناس أي تهلكهم وزيد على ما ذكر ابن مالك التحوط والتحيط فتكون سبعا وشاهد تحوط قول أوس بن حجر من قصيدة يرثي بها أبا دليجة فضالة بن كعدة والحافظ الناس في تحوط إذا * لم يرسلوا تحت عائد ربا

وَحَوْبَةٌ وَحَوْبَةٌ وَحَيَّةٌ وَمَصْدَرُ الطَّيِّبِ وَالطَّيِّبَةِ
وَتَلَثُّوا خِلَالََةَ فِي الْوَدِّ وَقُلْ لِثُوبٍ أَيْضٍ أَوْ جِلْدٍ
تَمْلِثُ ثُوبٌ قَيْنَقَاعٌ تَفْلًا وَالْقَافَ ثَلَاثَ أَزْكَرَتِ الْوَقْلَا
وَأَفْهَمَ مِنَ الْخَفَارَةِ الْإِجَارَةَ وَأَفْهَمَ قَدْ جُمِلَتْ عِبَارَةٌ
أَسْمٌ لِكُلِّ أَمْرَاءٍ قَرِيبَةٍ طِبُّ فَعِشْ مُنَى عَنْ أَسْتِطْبَابٍ^(١)
وَالْوَدَّ وَالْوَجَنَةَ أَعْلَى الْخَدِّ^(٢) نَصْعٌ فَلَسْتُ فِيهِ بِالْمُرْتَابِ^(٣)
وَهُوَ مِنَ الْيَهُودِ شَيْبٌ قَدْ خَلَا^(٤) أَيْ وَعَلَا يَصْعَدُ فِي الرَّوَابِي
خَفَارَةٌ كَذَلِكَ مَعَ خَفَارَةٍ^(٥) عَنْ كَشْفِ غَمٍّ شَقٌّ ذَا الْكِتَابِ^(٦)

(١) قوله ومصدر الطيب والطيبة يعني أنها يثلاثان

(٢) قوله وتلثوا خلالة في الود يعني أن الخلالة بمعنى الصداقة مثله كما نقل عن الصاغاني
وقوله والود يعني أن الود مثل الواو كما نسب لابن السيد والقزاز قوله والوجهة أعلى الخد
يعني أن الوجهة بمعنى الخد مثله الواو أيضاً وكذلك الأجنة بمعنى الوجهة مثله الهمزة
أيضاً وعبارة القاموس وشرحه ما ارتفع من الخدين الشدق والحجر وقيل ما انحدر من
الحجر وتأت من الوجه وقيل ما تتأمن لحم الخدين بين الصدين وكنتى الأنف وقيل هو
ما بين الخدين والمدمع من العظم الشاخص في الوجه إذا وضعت عليه يدك وجدت حجمه
(٣) قوله وقيل ثوب أبيض أو جلد نصع الخ الجلد على القول بأنه هو النصع يقيد
بكونه أبيض وعلى القول بأنه الثوب فهو الشديد البياض التلث ذكره ابن سيده
واقصر الجوهرى على الكسر

(٤) قوله قينقاع قيل إن هذه الكلمة غير مركبة وقيل إنها مركبة ومادتها ق ي ن
وقيل مادتها ق و ع

(٥) قوله وأفهم من الخفارة الإجارة الخ يعني أن الخفارة معناها الإجارة وأنها مثله

(٦) قوله وفرجة قد جمعت عبارة الخ يعني أن الفرجة بمعنى التخلص من الغم مثله
الفاء وقوله شق ذا الكتاب أصله شق على ذى الكتاب فصب ذا بأسقاط الخافض

وَاللَّوْبِيَاءُ قِيلَ فِيهَا دَجْرُ
وَتَلَثُّوا الْعِشْوَةَ وَهُوَ الْأَمْرُ
وَالدَّالُ مِنْ لَدُنْ بَثْلَيْثٍ أَنْتَ
وَالْفَاءُ مِنْ سَمٍ وَعِنْدَ وَرَدَتْ
وَجَانِبُ الْوَادِي يُسَمَّى عِدْوَةً
وَرَشْوَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَالصَّفْوَةُ
وَتَلَثَ الدَّرِيءُ^(١) لَا الدَّرِيءُ
وَالضَّمُّ فِيهِ ثَابِتٌ وَالْكَسْرُ
ذُو الْإِلْتِبَاسِ فَاحْوِذَا آتِخَابِ
وَيَزَكَةُ قَوْمٌ حَمَالَةٌ بَغَتْ^(٢)
كَذَلِكَ عَنْ أَيْمَةٍ صَوَابٍ^(٣)
وَقِطْعَةُ النَّارِ تُسَمَّى جِدْوَةً^(٤)
مَا يَنْتَقِيهِ قَاصِدُ آتِخَابِ
وَالْجَبِخُ مَأْوَى النَّحْلِ وَالْيَدِيُّ^(٥)

(١) قوله والدال من لدن الخ فيها لغات لدن كجمل ولدن كقلن ولد كمل ولد مثل هل ولد كقل هذا ما في التسهيل منها وتركنا ما في غيره اختصاراً
(٢) قوله والفاء من سم وعند الخ يعني أن السم مثلث السين سواء كان القتل أو بمعنى الضيق نخرق الابرة وثقب الانف والأذن إلا إن الأفصح في الأول الضم وفي الثاني الفتح وقوله وردت راجع إلى عند إشارة إلى أن فتحها وضمها أقل من الكسر كما صرح به في التسهيل في قوله وربما فتحت عينها أو ضمت وفي المغني والكسر أكثر
(٣) قوله وجانب الوادي يسمى عدوه التثنية عن ابن سيدة وضم العين لغة قريش والكسر لغة قيس واقتصر الجوهري عليهما

(٤) قوله وتلاث الدريء يعني أن المهموز وغيره بمعنى واحد إلا أن المهموز مثلث وقال أبو عبيدة إن ضمت الدال قلت دري ويكون منسوباً إلى الدر ولم تهمز لأنه ليس في كلام العرب فصيل بضم فتشديد سواء ومريق للعصفور ومن همزه من القراء فأما أراد أن وزنه فعول مثل سبوح فاستقل فرد بعضه إلى الكسر ومعنى كوكب دري متوقد نير

(٥) قوله والجبخ مأوى النحل يعني إذا كان غير مصنوع قاله ابن سيدة ولفظه ويوتها (يعني النحل) في الجبال فهي المباءة والوقبة والجبخ والجبخ بالحاء والحاء والفتح والكسر والوقبة الحجر الغائر والجبخ الشق الضيق والجمع أجباح وجباح وأجباح والنحائم ما يعسل

أَنِي نَعَمْ وَهَكَذَا الْحَنِيَّ (١)
 وَرَمَعًا وَهُوَ مِنَ الْمَوَاضِعِ
 وَالْجُرْعَةِ الْمُؤَيَّةِ غَيْرِ النَّافِعِ
 وَالْبَعْضُ شَنَاً وَكَذَاكَ الشَّنُوْ
 كَفُوْ وَكَفُوْ هَكَذَا وَالْمَرْءُ
 وَالسِّفْطُ مَوْلُودٌ بِلَا كَمَالٍ
 مُنْقَطِعٌ وَهُوَ بِكُلِّ حَالٍ
 وَالْقِسْمَةُ الضَّيْرِي دَوَّافِي الضَّيْرِي
 وَهِيَ الَّتِي لِلْجَائِرِينَ تُعْزَى
 وَالطَّخِيَةُ الظَّلْمَةُ وَالطَّلَاوَةُ
 مُرْتَقِعُ الْأَمْكَنِ وَالْمَلَاوَةُ
 وَأَجْرَةُ الْعَامِلِ قُلُ عُمَالَةٍ
 وَفِي الْجِمَالِ قَدْ حَكَّوْا جِمَالَةً
 كَذَا فِي الْأَسْتِثَارِ قَالُوا أَثَرُهُ
 وَسَرُّ الْأَجَاحِ وَالْفُلُّ كَثَرَةٌ
 وَهِيَ الْقِسْمَةُ الضَّيْرِي دَوَّافِي الضَّيْرِي
 وَهِيَ الَّتِي لِلْجَائِرِينَ تُعْزَى
 وَالطَّخِيَةُ الظَّلْمَةُ وَالطَّلَاوَةُ
 مُرْتَقِعُ الْأَمْكَنِ وَالْمَلَاوَةُ
 وَأَجْرَةُ الْعَامِلِ قُلُ عُمَالَةٍ
 وَفِي الْجِمَالِ قَدْ حَكَّوْا جِمَالَةً
 كَذَا فِي الْأَسْتِثَارِ قَالُوا أَثَرُهُ
 وَسَرُّ الْأَجَاحِ وَالْفُلُّ كَثَرَةٌ

وَهِيَ الْقِسْمَةُ الضَّيْرِي دَوَّافِي الضَّيْرِي
 وَهِيَ الَّتِي لِلْجَائِرِينَ تُعْزَى
 وَالطَّخِيَةُ الظَّلْمَةُ وَالطَّلَاوَةُ
 مُرْتَقِعُ الْأَمْكَنِ وَالْمَلَاوَةُ
 وَأَجْرَةُ الْعَامِلِ قُلُ عُمَالَةٍ
 وَفِي الْجِمَالِ قَدْ حَكَّوْا جِمَالَةً
 كَذَا فِي الْأَسْتِثَارِ قَالُوا أَثَرُهُ
 وَسَرُّ الْأَجَاحِ وَالْفُلُّ كَثَرَةٌ

فيه النحل مما يتخذ له الناس من الخشب خاصة واحدها نحية

(١) قوله ورمعا الخ اقتصر ياقوت على كسره

(٢) قوله والحقة النزر من الشراب عبارة القاموس وشرحه والحقة بالكسر ما

يبقى في الحوض من الماء الصافي ويثقل واقتصر ابن سيدة على الفتح والكسر

(٣) قوله وسر الاجاح الخ همزته مبدلة من الواو فاصله وجاح وقد بين ذلك

وَبِالْوِجَاحِ اسْتَنْفَنَ عَنْ أَجَاحٍ وَكَسِيرُهُ وَاضْمُمُهُ بِالْجُنَاحِ
وَتِلْكَ الْأُتُوَّةُ ذَا إِفْصَاحٍ وَأَعْنِ الْيَمِينَ تَحْطُّ بِالصَّوَابِ^(١)
وَالْعَدَمُ^(٢) أَسْنِيْنٌ بِأَسُّ الدَّهْرِ وَخَبْطَةُ عَيْنٍ بِهَا عَنْ سُورِ^(٣)
مِنْ مَاءٍ حَوْضٍ وَكَذَلِكَ يَجْرِي قَوْمٌ بِرَأْسِهِمْ أَذَى الْخُرَابِ^(٤)
وَعَفْوَةُ الْقَدْرِ مَعَ الْعَفَاوَةِ خِيَارُهَا وَالرُّغْوَةُ الرُّغَاوَةُ^(٥)

في النظم وهذه الواو مثله أيضاً وتبني هذه الكلمة على الكسر في بعض اللغات

(١) قوله وَأَعْنِ الْيَمِينَ الخ يعني القسم وليس مراده الجارحة

(٢) قوله والعدم الخ في نسخة والقدم وفي التاج ما يعضدها قال والقدم بضمين
التقدم نقله البطليوس في المثلثات وقوله بأس الدهر المراد أن البأس مما يثلك لكن معانيه
مختلفة وقد قال حسن قويدر

شدة حرب والعذاب بأس * وليس أي شديد بئس

وشدة الحاجة فهي بؤس * وجاء هذا يافتى بالكسر

(٣) وقوله وخبطة عينا عن سور من ماء حوض الخ عبارة القاموس والخبطة بقية الماء
في الغدير ونقل عن أبي زيد والقربة خبطة من ماء وهو مثل الجرعة ونحوها ونقل عن
أبي عبيدة الخبطة الجرعة من الماء يبقى في قربة أو مزادة أو حوض ولا فعل لها

(٤) قوله وكذلك يجري قوم براء هذا يقتضي أن براء مثل الباء وليس الأمر
كذلك لأننا لم نر من قال أن براء يثلك إذا كان بالمعنى الواحد وفي تقرير حسن قويدر
البراء بفتح الباء مع المد بمعنى البرئي بوصف به المفرد والجمع يقال أنا البراء من ذلك ونحن
البراء بلفظ المفرد ولا يثنى ولا يجمع وأما البراء بالكسر فهو مصدر باريته إذا ركنه
وباريته إذا عارضته وأما البراء بالضم فهو جمع براءة بالضم وهي ما يسقط من العود المبري
أه والخراب جمع خارب وهو في الأصل سارق الأبل

(٥) قوله وعفوة القدر مع العفاوة * خيارها الخ عبارة القاموس وعفوة القدر وعفاوتها
مثلثين زبدها وقال الجوهري العفاوة بالكسر ما يرفع من المرق أولاً ينخص به من يكرم
وقال بعضهم العفاوة بالكسر أول المرق وأجوده وبهذا أخذ ابن مالك والعفاوة بالضم
آخر ما يردده مستعير القدر مع القدر

وَعِشْوَةُ الْكَافِرِ وَالْعِشَاوَةُ
وَالْحِجْرُ ذَا ثَلَاثِ الْحَرَامِ
وَبِالنُّخَاعِ كَمَلِ النِّظَامِ
وَقِرْصَةٍ مِنْ صُوفٍ أَوْ مِنْ قُطْنٍ
عَنْ خِرْقَةٍ طَالَتْ كَذَا بِهَا أَغْنَى
فَاقٌ وَفَيْقُ الْقَبِيحِ الطُّولِ
وَالْحِرْوُ ثَلَاثٌ عَنْ أَوَّلِي الْعُمُولِ
تَزْوُجٌ وَوَسَطُ الطَّرِيقِ
وَالنُّوْيُ ثَلَاثٌ عَنْ ذَوِي تَحْقِيقِ
مُثَلَّثًا أَوَّلُهُ أَذْكَرُ وَعَلَا
وَالْمَدْنِيَةُ السَّكِينُ مِثْمَا أَعْتَلَا
لَقَلْبِهِ الْمُظْلَمِ كَالْحِجَابِ
كَذَا الزُّجَاجُ جَازَهُ الْكَلَامُ^(١)
فَانْهَضَ إِلَى الْغَايَاتِ بِاسْتِحْبَابِ
أَيِّ قِطْعَةٍ وَخَبَةٍ بِهَا أَكُنْ^(٢)
طَرِيقَةً فِي الرَّمْلِ وَالسَّحَابِ
كَذَاكَ قُوقٌ فَارَوْ ذَا قَبُولِ
وَهَوَا بَنُ كُلِّ صَائِدٍ ذِي نَابِ
وَالْوَلَدُ مَلَكٌ فَاحْوَ ذَا تَصْدِيقِ
لَا زِلْتَ لِلْخَيْرَاتِ ذَا اسْتِصْحَابِ
كَذَاكَ نُونٌ تُفَخِّهُ الْبَطْنُ أَنْجَارُ^(٣)
مُثَلَّثًا فِي أَصْدَقِ الْخِطَابِ

(١) قوله والحجر ذا ثلاث الحرام و بالثلاث قري (و يقولون حجراً محجوراً أي حراماً محرماً والكسر أفصح لغاه ومثله الحجر بمعنى المنع فانه مثلت كحجر عليه القاضي بحجر حجراً

(٢) قوله وخبة بها اكني عن خرقه الخ ظاهره انها ترد هذه المعاني كلها وفي القاموس والحة مثلثة طريقة من رمل او سحاب او خرقه كالمصابة

(٣) قوله مثلاً أوله اذكر وعلا عبارة القاموس الوعل بالفتح وككف ودئل نادر والضم شاذ عند النحاة وفي التسهيل ونذر مكسوره ومثله الدماميني بدئل قال وجاء أيضاً وعدل لغة في الوعل وزاد بعضهم رثم علم للآست ووجهه أنه انتقل من أثقل إلى ثقل وغيره ممنوع عندهم وقراءة ذات الحيك مؤولة

عَجَزٌ وَعَجَزٌ عَجَزُ الْإِنْسَانِ كَذَلِكَ عَجَزٌ وَأَعْنٍ بِالذُّفَانِ
 سُمًّا وَبِالذُّفَانِ وَالذُّفَانِ وَقَرْوَةٌ مِثْلُهُ الْكَلَابِ
 وَالْقِرْدُ وَتَقَرَزُ وَالْدَهْرُ يُقَالُ فِيهِ عَصْرٌ وَعَصْرٌ^(١)
 وَالْعَصْرُ مَرْوِيٌّ كَذَلِكَ الْعَصْرُ ثُمَّ الصَّوَانُ مَحْفَظُ الشَّيَابِ
 وَالْفَمُ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْفَمَا بِالْقَصْرِ وَالتَّثْلِيثِ جَاءَ فِيهَا
 وَسِرْوَةٌ سَهْمٌ صَغِيرٌ عُلِمَا وَالْعَرَجَةُ التَّعْرِيجُ فِي الذَّهَابِ
 عَضْدًا بِتَثْلِيثٍ حَكُوا فِي الْعَضْدِ وَالْفَتْكُ قَتْلٌ غَافِلٍ عَنْ مُعْتَدٍ
 وَغُلْظَةُ الْجَفَاءِ ثَلَاثُ تَرْشُدٍ فَقَدْ رَوَاهُ جِلَّةُ الْأَصْحَابِ
 وَأَوْتَقَاوَتْ مِثْلًا أَتَى وَفَا الْفِتْكَرِينَ بِذَلِكَ لُعِنَا
 وَهِيَ الدَّوَاهِي الضَّخْمَةُ أَسْمُ ثَبَتَا لِدَفْعَةِ السَّائِلِ ذِي الْعِيَابِ
 رُمُحٌ قَصِيرٌ أَوْ سِنَانٌ خَرَصُ أَوْ حَلَقَةٌ تَحْتَ كَذَلِكَ الْخَرَصُ
 وَالْخَرَصُ وَالْخَاتِمُ فِيهِ الْفَصُّ مُثَلَّثٌ فَأَخْضِ بِاسْتِيعَابِ
 ذُرِّيَّةٌ قُلٌّ وَقِصَاصُ الشَّعْرِ بِالْفَتْحِ أَوْ بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ
 فِي اللَّصْتِ وَهُوَ اللَّصَّ ذَاكَ أَجَرَ فَكُنْ لِمَنْ يَسْأَلُ ذَا أَجَوَابِ^(٢)
 فِي الْمِيمِ مِنْ مَكْنَثٍ وَمِيمٍ مَطْرَفٍ وَمِخْدَعٍ وَمِنْزِلٍ وَمُصْحَفٍ

(١) قوله والقرد وقهرز يعني ان القز من الرجال بمعنى المتقزز أي المتطس ثلاث فاءه

(٢) قوله في اللص وهو اللص الخ هذا يقتضي ثلث لست ونص صاحب القاموس

على ثلث اللص فقط ونقل شارحه عن الاحيانى كسر اللام في لست فقط وأما سيبويه فلا يعرف إلا لصا بكسر اللام يعني في غير المبدل ولم يذكر قويدر في مثلثاته إلا التثليث في لص

ثَلَّثَ وَعُضُوا ذَا عَلَيْهِنَ أَعْطَفَ
وَتَلَّثَنَ ثَالِثًا مِنْ مَقْدَرَةٍ
كَذَاكَ مَهْلِكُ وَإِنْ بَالْتَأَتَرَهُ
وَمِثْلُهَا مَارِبَةٌ وَمَزْرَعَةٌ
فِي قَافِهَا التَّثْلِيثُ فَاعْرِفْ مَوْضِعَهُ
وَالْإِبْلُ الْخَمْسُونَ تُدْعَى عَجْرُمَةٌ
وَمِثْلُهَا أَنْمِلَةٌ وَأَبْلَمَةٌ
كَذَا بَتْلِيثَيْنِ تُرَوَّى الطَّنْفِسَةُ
فَأَرْبَعُ لُغَاتُهَا مُقْتَبَسَةٌ
وَتَلَّثَوْا فِي اللَّامِ وَالتَّاتِلِيبَةِ

وَهَوُوشَةُ الْخِصَامِ بِاصْطِلَابِ
كَذَاكَ مِنْ مَجْبَنَةٍ وَمَقْبَرَةٍ
مُشْرِقَةٍ كَذَا بِلَا أَرْتِيَابِ
وَاللِّجْمَاعَةِ يُقَالُ قَنْزَعَةٌ^(١)
لَا زِلْتَ لِلْقُلُوبِ ذَا اخْتِلَابِ
فِي مَوْضِعَيْنِ ثَلَّثْتَ ذِي الْكَلِمَةِ
أَيُّ خُوصَةٍ خُصِّصَتْ بِالْإِعْتَابِ
وَأَفْصَحُ اللُّغَاتِ فِيهَا طَنْفِسَةٌ
مِنْ صَاحِبِ الْمَحْكَمِ ذِي الْإِعْرَابِ
شَاةٌ قَبِيلٌ وَضَعِيهَا مُحْتَلِبَةً^(٢)

(١) قوله وللجماعة يقال قنزع في هذا تقصير وفي القاموس القنزع بضم القاف والزاي وفتحهما وكسرهما وكجندبة الشعر حوالي الراس انتهى بحذف وقال قويدر الشعر وسط هامة قل قنزع * وثلت القاف كذا الزاي معه

الخ فأفاد المعنى الصحيح وتثليت الزاي أيضاً كما صرح به القاموس

(٢) قوله وتلثوا في اللام والتاء تحلبه الخ قال في القاموس وشاة تحلابة بالكسر وتحلبة بضم التاء واللام وبفتحهما وكسرهما وضم التاء وكسرهما مع فتح اللام إذا خرج من ضرعها شيء قبل أن يئزى عليها قال شارحه ذكر الجوهري منها (أي من لغاتها) ثلاثا وثانان ذكرها الصاغاني وهما كسر التاء وفتح اللام وضم التاء وفتح اللام فصار المجموع ستة ونقل عن أبي حيان ضم التاء وكسر اللام وفتح التاء مع كسر اللام فصار المجموع تسعة وتفسير ابن مالك ينطبق على شاة محل قال الأزهري وشاة محل وقد اختلفت أحلا لا إذا أحلبت أي أنزلت اللبن قبل ولادها

وَتَلْتَوُوا فِي الطَّاءِ وَالرَّاءِ طَحْرَةً
فِي الْإِصْبَعِ أَرْوَأُصْبَعًا وَإِصْبَعًا
وَضَمُّ بِالْأُصْبَعِ جَاءَ مُشْبَعًا
سَبْعَ لُثَى حَيْرَتٍ بِلَا اجْتِنَابِ

﴿ بَابُ فِي الْأَفْعَالِ الْمُثَلَّةِ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى ﴾

هِنْدُ أَمَتْ وَأَمِيَتْ وَأُمُوتَ
بِهِ بُشِّرَ فَارُوزٌ ذَا أَحْسَابِ
مُثَلَّثًا وَلِلْجَوَادِ قَدْ سَخَا
عَيْشُكَ صَارَ وَاسِعَ الْجَنَابِ
وَحَصْنَتُ هِنْدٌ وَزَيْدٌ سَغْبَا
فَقُلْ سَرَا ذَا الطَّيِّبِ الْأَنْسَابِ
وَحُزْنُ الشَّيْءِ وَعَمَرُو طَهْرًا
وَبَرًّا الشَّاكِي مِنَ الْأَوْصَابِ
فَهُوَ بَهِيٌّ بَيْنَ قَيْسِهِ الْبَهَا
مِنَ الدَّهَاءِ فَهُوَ ذُو إِزْهَابِ
وَتَبَعَ الْمَاءَ وَالْعَجِينَ رَخْفًا^(١)

(١) قوله سبع لثى قال في القاموس الأصبع مثناة الهمزة ومع كل حركة تثت

الباء تسع لغات والعاشر أصبوع بالضم

(٢) قوله والعجين رخفا أي استرخى فصدر المفتوح رخفا بالسكون والمكسور

رخفا بالتحريك والمضموم رخافة

وَسَخَنَ الْمَاءَ بِثَلَاثٍ وَفِي
 فِي حُسْنِ وَجْهِ نَاعِمٍ قُلْ نَضْرًا
 وَسَبْطًا أَذْكَرُ أَنْ عَنَتَ شَعْرًا
 وَفِي انْقِطَاعِ حُجَّةٍ قُلْ بَيْتًا
 وَقُلْ لِمَنْ نَمَّ لَوْلَا يَأْتِي
 وَرَبَطَ الشَّخْصُ إِذَا مَا ضَعُفًا
 وَشَخِمَ الْفَمُ إِذَا مَا اتَّصَفَا
 آخِرَ نَقْصِ الْقَمَرِ أَذْكَرُ مُحَقًّا
 وَرَعْنُ أَنْسَبُهُ لِمَنْ قَدْ حَقًّا
 نَبَغَ بَيْنَ قَوْمِهِ أَيْ حَذَقًا
 أَيْ سَاءَ رِيحًا مَنْ نَدَاهُ فَأَتَى

وَكَمِلَ الشَّيْءُ أَرْوَدًا اسْتَحْبَابِ
 وَفِي الْمَكَانِ الْوَعْرِ قُلْ قَدْ وَعَرَا
 وَخَمَصَ الْبَطْنُ مِنَ السَّكَابِ
 مُثَلَّثًا وَالْمُسْتَفِيزُ بَيْتًا^(١)
 مَحَلَّتْ فَأَمَحَ الذَّنْبَ بِالْمَتَابِ
 وَفِي هُزَالِ النِّعَمِ أَذْكَرُ عَجَفًا
 بِالذَّنْبِ ثَلَاثِينَ ذَا اسْتِيعَابِ
 وَقُلْ إِذَا احْتَدَّ اللِّسَانُ ذَلَقَا
 كُلُّ بِنْدَبٍ صَحَّ وَاتَّذَابِ
 فِي الشَّعْرِ فَذَا وَالْمَكَانُ غَمَقًا
 أَوْبًا إِلَيْهِ قَاصِدُ الْإِيَابِ

— ١١١١ —

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ هَمْزَةٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعْنَى ﴾

دَهْرٌ وَغَيْظٌ أَبَدٌ وَالْإِبْدُ
 مَمْلُوكَةٌ وَلَا دَةُ وَالْأَبْدُ
 هُمْ مُكْتَرُونَ الْغَيْظُ الْإِبْدُ الْفَرْدُ
 لَا زِلْتُ مُرَضًى غَيْرُ ذِي إِغْضَابِ
 وَلَا حِقَارَ الشَّيْءِ قِيلَ أَبْسُ
 وَالْمُكْتَرُونَ الْإِحْتِقَارُ أَبْسُ
 وَالْأَصْلُ إِنْ كَانَ رَدِيثًا إِبْسُ
 جَمْعُ أَبُوسٍ رَجُلٍ عِيَابِ

(١) قوله والمستفيز بهتا يعني بالبناء للمفعول واسم المفعول ستة مبهوت على القياس

حَذَاقَةُ الرَّعْيِ الْجَمَالِ أَبْلُ
 فَسَادَةُ الرُّهْبَانِ ثُمَّ الْإِبْلُ
 قَصْبَةُ أَطْرَافُهَا الْإِبَاءُ
 وَلِلْمَرِيضِ يَعْزُضُ الْإِبَاءُ
 رَوَايَةٌ وَوَسْمٌ خُفٌّ أَثَرُ
 أَثَرُ جَرَحٍ وَفَرْنَدُ أَثَرُ
 وَالشَّرَفُ الْأَثَالُ وَالْإِثَالُ
 وَجَبَلٌ لِأَصْلِهِ اتِّصَالُ
 وَالْإِبْلُ الْبُعْرَانُ أَمَّا الْإِبْلُ^(١)
 قَدْ عَبَّرُوا بِهِ عَنِ السَّحَابِ
 وَعَدَمُ الْإِرَادَةِ الْإِبَاءُ
 كَرَاهَةُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
 وَالْبَاقِي فِي تَخْلِيصِ سَمْنِ إِثَرُ
 وَصَمُّ تَاءِ الثَّانِ ذُو اسْتِحْبَابِ
 هِيَ الْأُصُولُ وَأَثَرُ أَثَالُ^(٢)
 بَعَيْنِ مَاءٍ سَاغٍ لِلشَّرَابِ

(١) قوله والابل البعران الخ نطق به بكسرتين على أصله ومراده أن كسر الاول
 وتسكين الثاني لمة فيه فيدخل فيما هو بصدده اه وقوله أما الابل فساد الرهبان الخ قال
 في القاموس الابل كأمير العصا والحزين بالسريانية ورئيس النصارى أو هو الراهب أو
 صاحب القاموس فقوله كأمير يقتضي انه وصف وحينئذ لا يصح جمعه على فعل بالضم والسكون
 وإن كان مراده أنه مثله في الوزن من غير اعتبار فيسوغ حينئذ جمعه على فعل بضميتين
 فيكون تسكينه لأجل الضرورة وقوله قد عبروا به عن السحاب قال في القاموس وشرحه
 قال أبو عمرو في قوله تعالى (أفلا ينظرون إلى الابل كيف خلقت) الابل السحاب
 الذي يحمل ماء المطر وهو مجاز وقال أبو عمرو من قرأها بالتخفيف أراد به البعير ومن
 قرأها بالتثنية قال الابل السحاب التي تحمل ماء المطر فتأمل

(٢) قوله وامرؤ أنال يعني أن أنال ابن النعمان والدثامة الصحابي الحنفي الذي جيء به أسيراً
 وربط في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فآمن بعد ما أمر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم بإطلاقه وثبت على إيمانه في فتنة مسيلة الكذاب ثلث همزه وقوله وجبل لاصله اتصال بعين
 ماء الخ قيل هو جبل وقيل حصن وعلى القول بأنه جبل فقال ياقوت هو منزل لاهل
 البصرة الى المدينة بعد قووقبل الناحية

وَالْإِثْمُ عَدْلُ الْمَرْءِ ذَا ذَنْبٍ وَإِنْ
 مِنْ أَثْمٍ إِنْ ضُمَّ نَاهُ أَوْ سَكَنَ
 لِأَمِّ إِسْمَاعِيلَ قِيلَ آجَرُ
 وَالْآجَرُ الْآجَرُ وَزَنْ نَادِرُ
 وَالْمُكْثَرُ الْغَيْرِ فَتَى آجَارُ
 وَآجَرُ فِي الْجَمْعِ قُلْ آجَارُ
 جِنَايَةُ أَجَلٍ صَوَارٍ أَجَلُ
 فَهِيَ الْمُوَجَّلَاتُ أَمَّا الْأَجَلُ
 عَطْفٌ وَأَسْرٌ ثُمَّ كَفَّ أَخَذُ
 وَالْعَيْنُ إِنْ تَرَمَدَ فَذَلِكَ الْأَخْذُ
 وَمَرَّةً مِنْ أَخَذَ أَجْعَلُ أَخْذَهُ
 وَنَوْعُ سِحْرِ وَاعْتِقَالَ أَخْذَهُ

يُجْزَى بِهِ وَالذَّنْبُ إِثْمٌ وَاسْتَيْنَ
 جَمْعُ أَثُومٍ مُكْثَرِ الْأَذْنَابِ
 وَالْآجَرُ الْأَجِيرُ وَالْمُسْتَأْجِرُ
 مُعَرَّبٌ لِلْجَمْعِ ذُو اتِّسَابٍ ^(١)
 وَالسَّطْحُ فِي بَعْضِ اللَّغَى إِجَارُ
 وَاجْعَلُهُ كَالضَّارِبِ وَالضَّرَابِ
 وَوَجَعَ الْعُنُقِ وَأَمَّا الْأَجَلُ
 عِبَارَةٌ عَنْ وَاحِدِ الْأَسْبَابِ ^(٢)
 وَسِيرَةٌ وَالْمُسْتَفِيزُ إِخْذُ ^(٣)
 وَأَخْذُ جَوْزٍ يَلَا إِرْهَابَ
 وَحُمْرَةٌ تَجْمَعُ مَاءً إِخْذَهُ
 أَغْنَى اعْتِقَالَ الصَّرْعِ فِي الضَّرَابِ

(١) قوله والآجر الآجر وزن نادر الخ لم يسمع اسم على فاعل بضم العين غيره وغير
 أنك أما آجر فانه معرب وهو طيخ الطين وهو الذي يبنى به وفي حاشية بخط قديم وقولهم
 أجورة دليل على ان وزن أجورة فاعلة

(٢) قوله عبارة عن واحد الاسباب لم تر له ما يناسب المعنى إلا ان يكون مراده أجل
 على قومه أجلا أي جر عليهم جريرة والجريرة تكون سببا للشرين الفئتين

(٣) قوله عطف وأسر الخ لم نجد الاخذ بمعنى العطف ولا اخذ خمس معان القبول
 والحبس والعذاب والقتل والاسر أما السيرة فلم يعدها من أقصر على هذه الخمس وهي
 ثابتة أيضا يقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم أي ومن سار سيرتهم وقوله

شِبْهُ الْجُنُونِ فِي الْبَعِيرِ الْأَخَذُ
 كَذَلِكَ فِي الْأَخْذَةِ قِيلَ أَخَذُ
 مَدُّ وَتَرْجِيعُ الدَّعَاءِ أَدُّ
 دَاهِيَةً وَعَجَبٌ وَأَدُّ
 فَرَطُ الْخِصَامِ لَدَدٌ وَأَدَدُ
 فِي جَمْعِهَا لَا تَبْعَدُهُ وَأَدَدُ
 إصَابَةُ الْأُذُنِ تُسَمَّى أَذْنُ
 وَالْأَذِنُ الْكَبِيرُ الْأُذُنُ أَذْنُ
 لِلْعَقْدِ أَوْ لِيَضْرِبِ أَعْضَاءَ أَرْبَ
 سَقُوطُ أَعْضَاءٍ كَذَلِكَ وَأَرْبُ
 وَمَرَّةً مِنْ أَرْبَ أَجْعَلَ أَرْبَةً
 وَإِنْ عَنَيْتَ عُقْدَةً فَأَرْبَةً
 وَإِخْذَةٌ فِي جَمْعِهَا قُلْ إِخْذُ^(١)
 كُلُّ مَقْيَسٍ غَيْرُ ذِي اضْطِرَابٍ
 وَقُوَّةٌ وَالْدَّهْيُ ثُمَّ الْإِدُّ
 اسْمُ أَمْرِي يُذَكِّرُنِي الْأَنْسَابِ
 وَإِدَّةٌ دَاهِيَةٌ وَإِدَدُ^(٢)
 جَدُّ مَعَدٍ حَائِزُ الْأَنْجَابِ
 وَقُلْ إِيَّا حَمَّةً وَأَمْرٌ إِذْنُ
 جَمْعُ كَشْبٍ جَمْعُ ذِي أَشْهِيَابٍ
 وَلَا حَتِيَا جٍ أَوْ لِدُرْبَةٍ أَرْبُ
 أَيُّ صَارَ مِنْ حَزْبٍ أَوْ لِي الْأَلْبَابِ
 وَإِنْ أَرَدْتَ الْحَاجَةَ أَذْكَرُ إِرْبَةٍ
 كُلُّ حَوْنَةٍ كُتِبَ الْأَدَابِ

والمستفيض أخذ هذا تفسير باللازم لأن الأخذ بالكسر سمة على جنب البعير
 (١) قوله شبه الجنون في البعير أخذ الح وقيل الأخذ جنون البعير والأخذة بالكسر
 هي حفرة كالخوض والأخذة بالضم هي رقية تفعلها المرأة لثلاثي زوجها غيرها وهي نوع
 من السحر

(٢) قوله مد وترجيع الدعاء أد الح يقال أد الحبل أدأ مدته وقوله وإدد في جمعها
 لا تعده يعني أن إدة بالكسر لا يتجاوز في جمعها غير إدد بكسر ففتح وهذا باب لا يقاس
 غيره أما لحية ولحي بضم ففتح فغير مقيس وقوله وأدَد جد معد يعني أن ادَد اكسر داسم
 لجد معد بن عدنان وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ وهو أبوقيلة من اليمن

الْأَرْبُ الْعَقْلُ وَمَصْدَرُ أَرْبٍ ^(١) وَالْعَقْدُ الْمَقْصُودُ أَنْ تَذْكَرَ أَرْبَ
 فِي يَوْمٍ الْأَرْبَعَاءُ قِيلَ الْأَرْبَعَاءُ
 وَقَعْدَةُ التَّارِبِ أَدْعُ أَرْبَعًا
 إِشْعَالُ التَّارِثِ ثُمَّ الْأَرْثُ
 وَالنَّعْجَاتُ الرُّقُطُ هُنَّ الْأَرْثُ
 لِلظَّهْرِ أَرْزُ قُلْ وَالْأَصْلُ إِزْرُ
 كَانَ عَلَى أَفْخَاذٍ هُنَّ أَرْزُ
 قَحْطٌ وَتَضْيِيقٌ وَحَبْسٌ أَرْزُ
 وَأَرْزُ وَإِنْ تَشَاءُ فَازِلُ
 فِي زَجْرِ شَاةٍ أَسَاءَ قُلْ أَسَاءَ
 وَوَاحِدُ الْأَسَاسِ فَاجْعَلْ أَسَاءَ
 وَالسُّورُ قُلْ فِي جَمْعِهِ أَسَوَارُ
 وَمُحْكِمُ الرَّمْيِ هُوَ الْأَسَوَارُ
 وَالْعَقْدُ وَالْحَاجَاتُ مَقْهُومُ الْأَرْبِ
 كَذَلِكَ الْمَقْصُودُ بِالْأَرْبِ
 وَالْجَذْوَلُ الرَّيْعُ وَاجْتَمَعَ أَرْبَعًا
 وَكُلُّهَا لِلْمَدِّ ذُو اسْتِصْحَابِ
 وَكُلُّ مُوزَوُوثٍ وَأَصْلٌ إِزْثُ
 أَرْثَاهُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْثِيَابِ
 وَأَزْرٌ وَجَمْعُ خَيْلٍ أَرْزُ
 إِذْ خَصَّهَا الْبَيَاضُ كَالْمُحَابِي
 وَالْكَذِبُ أَفْهَمُ حَيْثُ قِيلَ إِزْلُ
 جَمْعُ أَرْزُولٍ سَنَةُ الْأَجْدَابِ ^(٢)
 وَصَوْتُ ذَلِكَ الزَّجْرِ سَمِ إِسَاءَ
 وَهُوَ نَظِيرُ الْهَذْبِ وَالْأَهْذَابِ
 وَفِي السَّوَارِ لُغَةٌ إِسَوَارُ
 إِنْ أَتَيْتَنِي لِلْفَرَسِ بِاتِّسَابِ

- (١) قوله الارب العقل ومصدر ارب والعقد الخ هذا يقتضي ان لارب بمعنى العقد متحرك وليس كذلك قال في القاموس وشرحه وأرب العقد كضرب بأربه اربا أحكمه وكذا أربه أي أحكمه وشده وقوله والعقد المقصود الى الخ يعني أن الأرب بضم ففتح جمع أربه بضم فسكون ثقيل هو العقدة من غير قيد وقيل العقدة التي لا تحل وقد تحذف همزها فيقال ربة
- (٢) قوله وأزل وإن تشأ فازل فازل الاول مقيس والثاني على طريق الجواز لا المساواة له وقس ذلك في كلام فردة رباعي عمدة قبل آخره

العطف والكسر وحسن أصر
 وأصر وإن تشأ فأصر
 وقول أف في الملأل أف
 فوسخ الأذان هذا عرف
 الصرف والحرمان معنى الأفك
 وأفهم كذا من أفك وأفك
 ومرة من أكل أجمل أكلة
 كذاك حكة وأما الأكلة
 أكال الماء كؤل والإكال
 للحكة أسم وزنه فقال
 تكسر الأسنان سموا أكلا
 في جمعهم وأكلة وأكلا
 صدى وإسراع وجمع ألْب
 والنشطاء ألْب وألْب
 معروف الألف وأين الألف
 وألف وإن تشأ فالف
 كذب وبلوى بالجنوب ألْب
 جمع ألأق الأفق وهو برق

والمهد والنفل وذنب إصر
 جماعة الأوتاد والأطناب
 والألف حين الشيء أما الألف^(١)
 يُنفى به الريب عن المجاب
 والكذب أفهم عند ذكر الإفك
 جمع أفوك رجل كذاب
 والسّم والغيبة سم إكلة
 فطمة الأكال والكساب
 توافق في الأكل والأكال
 يكثر في الأمراض كالقلب
 وقد أشاعوا إكلة وإكلا
 وشرح ذين قبل غير غابي
 وعضة والفتن أيضا ألْب
 كذا الرياح جفن بالتراب
 وألفه وما ألفت ألف
 جمع ألوف مكثر الأصحاب
 والذئب ألْب أسمه والألق
 يلوح في المزن بلا مصاب

(١) وقوله وقول أف في الملأل يعني أن كلمة تكسر فيها خمسة لثغة كما بينه شارح القاموس فانظره

تَحْدِيدُ أَذُنٍ وَبَرِيْقُ أَلٍ
فَالْعَهْدُ وَالْقُرْبَى وَأَمَّا الْأُلُ
وَحَزْبَةٌ مِنَ الْحَرَابِ إِلَهَ
وَالنِّعَمُ الرَّاعِي بَعِيدًا إِلَهَ
وَصَفْحَةُ الشَّيْءِ الْغَرِيضِ الْأَلَلُ
فَهِيَ الْقَرَابَاتُ وَأَمَّا الْأَلَلُ
وَشَجَرُ الدِّفْلَى آذَعُ بِالْأَلَاءِ
وَذُو وَذِي جَمَاعَهَا أَوْلَاهُ
وَعِظَمُ الْأَلِيَّةِ قُلْ فِيهِ أَلِي
وَكَالَّذِينَ أَجْعَلُ كَاللَّاتِ الْأَلِي
كَثْرَ أَوْ الزَّمْ مَقْهُومُ أَمْرٍ
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ أَمِيرًا قَدْ أَمُرُ
وَالْأَمْرُ مَعْرُوفٌ وَإِمْرٌ عَجَبٌ
وَهُوَ الْكَثِيرُ الْأَمْرُ بِاللَّذِيبِ

وَالْجَهْدُ وَالْإِسْرَاعُ أَمَّا الْإِلُ
فَأَنَّهُ الْأَوَّلُ فِي الْحِسَابِ
وَإِنْ تُرِيدُ قَرَابَةً فَأَلَهَ
تَنَاسَى عَنِ الرَّاعِيْنَ بِالذَّهَابِ
كَذَلِكَ صَوْتُ الشَّكْلِ أَمَّا الْإِلُ
فَجَمْعُ إِلَهٍ بِلَا اسْتِصَابِ
وَالْيَسَّ تَجْمَعُ بِالْإِلَاءِ
وَالْكَافُ زِدْ لغيرِ ذِي اقْتِرَابٍ (١)
وَالنِّعَمُ الْأَلَاءُ إِحْدَاهَا الْإِلِي
كَقَوْلِكَ أَتَذُنْ لِلْأَلِي بِالْبَابِ (٢)
وَأَمْرُ الشَّيْءِ يُقَالُ أَيُّ كَثْرَ
وَلَوْ فَتَحْتَ كُنْتَ ذَا صَوَابِ
وَالْأَمْرُ فِي جَمْعِ الْأُمُورِ يُحْسَبُ
رَجَاءُ حَوْزِ الْأَجْرِ وَالْثَوَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ بِأَمْ مِنْ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

الْبَتْعُ قَطْعٌ وَنَبِيذُ الْعَسَلِ بَتَعَ وَبَتَعَ جَمْعُ أَبْتَعَ يَلِي

- (١) قوله والكَافُ زِدْ لغيرِ ذِي اقْتِرَابٍ لفظ غير يشمل المتوسط والقريب وكأنه يشير هنا إلى أن مرتبة المشار إليه اثنتان قريبة وبعيدة وقيل مرانته ثلاث قريبة ومتوسطة وبعيدة
- (٢) قوله اجعل أصلها جمن حذف نون التوكيد وبقيت الفتحة أحرأه لا وصل بحرى الوقف

وَهُوَ أَمْرٌ وَضَحْمٌ شَدِيدُ الْعَضْلِ وَعُنُقٌ طَالَ كَذِي انْتِصَابٍ
وَسَمِينٌ طُولَ عُنُقٍ بَتَعًا وَأَسْتَعْمِلَنَ فِي الْبَتَعِ أَيْضًا بَتَعًا
وَبَتَعٌ أَجْعَلُ تَابِعًا لَجَمْعًا ^(١) كَمَا رَوَوْنِي كُتُبَ الْإِعْرَابِ
قَدْ لَحِمَ أَفْهَمَ سَامِعًا قَدْ بَجَلًا وَفَرَحَ أَجْعَلُ فِي أَزَاءِ بَجَلًا
وَعَظُمُ أَقْصِدَانِ ذَكَرْتَ بَجَلًا وَمِنْهُ بَجَلٌ مِّنْ أَبِي التَّصَابِي
ضَرْبٌ وَإِبْطَالٌ وَعَجَزٌ بَذُحٌ وَبَثُّ أَسْرَارٍ وَأَمَّا الْبَذُحُ
فَمَوْضِعٌ مُّتَّعٌ وَالْبَذُحُ بِهَائِمٌ عَرِيضَةُ الْأَجْنَابِ
جَعَلُ الْبِدَادِ وَاللُّغُوبِ الْبَدُّ وَالْبَدُّ كَالْبَدِّ وَخَيْلٌ بَدُّ ^(٢)
نَائِيَّةُ الْفُرُوجِ وَالْأَبْدُ وَاحِدُهَا فَاقْبَلْهُ ذَا اسْتِصْوَابِ
أَبْدَعُ فِي الْإِثْقَانِ جَوَزٌ وَبَدَعُ وَسَمِنَ أَفْهَمَ كُلَّمَا قِيلَ بَدَعُ

(١) قوله وبتع اجعل تابعا لجمعا أشار به الى أن بتع لا يستعمل الا بعد جمع وهذا هو المشهور في الفاظ التوكيد ان تكون هكذا جاء النساء كلهن جمع كتع بصع وقيل يجوز أن ترتب على غيره فتقدم أيها شئت وقال في التسهيل وقد يعني ماصيغ من كتع عما صيغ من جمع وشاهده

يألتني كنت صيباً مرضاً تخملي الذلفاء حولاً اكتمأ
والمذكر أكتع وأبصع وأبتع مشتق من قولهم يوم كتع أي كامل وتكتع الجلد اجتمع وتقبض
وأبصع من قولهم الى متى تكرر ولا تبصع أي ولا تروى فيه معنى الغاية وأبتع من قولهم
فرس بتع أي طويل العنق مع شدة عبوه

(٢) قوله جعل البداد واللغوب البد الح يعني ان البد بالفتح مصدر بد الدابة إذا جعل
عليها البداد بالكسر وهو لبد معروف وقوله والبد كالد الح يعني ان البد بمعنى المثل مكسور

وَقُلْ لِمَنْ أَعْيَا بِمَعْنَاهُ بَدْعٌ^(١) مِنْ كُلِّ ذِي كُرْهِ وَذِي اسْتِحْبَابٍ
 بَرِيٍّ أَوْ بَرَّؤُ بَرَاءٍ وَتَرَكَ مَا شَارَكْتَهُ بِرَاءٍ
 وَمَا يَبْرِي بِأَيْنٍ بَرَاءٍ فَتَقَ بِمَا أَوْرَدْتَ مِنْ عُجَابٍ
 وَبَرَدًا فَتَحْ إِنَّ ذِكْرَ الْمِبْرَدَا وَبَرَدَ الْمُرْنُ أَقْلَ الْبَرَدَا
 وَالشُّوبُ صَارَ أَيْضًا وَأَسْوَدَا مِنْ لُحْمٍ وَبَارِدُ الشَّرَابِ
 رَافِعُهُ أَضْمٌ وَافْتَحَنَ وَمَنْ عَنَى نَوْمًا وَمَوْتًا وَتَقِيضَ سَخْنًا
 وَوَجَبَ الْحَقُّ وَمَعْنَى سَكْنَا يُفْتَحُ رَاذَا الْفِعْلِ بِاسْتِحْبَابٍ
 وَالْخَالِصُ الْبَرْدَةُ قُلْ وَالْبَرْدَةُ هِيَ أَرْدَ بَرْدٍ مِبْرَدٍ وَالْبَرْدَةُ
 كَشْمَلَةٌ قَدْ رُبِّعَتْ مُسَوَّدَةٌ تَمَازُ بَيْنَ أَضْرَبِ الثِّيَابِ^(٢)
 ذُو الْبَرِّ بَرٌّ وَخِلَافُ الْبَحْرِ وَضِدُّ كَنٍْ وَأَسْتَيْنَ بِالْبَرِّ
 قَلْبًا وَإِحْسَانًا وَضِدُّ الشَّرِّ وَالْقَمْحُ بَرٌّ نِعْمَةُ الْوَهَابِ
 حَذَقُ الدَّلِيلِ الْبَرَسُ أَمَا الْبَرَسُ فَإِنَّهُ اسْمُ الْقَطَنِ لَكِنْ بَرَسُ^(٣)

(١) قوله وقُلْ لِمَنْ أَعْيَا بِمَعْنَاهُ بَدْعٌ يعني أن بدع بالكسر وزنا بوزومعنى كذاك والوصف منهما على فاعل وقياسه فعل بفتح وكسر وأعْيى بالفتحة المعجمة أي بالغاية ومعنى من كل ذي كره أو استحباب أنه سواء كانت تلك الغاية في الخير أو الشر

(٢) يعني أن البردة بالضم كساء مربع أسود فيه صفر تلبسه الأعراب

(٣) حَذَقُ الدَّلِيلِ الْبَرَسُ الخ يعني أنه مفتوح ومقتضى القاموس أن كسره أفصح من فتحه وقوله أَمَا الْبَرَسُ الخ يعني أنه مكسور وفي القاموس أيضاً أنه يضم لكنه صدر بالكسر وقوله لَكِنْ بَرَسٌ يعني بالضم والذي في القاموس وبرس كسمع تشدد على غريمه وعليه فهذا الجمع مخالف للقياس لأن برس جمع أبرس وأبرس هنا لا تكون لأن الفعل مكسور

هُمْ الْآلَى يَكْثُرُ مِنْهُمْ بَرَكٌ أَيُّ سُوءِ الْإِسْتِقْضَاءِ وَالطَّلَابِ
 وَمَرَّةً مِنْ بَرَكٍ أَجْعَلُ بَرَكَةً ^(١) وَالصَّدْرُ وَالْحَوْضُ الْكَبِيرُ بَرَكَةٌ
 وَبَعْضُ طَيْرِ الْمَاءِ يُسَمَّى بَرَكَةً بِالضَّمِّ مِنْ رُؤَايَةِ الْفَارَابِيِّ
 سَيَّانٍ فِي الْحَرْبِ الْبُرُوكُ وَالْبَرَكُ وَبَرَكَةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا بَرَكْ
 وَهَكَذَا ذُو الْحِجَّةِ أَسْمُهُ بَرَكٌ عَنْ حَافِظٍ يَهْتَمُّ بِالْآدَابِ ^(٢)
 مِثْلُ حَذَامٍ مَوْضِعُ بَرَامٍ وَبُرْمَةٌ جَمَاعُهَا بَرَامٌ ^(٣)
 وَأَفْهَمُ قُرَادًا إِنْ يُقَالُ بَرَامٌ بِالضَّمِّ كَالْعُقَابِ وَالْغُرَابِ
 الْخَلْقُ وَالثَّرْبُ الْبَرَا أَمَا الْبَرَا فَإِنَّهَا هَيْئَةٌ بَرِّي وَالْبَرِّي
 بَرَّةٌ إِحْدَاهُنَّ حَلَقَةٌ تُرَى بِالْعَيْنِ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ الْآبِي

(١) قوله والصدر والحوض العظيم بركة يعني ان البركة بالكسر الصدر ولم ينبه على
 ان الهاء اذا حذفت فتفتح الباء قوله والحوض الكبير قال في القاموس وشرحه والبركة مثل الحوض
 يحفر في الارض لا يجعل له اعضاء فوق صعيد الارض كالبرك بالكسر ايضاً وقوله وبعض
 طير الماء يسمى بركة يسمى بتسكين السين وأصله يسمى بفتحها وتشديد الميم ويجوز ان تقصر
 الماء وتترك يسمى على أصلها وشاهد الاخير قوله زهير يصف قطاة

حتى استغاثت بماء لا رشاء له من الاباطح في حافاته البرك

(٢) قوله عن حافظ يهتم بالآداب يعني ان برك كز فراسم ذي الحجة قديماً وعني بالحافظ أبا

عمر بن العلاء

(٣) قوله مثل حذام موضع برام يعني ان برام اسم موضع وعليه فهو مبني على الكسر
 عند الحجازيين وإنما أعربه اعراب ما لا ينصرف على لغة تميم قال ياقوت يروي برام بكسر
 أوله وفتحها والفتح أكثر قيل هو موضع في بلاد سليم عند الحرة من ناحية البقيع وذكر الزبير
 أودية العقيق قال ثم قلعة برام

بَرَزَ وَمَبْزُورٌ وَلَنْسَلُ بَرَزُ وَالْعِضُو وَالْمُخَاطُ أَمَّا الْبَرَزُ^(١)
 فَتَابِلُ الْقِدْرِ وَأَمَّا الْبَرَزُ فَالْكُثْرَاتُ النَّسْلِ فِي اعْتِقَابِ
 وَالْمَوْضِعُ الْمَتَّيْعُ الْبَسَاطُ وَكُلَّمَا تَبَسَّطَ بَسَاطُ
 وَقُلْ لِنُوقِ هَذِهِ بَسَاطُ أَيُّ خُلِّيَتْ لِلْحَوْلِ وَالسَّقَابِ^(٢)
 تَفْرِيحٌ أَوْ تَوْسِيعٌ رِزْقِ بَسَطُ وَضِدَّ قَبْضِ ذُو أَنْبَسَاطِ بَسَطُ
 إِحْدَى الْبَسَاطِ هَكَذَا وَالْبَسَطُ جَمْعٌ لِدِي الْمَدَّةِ مِنْ ذَا الْبَابِ^(٣)
 إِصَابَةَ الْبَشَرَةِ أَفْهَمَ مَنْ بَشَرُ وَالْكَشَطُ وَالتَّبَشِيرُ وَاسْتَعْمَلَ بَشَرُ
 فِي فَرَحٍ وَفِي الْعَلَامِ قُلْ بَشَرُ أَيُّ زَادَ فِي الْحُسْنِ عَلَى الْأَتْرَابِ
 أَرْضُ وَمَصْدَرُ بَشَرَتْ الْبَشَرُ وَالْإِنْطِلَاقِ الْوَجْهَ قِيلَ بَشَرُ

(١) قوله بزر ومبزور ونسل بزر الخ البزر مصدر والمبزور الشيء الذي يبرز للزرع وفوله ونسل يقال ما أكثر بزره أي نسله وقوله أما البزر فتابل القدر هو أضرار الطعام ووزنه كصاحب وهاجر وجوهه وجمعه توابل

(٢) قوله هذه بساط إلى آخره جمع بساط بسط ككتب والحول إناث أولاد لابل حين توضع يقال نتجت الناقة حائلاً حسنة والسقب للذكر ساعة يولد أيضاً

(٣) قوله إحدى البساط هكذا الخ يعني أن البسط بالكسر مفرد ومن جموعه البساط كغراب واقتصر على الكسر لانه المطلوب هنا والافنو تميم يضمنون الباء ويسكنون السين وبنو أسد يضمنونها وبساط أحد جموع وردت عن العرب على فعال بضم فتح بعده ألف مدمنها رخل وظووار وتؤام وتجمع أيضاً على البساط كإبار وبسط بالضم وهي الناقة المتروكة مع ولدها لا تمنع عنه

وَقُلْ بِشِيرٍ وَالْجَمِيعُ بُشْرٌ
 خِيَاطَةُ الْجِلْدَيْنِ سَمَوْا بَصْرًا
 وَغَلِظُ الشَّيْءِ دَعْوُهُ بَصْرًا
 تَزَوُّجٌ وَقَطْعُ لَحْمٍ بَضْعٌ
 مِنْ وَاحِدٍ لَتَسْعَةٍ وَالْبُضْعُ
 لِضِدِّ شُغْلٍ وَثُبُوتٍ بَطْلًا
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شُجَاعًا بَطْلًا
 خَفَاءٌ أَوْ عَلِيمًا بِهِ آفَهُمْ مَنْ بَطُنَ
 تَمَلُّوا وَنَهْمَةٌ وَمِنْ بَطُنٍ
 إِصَابَةُ الْبُظْرِ بِشَيْءٍ بَظْرٌ
 وَأَبْظَرٌ وَلِلْجَمِيعِ بُظْرٌ
 بَكَرَتِي الْأَيْلِ بِكَرٍّ أَوَّلُ
 بُكَرًا لِسَبَاقٍ بِمَا يُؤْمَلُ
 بَلَّتَ لِلْقَطْعِ أَجْمَلَنَ وَبَلَّتَا
 فِي الْخَيْرِ مِثْلُ النَّذْرِ فِي الْعَذَابِ ^(١)
 وَالْبَيْضُ مِنْ رَخْوِ الْحِجَارِ بَصْرًا
 وَجَمْعُهُ الْأَبْصَارُ كَالْأَصْلَابِ
 وَجَمْعُ بَضْعَةٍ كَذَا وَالْبَضْعُ
 نِكَاحُهَا أَوْ مَوْضِعُ الْإِيْعَابِ ^(٢)
 وَلِلَّذِي يَنْطِقُ هَذَا بَطْلًا
 أَيُّ أَبْطَلَ الثَّأَرَ عَلَى الطَّلَابِ
 وَنِيلَ بَطْنُ الشَّيْءِ وَآفَهُمْ مَنْ بَطُنَ
 صَارَ بَطِينًا كَأَبِي الْأَنْجَابِ ^(٣)
 وَالْدَّمُ إِنْ يَهْدُرَ فَذَاكَ بَظْرٌ
 ذُو شَفَةِ فِيهَا تَوْنٌ رَابِي
 بِنَفْسِهِ أَوْ وَصْفِهِ وَاسْتَعْمَلُوا
 كَالنَّسْلِ وَالْأَمْطَارِ وَالْإِرْطَابِ
 لِلْإِنْقِطَاعِ وَاسْتَبَيْنَ مَنْ بَلَّتَا

(١) قوله مثل النذر في العذاب يعني أن أصل بشره بكذا أن يكون في الخير وقد يرد للأنذار والتخويف ومنه قوله تعالى فبشرهم بمذاب ألم

(٢) الإيعاب مصدر أوعب إذا أدخل كله وأعاد الضمير في نكاحها على المرأة وإن لم يجزها ذكر لدلالة البضع عليها وهو نظير إعادة الهاء على المكان لدلالة المغيرات عليه في قوله تعالى فأتون به نقعاً

(٣) قوله كابي الانجاب يعني علي بن أبي طالب رضي الله عنه لانه كان يوصف بذلك

عَقْلًا وَإِفْصَاحًا وَقَوْمٌ بَلَّتَا
قُطِعَ أَوْ أَقَامَ مَعْنَى قَدْ بَلَّدَ
وَسَاءَ فَهْمًا مُسْتَفَادٌ مِنْ بَلَّدَ
تَنْدِيهِ الشَّيْءِ وَوَهَبٌ بَلُّ
وَذُو الدَّهَاءِ وَالرَّجَالُ الْبُلُّ
رِيحٌ يَمَاءٌ مَعَ بَرْدٍ بَلَّةٌ
وَعُثْيَةُ الْإِبِلِ عَنِ الْمَابِلَةِ
بَلَالٌ بِالْكَسْرِ^(١) يَسِيرُ بَرٌّ
وَفِي تَنْدِيلٍ لَلْأَجْرَى
أَصَابِعُ الْكَفِّ هِيَ الْبَنَانُ
وَأَفْهَمُ رِيَاضًا إِنْ يُقَالُ بَنَانُ
بِفَرْحٍ أَنْطَقَ شَارِحًا قَدْ بَهَجًا
وَحَسَنَ أَفْهَمُ إِنْ سَمِعْتَ بَهَجًا
نَبْتُ بَنُورٍ أَصْفَرٍ بَهَارُ
جَمْعُهُ وَكَالَا بَرِيقُ قُلْ بَهَارُ

أَيُّ فُصْحَاءَ كَمَلُ الْأَلْبَابِ
وَبَلَجَ الْحَاجِبُ مَفْهُومٌ بَلَّدَ
كَذَلِكَ بَطْنُ الْخَيْلِ وَالرَّكَّابِ
كَمَا الْمُبَاحُ وَالشَّفَاءُ بَلُّ
لِلدِّ وَاللَّثَامِ وَالْفُلَابِ
وَالْبُرْءِ وَالنَّدَى الْيَسِيرُ بَلَّةٌ
وَذَلِكَ فِي الْمَرْتَعِ ذِي الْإِعْشَابِ^(٢)
وَأَعْرِفَ بَلَالًا فَهُوَ اسْمُ بَرٍّ
إِجْرَاءَ بَلَاتٍ بَلَا أَرْتِيَابِ
وَمُطْلَقُ الرِّوَايَحِ الْبِنَانُ
جَمْعُ بُنَانَةٍ بَلَا كَذَابِ
وَفَرِحَ أَقْصَدُ إِنْ ذَكَرْتَ بَهَجًا
وَتَقِ بَنْقَلٍ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ
وَالْوَسْطُ الْبَهْرَةُ وَالْبَهَارُ
كَذَا الَّذِي فِي الْبَيْتِ مِنْ تِيَابِ

(١) الاعشاب مصدر أعشب المكان أي صار ذا عشب وهو الكلا

الرطب

(٢) قوله بلال بالكسر الخ يعني أنه كقطام وقوله وأعرف بالالافهواسم بر يعني به بلال بن

رباع صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومؤذنه

بَالَيْنِ وَصَلْ أَوْ فَرَّاقٌ يَسْتَيْنِ وَمَا مِنَ الرَّائِي إِلَى الْمَرْئِي يَبِينِ
وَأَسْمُ عَمُودِ الْبُؤَانِ الْجَمْعُ بُؤَنٌ كَالْأَهْبِ فِي جَمَاعَةِ الْإِهَابِ

— ١٣٤ —

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ ثَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

إِطْعَامُ ذِي الْأَرْبَعِ تَبْنًا تَبْنٌ وَقَدْحٌ ضَخْمٌ كَبِيرٌ تَبْنٌ
وَالْفُطْنَاءُ تَبْنٌ وَتَبْنٌ فَازُوا مِنَ الْفِطْنَةِ بِاللُّبَابِ
وَمَنْ عَلَى سِنِّكَ فَهُوَ تَرْبٌ وَإِصْلَاحُ شَيْءٍ بِالتُّرَابِ تَرْبٌ
مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالتُّرْبُ مُرَادِفُ التُّورَابِ وَالتُّرَابِ
وَأَخْذُ تِسْعٍ تَسْعٌ أَمَّا التَّسْعُ فَالْوَرْدُ عَنْ تِسْعٍ مَضَتْ وَالتَّسْعُ
مِنْ تِسْعَةٍ جُزْءٌ كَذَلِكَ السَّبْعُ يَعُودُ لِلْسَّبْعَةِ بِاتِّسَابِ
لَا تَرْفَعُ النَّهَارُ يُوتَى بَتْلَعُ وَالْإِمْتِلَاءُ وَالْعَدْوُ لِلشَّرِّ تَلْعُ
وَلِلَّذِي طَالَ يُقَالُ قَدْ تَلْعُ فَهُوَ تَلْعٌ فَارَوْ ذَا أَحْتِسَابِ
إِتْلَاعٌ إِطْلَاعٌ كَذَلِكَ التَّلْعُ وَمُكْتَبَرٌ مِنَ التَّفَاتِ تَلْعُ
وَالْأَتْلَعُ الْأَعْنَقُ تَلْعُ جَمْعٌ مُؤَيَّدٌ بِالْحِفْظِ وَالْكِتَابِ

— ١٣٥ —

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ ثَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

إِقَامَةٌ وَصِحَّةٌ ثَبَاتٌ وَثَبْتُ الشَّجَاعُ وَالثَّبَاتُ

جَمَعَ وَلِجْمُوعٍ قُلْ ثُبَاتٌ
 وَفَاقٌ فِي الْحِذْفِ اسْتَفِيدَ مِنْ ثَقَفًا
 وَاسْتَصْحَبَ الْحِذْقَ اسْتَيْنَ مِنْ ثَقَفًا
 لِلْمَرَاةِ الْمَجْزَاءِ قُلْ ثَقَالُ
 وَفَاقٌ فِي الثَّقَلِ الثَّقَالُ
 بِسْمِ الْمَتَاعِ ثَقُلُ وَالثَّقَلُ
 قَفِي إِنْثَاتِ الْأَثْقَلَيْنِ يُقْبَلُ
 لِلطَّرْدِ وَالتَّعْيِيبِ قَيْلُ ثَلْبُ
 وَثَلْبُ وَإِنْ تَشَأْ فَثَلْبُ
 وَأَعْلَمُ بَابٌ أَخَذْتُ ثَلْتُ ثَلْتُ
 وَلَيْسَ يَخْفَى ثَلْتُ وَثَلْتُ
 مَعْلُومُ الثَّلَاثِ وَالثَّلَاثِ
 يُعْنَى بِهِ الذُّكُورُ وَالْإِنَاثُ

فَهِنَّ كَالْعَزِيزِ وَالرَّيَابِ^(١)
 وَظَفَرَ أَقْصِدَانِ ذَكَرْتُ ثَقَفًا
 وَعَنْهُ جَادَ الْخَلِّ غَيْرُ نَابِي
 وَقُلْ ثَقِيلٌ جَمْعُهُ ثِقَالُ
 مُشَاكِلَ الْقَرِيبِ وَالْقَرَابِ
 ثَقَالَةُ الشَّيْءِ وَأَمَّا الثَّقُلُ
 فِي الْوَحْدَةِ الثَّقَلُ أَحَكُ لِلْمَجَابِ
 وَهَرَمُ الْقَوْمِ وَالْإِبِلِ ثَلْبُ
 جَمْعُ ثَلُوبٍ رَجُلٍ عِيَابِ
 وَأَنْ سَقَى النَّخْلَ غِيًّا ثَلْتُ
 فَإِنَّهُ قَدْ شَاعَ فِي الْخَطَابِ
 جَمْعُ ثُلُوثِ النُّوقِ وَالثَّلَاثُ
 وَهُوَ مِنَ الْمَعْدُولِ فِي الْحِسَابِ^(٢)

(١) قوله فهن كالعزير والرياب يعني ان نسبة تجمع جمعين وهما ثبات المبوب له هنا فانه مثل قولهم شاة ربى ورباب وتقدم بعض ما سمع من هدا الباب والثاني شبين فانه نظير عزير فكل واحد منهما اسم ثلاثي حذفت لامه وعوض منها هاء التأنيث وقد استعملت العرب بما هذه صفته جموعا مثل جمع المذكر السالم حائذة عن القياس

(٢) قوله وهو من المعدول في الحساب يعني ان ثلاث معدولة عن ثلاثة ثلاثة وأفاد بمن أن ثلاث لها نظائر من واحد إلى أربعة باتفاق واختلف فيما بعد ذلك إلى العشرة يقال ثلاث ومثلث ورباع ومربع الخ وهي متنوعة من الصرف

ضَانٌ وَصُوفٌ وَتُرَابٌ ثَلَّةٌ وَعَنْ هَلَاكِ عَبْرُوا ثِلَّةٌ
 وَزُمْرَةٌ النَّاسِ تُسَمَّى ثِلَّةٌ شَاهِدُهُ فِي مُحْكَمِ الْكِتَابِ (١)
 وَفِي الْهَلَاكِ قِيلَ أَيْضًا ثَلَلٌ وَفِيهِ أَيْضًا ثِلَّةٌ وَثَلَلٌ
 جَمْعًا كَذَلِكَ ثِلَّةٌ وَثَلَلٌ وَقَدْ تُرَى الثَّلَّةُ كَالْجَمَابِ (٢)
 وَأَعْلَمَ بَأَنِّ أَخَذَ ثَمْنٍ ثَمْنٌ وَأَنَّ وَرَدًا بَعْدَ سِتِّ ثَمْنٌ
 وَفِي الْكَلَامِ ثَمْنٌ وَثَمْنٌ أَشْهُرُ مِنْ هِنْدٍ وَمِنْ رَبَابِ
 الْمَطْفُ ثَمْنِي ذُو أَنْثَاءِ ثَمْنِي وَطَرَفُ الْحَبْلِ وَلَكِنْ ثَمْنِي
 جَمْعُ ثَمْنِي لَا عَدَاكَ الرَّغْيُ وَلَا بَرِحَتْ مُرْعَ الْجَنَابِ
 قَدَمًا تَسَاوَى الْمَذْحُ وَالْثَنَاءُ وَقِيلَ لِلْعِقَالِ ذَا ثَنَاءِ
 وَاسْتَعْمِلْتَ مَعْدُولَةً ثَمْنًا عَنْ لَفْظَةِ أَثْنَيْنِ بِلَا اسْتِغْرَابِ
 النَّحْلُ ثَوْلٌ وَيَثِيلُ اسْتَفْدَ وَعَا قَضِيبِ جَمَلٍ وَقَدْ يَرَدُ (٣)
 جَمْعُ عَظِيمِ الثَّيْلِ أَثِيلًا وَجَدَ وَصِفَ ثَوْلٍ فَاقْدِي الْأَلْبَابِ

* ————— *

(١) قوله شاهده في محكم الكتاب يشير الى قوله تعالى (ثلة من الأولين وثلة من الآخرين)

(٢) قوله. وقد ترى الثلة كالجماب يريد ان الثلة بالكسر قد تجمع على الال وأشار بقد

الى أنه غير مقيس

(٣) قوله النحل ثول ولا واحد له وقيل هو ذكر النحل وقوله وقد يرد جمع

عظيم أثول ثول وجد الأثول المجنون وقيل الاحق والأثول أيضاً البطي النصر والبطي

الخبر والعمل والبطي الجري

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ جِيمٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

الْجَاوُ رَفَعَ الْجَلْدَ ثُمَّ الْجَاوَةَ	مَرَّتُهُ وَسَيَرُهُ أَجْعَلُ جُثْوَةً
وَحُمْرَةٌ شَابَتْ سَوَادًا جُوْوَةً	لَهَا مَعَ الْخَيْلِ يَدُ اتِّسَابٍ
تَحْطُ وَأَبْرُ النَّخْلَةِ الْجَبَابُ	وَجَبَّةٌ قُلُ جَمْمُهَا جَبَابُ
وَلَبَنُ النُّوقِ لَهُ جُبَابُ	يَتَدَوُّ بِهِ كَالْمَاءِ ذِي الْجَبَابِ
إِسْمُ فِنَا الْمَقْبَرَةِ الْجَبَارُ	شَجَاعَةٌ وَأَعْبَدُ جَبَارٌ ^(١)
وَكُلُّ شَيْءٍ هَدَرَ جُبَارُ	كَذَا الثَّلَاثَةُ لَدَى الْأَعْرَابِ
لِكُلِّ جَامِدٍ يُقَالُ جَبَسُ	وَالْجَبْسُ وَالشَّخْصُ الثَّقِيلُ جَبَسُ
وَالْأَجَبَسُ الْجَبَانُ ثُمَّ الْجَبْسُ	جَمْعٌ عَلَى مَقَائِسِ الْأَعْرَابِ
خَلَقَ وَجَبْرٌ وَغَلِظَ جَبَلُ	وَقِيلَ لِلْمَالِ الْكَثِيرِ جَبَلُ
وَالشَّجَرَاتُ الْيَابَسَاتُ جَبُلُ	كُلُّ يَحْفَظُ صَحَّ وَأَكْتَبَابِ
وَكُلُّ أُشْنَى غَلِظَتْ فَجَبَلَةٌ	كَذَاكَ لِلْخَلْقَةِ قِيلَ جَبَلَةٌ
وَلِلْسَنَامِ قِيلَ أَيْضًا جَبَلَةٌ	مِنْ الْبَخَاتِيِّ أَوْ الْعِرَابِ
جَعْدٌ نَقِيزُ الْأَعْرَافِ جَعْدُ	وَجَعْدٌ ذُو الشَّعْرِ أَمَّا الْجَعْدُ

(١) قوله إسم فنا المقبرة الحيار الح الحيار كسحاب فناء المقبرة وفي القاموس وشرحه والحيار كسحاب فناء الحيان والحيان ككتاب المقبرة والصحراء وقوله شجاعة الح الذي في القاموس الحيار القتال في غير حق ولم يذكر قويدر هذا المعنى وقوله واعبد يعني أن العبد يقال له جبر ويجمع على جبار قياسا وجبار كغراب يوم الثلاثاء

فَشَطَفُ الْعَيْشِ حَمَاكَ السَّعْدُ
قَطَعُ وَحَظٌ وَجَلَالٌ جَدُّ
وَالْبَثْرُ وَالشَّخْصُ الْعَظِيمُ جُدُّ
فِي نَسَبٍ جَدُّ فَشَا وَجَدَّةُ
وَشَاطِئُ النَّهْرِ لَهُ قُلُ جُدَّةُ
وَالْمَوْضِعُ السَّهْلُ السُّلُوكِ جَدَدُ
وَقِيلَ فِي الْجُدَّةِ جَمْعًا جُدَدُ
بَنَى جِدَارًا اسْتَبَنَ مِنْ جَدَرًا
أَيُّ جُدْرِي نَابَهُ وَجَدَرًا
لِلسَّيَةِ الْجَذْبَةِ قُلُ جَدَاعُ
وَعَنْ وَخِيمِ الْعُشْبِ بِالْجُدَاعِ
فَاقَ جِدَالًا اسْتَبَنَ مِنْ جَدَلًا

مَا دَامَ مَرُّ الدَّهْرِ وَالْأَحْقَابِ
وَصِدُّ هَزْلٍ وَاجْتِهَادٍ جِدُّ
وَسَنَوَاتُ الْقَحْطِ وَالْأَجْدَابِ
وَذُو الْبَلَاءِ خِلَافُهُ ذُو الْجَدَّةِ
وَالْخَطُّ لَا الْمَعْرُوفُ لِلْكِتَابِ (١)
وَاللِّشَوَاطِي يُقَالُ جِدَدُ
لَمْ تَجِرْ كَالْجَبَّةِ وَالْجِيَابِ (٢)
وَجَدِرَ النَّسَبُ لِلَّذِي قَدْ جَدِرَا
صَارَ خَفِيفًا فَاعْنِ بِالصَّوَابِ
وَعَنْ خِصَامٍ أَكُنِ بِالْجِدَاعِ
بِالضَّمِّ كَاللُّغَابِ وَالرُّضَابِ
وَشَدَفْتَلَا وَاسْتَبَنَ مِنْ جَدَلًا (٣)

(١) قوله والخط لا المعز وللكتاب عبارة القاموس الجدة الخطئة في ظهر الحمار تخالف لونه وهذا هو المراد

(٢) قوله لم تجر كالجبة والجياب يعني أن الجدة تجمع على جدد بضم ففتح لا غير ولم تجمع جداداً كما جمعت جبة جباباً وأما قول الشماخ
كان قنودي فوق جاب مطرد * من الحطب لا حته الجداد الفوارز
فإنه جمع جدود للاتان السمينتين

(٣) قوله فاق جدالاً استبن من جدلاً الخ يعني أنه يقال جادله فجذله أي غلبه في الجدال

عَنِ الْخِصَامِ وَالْأَدَافِ^(١) جَذَلًا
لِلذِّكْرِ الشَّدِيدِ قِيلَ جَذَلٌ
كَمَا الدَّرُوعُ الْمُحْكَمَاتُ جَذَلٌ
لِقَطْعِ أَصْلِ الشَّيْءِ قِيلَ جَذَرٌ
وَالْمُكْتَرُو قَطْعِ الْأَصُولِ جِذْرٌ
جَذَمْتُ أَيَّ قَطَعْتُ وَهُوَ الْجَذْمُ
مُنْقَطِعُو الْأَيْدِي خَلَكَ ذَمٌّ
وَجَذَمَ الرَّعَّةُ مِنْهُ جَذَمَهُ
وَالْأَجْذَمُ اسْمُ النَّقْصِ مِنْهُ جَذَمَهُ
شَبِيهَةُ الْجَارِيَةِ الْجَرَاءُ
وَفَاتِحٌ فِي الْجَرَاءِ الْجَرَاءُ
فِيمَنْ مَضَى مِنْ أَسْمِهِ جَرَادٌ

أَيَّ صَارَ لِلشَّيْءِ ذَا آتِسَابِ
وَالْعُضْوُ جَذَلٌ وَهُوَ أَيْضًا جَذَلٌ
جَذَلًا إِحْدَاهَا بِلَا آرْتِيَابِ
وَالْأَصْلُ جِذْرٌ وَهُوَ أَيْضًا جِذْرٌ
جَمْعُ جَذُورٍ وَهُوَ كَالْقَصَابِ^(٢)
وَالْجِذْمُ أَصْلُ الشَّيْءِ ثُمَّ الْجَذْمُ
وَالْأَجْذَمُ الْوَاحِدُ فِي الْخِطَابِ
وَقِطْعَةُ الشَّيْءِ تُسَمَّى جِذْمَةً
بِمِثْلِ ذَا يُرْوَى صَدَى الْمُجَابِ
لَكِنَّ جَرَوْا جَمْعُهُ جَرَاءُ^(٣)
الْحَقُّ بِالْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ
وَبَقِيَ لَا تُثْبِتُ الْجَرَادُ^(٤)

(١) الأَدَافُ كُفْرَابُ الذِّكْرِ

(٢) قوله جمع جذور وهو كالقصاب المراد أنه يقال جذور وجذار على المبالغة
وفي نسخة كالقصاب بالضاد

(٣) قوله شبيهة الجارية الجراء يعني أنه يقال جارية بينة الجراء بالفتح والكسر وهو
هنا مفتوح ويقولون كان ذلك أيام جرائها بالفتح أي صباها

(٤) قوله فيما مضى من اسمه جراد يعني أن جراداً من أعلام الأناسي فمنهم جراد
أبو عبدالله العقيلي وجراد بن عيسى وهما صحابيَان وقوله واسم مكان عندهم جراد هو ماء أو
موضع بديار بني تميم بين حائل والمروث ويقال هو جرد القصيم وقيل أرض بين علياء
تميم وسفلى قيس وقوله على فعال زنة الكلاب بالضم موضع مشهور قيل هو اسم واد

وَأَسْمُ مَكَانٍ عِنْدَهُمْ جُرَادٌ
وَاحِدَةٌ مِنَ الْجِرَارِ جَرَّةٌ
وَمِنْ مَصَائِدِ الظِّبَاءِ الْجَرَّةُ
يُقَالُ لِلْأَكْلِ الشَّدِيدِ جَرَزٌ
وَأَسْمُ عُمُودٍ مِنْ حَدِيدٍ جُرْزٌ
لَقَطُوا كُلَّ زَهْرٍ أَيْضًا جَرَسُ^(١)
وَبَسْكَرَاتُ جُرْسٍ وَجَرَسُ
كَسَبٌ وَأَرْضٌ ذَاتُ حَرٍّ جَرَمٌ
فَالْجِنْمُ وَالصَّوْتُ وَأَمَّا الْجَرْمُ
جَزَاتُ أَيُّ بَعْضَتْ وَهُوَ الْجَزْءُ
وَالْبَلَّةُ الْجَزْءُ كَذَلِكَ الْجَزْءُ
لِخَرَزٍ وَقَطْعٍ أَجْعَلَ جَزْعًا
عَلَى فُعَالٍ زِنَهُ الْكَلَابِ
وَكُلُّ ذِي كَرْشٍ لَهُ أَنْسُبُ جَرَّةٍ
يُعْنَى بِهَا قَوْمٌ ذُووَا كِتِسَابٍ^(٢)
وَبَعْضُ مَلْبُوسِ النِّسَاءِ جَرَزٌ
وَجَمْعُهُ الْأَجْرَازُ كَالْأَصْلَابِ
وَالصَّوْتُ جَرَسٌ وَهُوَ أَيْضًا جَرَسٌ
مُصَوَّنَاتٌ عِنْدَ الْاجْتِدَابِ
وَعَرَبٌ وَالْقَطْعُ أَمَّا الْجَرْمُ
فَالذَّنْبُ لَا عَوْمِلَتْ بِالْأَذْنَابِ
وَالْبَعْضُ جُزْءٌ وَكَذَلِكَ الْجَزْءُ
يَعْرَضُ عِنْدَ كَثْرَةِ الْأَرْطَابِ^(٣)
وَمُنْحَنَى الْوَادِي أَدْعُونُهُ جِرْعَا

بن ظهري هَلَانٌ وَقِيلَ مَا بَيْنَ جَبَلَةٍ وَشِمَامٍ وَلَهُ يَوْمَانِ مَشْهُورَانِ

(١) قوله ومن مصائد الظباء الجرة هي خشبية نحو الذراع يحل في رأسها وفي وسطها
حبل يصاد بها الظباء فإذا وقع فيها الظبي ناوصها ساعة واضطرب فيها ومارسها لينفث فإذا
غلبته وأعيته سكن واستقر فيها

(٢) قوله اللفظ الاحس يقال لفظت التحل الزهر أي جرسه لتصل

(٣) قوله كذلك الجزء . يعرض عند كثرة الارطاب . يعني أن الجزء بالضم اكتفاء
الابل عن الماء باكل الرطب فواحد الارطاب رطب بضم فسكون وهو الحشيش الرطب
ويقال فيه الجزء بالضم أيضاً

أَوْ مُنْهَاهُ وَأَذْكَرَنَّ الْجُرْعَا
 فِي الْقَطْعِ قُلْ جَزَلْتُ وَأَجْعَلُ جَزَلًا
 وَعَظُمَ الْأَمْرُ اسْتَفْهِذْ مَنْ جَزَلًا
 لِلْقَطْعِ وَالْعَظِيمِ قِيلَ جَزَلُ
 وَالْجَزَلُ جَمْعُ أَجْزَلٍ إِذْ فُعِلَ
 وَقَلَّمَ لَا حَرْفَ فِيهِ جَزَمُ
 وَالْمُكْثِرُونَ الْقَطْعَ قَوْمٌ جَزُمُ
 لِلضَّخْمِ وَالْجَرِيِّ قِيلَ جَسْرُ
 قَوْمٌ لَدَيْهِمْ جِرَاءَةٌ لَا دُعْرُ
 يُقَالُ لِلنَّخْلِ الْقِصَارِ جَعْلُ
 وَجَعِلُ وَجَعِلَ وَالْجَعْلُ
 عَدَمٌ شَهْوَةُ الطَّعَامِ جَعَمُ
 فَهُوَ اسْمٌ صَبَغَ أَصْفَرَ زِيَابِي ^(١)
 لِيَجْمَلَ أَذِي يُسَمَّى أَجْزَلًا ^(٢)
 قَدَعَمَ حَتَّى قِيلَ فِي الْأَحْسَابِ ^(٣)
 وَالْجَزَلَةُ الْقِطْعَةُ وَهِيَ الْجَزَلُ
 جَمْعٌ لِمَا ضَاهَاهُ بِاسْتِحْبَابِ
 كَذَلِكَ قَطَعَ وَالنَّصِيبُ جَزْمُ
 جَمْعُ جَزُومٍ وَهُوَ كَالْمَقْضَابِ
 وَالْجِسْرُ فَاشٍ بَيْنَ وَالْجِسْرِ
 جَمْعُ جَسُورٍ لَيْسَ بِالْهَيَّابِ
 وَمَاءُ الْجِعْلَانِ فِيهِ جَعْلُ
 حُلُوانٌ مَنْ يَعْمَلُ بِاِكْتِسَابِ
 وَشَدَّ فِي التَّغْيِيرِ أَمَّا الْجَعْمُ ^(٤)

(١) قوله واذكرن الجزعا الخ يعني أن الجزع بالضم صبغ أصفر وهو الذي يسمى
 الهرد والعروق الصفر وقوله زريابي في حاشية قديمة هو الذهب أو ماؤه والزريابي من
 الثبت ما أصفر أو أحمر وفيه خضرة أما الزريابي في البيت فانها بتقديم الياء على الباء كما علمت
 (٢) واجعل جزلا لجل أذ الخ أي به أذى يقال جزل البعير إذا دبر فهو أجزل
 والجمع جزل

(٣) قوله قدعم حتى قيل في الأحساب في نسخة بالشين المعجمة وهو جمع خشب بالتحريك
 ومفرد الخشب خشبة وفي أخرى بالهملة وهو حسب الانسان يقال حسب جزل أي عظيم
 (٤) قوله عدم شهوة الطعام . جمع وشذ في التغير الخ . وجه شذوذه ان فله كفرح
 وقياس مصدره الجمع بالتحريك وفي القاموس وجمع فلان لم يشته الطعام كجمع كنع وعلى هذا

وَجَعِمَ كَقَرِمٍ وَالْجُـمُّ نَيْبٌ وَنِسْوَةٌ بِلَا أَلْبَابِ
بَعْدُ وَضِدُّ لَيْنٍ الْخِفَاءُ وَكَأَلَمْ جَافَاةٍ هُوَ الْخِفَاءُ
وَزَبَدٌ فَائِضٌ الْخِفَاءُ لِلْقَدْرِ يُعْزَى أَوْ لِذِي عُبَابٍ (١)
ضِدُّ التَّنِيدِ عِنْدَهُمْ جَفَافٌ وَالطَّلْعُ أَوْعِيْتُهُ جِفَافٌ
وَبَعْضُ أَوْدِيَّتِهِمْ جَفَافٌ عَلَى فَعَالٍ زَنَةُ الْعُقَابِ
جَلَبْتُ أَيْ جَنَيْتُ وَهُوَ الْجُلْبُ وَلِرَ كَأَمِ السَّحْبِ قِيلَ جَلْبُ (٢)
عِيدَانُ رَحْلٍ هَكَذَا وَالْجُلْبُ سَوَادٌ لَيْلٍ وَسِنُو الْأَجْدَابِ
أَصَابَ جَلْدًا آسَتَيْنِ مِنْ جَلْدًا وَجَمَدُ الدَّمِ آسَفَدَ مِنْ جَلْدًا
وَصَلَبَ الْمَكَانَ وَأَجْعَلَ جَلْدًا لِلصَّبْرِ فِي الْحَوَادِثِ الصَّعَابِ
ضَرْبُكَ جَلْدًا وَالصَّبُورُ جَلْدٌ وَالْجَلْدُ مَعْرُوفٌ وَقَوْمٌ جَلْدُ
أَيُّ أَقْوِيَاءَ صُـبْرٌ مُعْتَدٌ بِهِمْ لَدَى الْأَهْوَالِ وَالْإِرْهَابِ

فالمصدر من الأخير ولا شذوذ فيه وهذا كثير إذ قد يكون الفعل ورد بصيغتين فيستعمل
المصدر من أحدهما دون الأخرى وقوله وجمع كقرم معناه أن جمع من الأضداد
فالقمر شهوة الناحم أيضاً وقوله ونسوة بلا ألباب يقال ناقة جمعها أي مسنة وامرأة جمعها
وهي الهو جاء البلاء وقيل هي التي أنكر عقلها هرما

(١) قوله وزبد فائض الخ يقال جفاء القدر وجفاء الوادي للزبد الذي يرميان به
وكذلك ما نفاه السيل وفعله في السكل جفأ كمنع

(٢) قوله جلبت أي جنيت يقال جلب على قومه جنابة أي جرها عليهم والمصدر الجلب
وفي نسخة جبيت وهو من جباية المال والذي في القاموس وشرحه أنه محرك واختلف
في تفسيره وقوله ولركام السحب قيل جلب لغة الكسر قليلة وفي القاموس وشرحه والجلب
بالضم ويكسر السحاب الذي لا ماء فيه أو هو السحاب المعترض تراه كأنه جبل

وَدَاتُ قُوَّةٍ وَصَبْرٍ جُلْدَةٌ وَالتَّمْرَةُ الصُّلْبَةُ ثُمَّ الْجِلْدَةُ^(١)
 مَعْلُومَةٌ وَالْقُلْفَةُ أَدْعُ جُلْدَةٌ مُسْتَمْسِكًا بِشِرْعَةِ الْآدَابِ
 وَمَوْضِعُ صُلْبٍ وَصَبْرٌ جِلْدٌ وَلُغَةٌ فِي الْجِلْدِ لَكِنْ جِلْدٌ
 جَمَاعُ جُلْدَةٍ كَذَلِكَ الْجِلْدُ جَمَاعُ جُلْدَةٍ بَلَا اسْتِغْرَابٍ
 جَلَعٌ كَخَلْعٍ جَلِعٌ وَجَلَعُ نَزَرُ الْحَيَا وَأَجْلَعُ وَجَلَعُ
 جَمْعٌ لَيْسَ فِي شَفَقَتِهِ مَنَعٌ مِنْ سِتْرٍ نَعَرَ لَا عَنْ انْقِلَابٍ
 جَافٍ وَقَلْعٌ ثُمَّ قَشْرٌ جَلْفٌ جَافٍ وَفُحَالٌ وَدَنٌ جَلْفٌ^(٢)
 كَذَلِكَ لِلْمَسْنُوحِ قُلٌّ وَالْجَلْفُ سِنُونَ تَقْنِي مَالَ ذِي الْإِتْرَابِ^(٣)
 حَيٌّ وَقَلْعٌ وَاجْتِرَامٌ جَلٌّ سَاقُ الْحَصِيدِ وَالْجَلِيلُ جِلٌّ^(٤)

(١) قوله والتمرة الصلبة قال في التاج في تفسير حديث علي كرم الله وجهه كنت أدلو بتمره اشتراطها جلدة بالكسر والفتح هي اليابسة اللحاء الجيدة وتمره جلدة صلبة مكنتزة وقوله والقلفة أدع جلدة الجلدة هي ما يرميه الحاتن من الختون ويقال لها الغرلة والقلفة (٢) قوله جاف وقلع الخ لمزج جاف الأول بمعنى لأن الجلف بمعنى الجافي مكسور ولعل الاصل جرف يقال جرفه جرفا استأصله وقوله وقلع يقال جلف الشيء قلعه واستأصله وقوله وقشر يعني أنه يقال جلفت الطين عن رأس الدن أي قشرته وقوله جلف وخال النخيل جلف معناه ان الجلف بالكسر يقال للجافي وكذلك خال النخل الذي يفتح بطله وفسره قويدر في نظمه بالطلع نفسه وهو غلط ويقال للدن أيضاً جلف وقيد بعضهم بالفارغ وقيل هو أسفله إذا انكسر (٣) الاتراب مصدر أترب إذا كثر ماله وأما تراب بمعنى أفقر فتلاوي

(٤) قوله حي وقلع الخ يعني أن الجل بالفتح حي من العرب وهذا على حذف مضاف أي أبو حي من العرب وهو من مضر وهو جل بن عدنان والد الدؤل والقلع شراع السفينة ويجوز فيه الضم وقوله واجترام جل على هامش نسخة قديمة الجل الجناية على النفس وقوله ساق الحصيد أي الزرع المحصود إلا أنه بثلك وأفصح لغاته الكسر فذلك بنى عليه التثنية

وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ وَوَرَدُ جُلُّ
وَقِيلَ لِلْبَعْرِ فَافْهَمْ جَلَّةً
وَقِطْعَةُ الْجَلِّ وَلَكِنْ جُلَّةً
عَظَمَةٌ رَادِفُهَا الْجَلَالُ
وَسُوءِي الْجَلِيلُ وَالْجَلَالُ
وَالْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ قُلْ جَلَلُ
كَذَا يَلِي الْجَلَّةُ وَالْجَلِّي جَلَلُ
لِلْقَطْعِ بِالْمَقْصَصِ قِيلَ جَلْمُ
وَالْجَلْمُ الْجَدْيُ الْجَمِيعُ جَلْمٌ^(١)
تَأْلِيفٌ أَوْ مُجْتَمِعُونَ جَمْعُ
فَاسْمٌ لِمَجْمُوعٍ وَنَوْقٌ جَمْعُ
كُلُّ جَمِيلٍ زَانَهُ الْجَمَالُ
وَاللِّبَاسُ الْحُسْنُ قُلْ جَمَالُ
لِلْمَلِ وَالْكَثِيرُ قِيلَ جَمٌّ^(٢)
وَجَمْعُ جَلَاءٍ مِنَ الْأَخْطَابِ^(٣)
وَالْعُظَمَاءِ وَالْكِبَارُ جَلَّةٌ
وَعَاءٌ خُوصٌ صَانَ ذَا اسْتِحْبَابِ
كَمَا اسْتَوَى الْفِطَاءُ وَالْجَلَالُ
تَسْوِيَةً الْحَبِيبِ وَالْحَبَابِ
وَإِنْ جَمَعْتَ جَلَّةً فَقُلْ جِلَلُ
أَوْ أَجْمَعَ الْجَلَّةَ كَالْكِتَابِ
وَالشَّحْمُ يَفْشَى الْكَرْشَ فَهُوَ جِلْمٌ
أَوْ صُغُهُ كَالْجَمَالِ وَالْأَعْصَابِ
وَمَوْضِعٌ وَنَخْلٌ أَمَّا الْجَمْعُ
هَرِمَةٌ جَمْعُهُ غَيْرُ النَّابِ
وَأَسْمُ ذُكُورِ الْإِبِلِ الْجَمَالُ
لِأَنَّهُ أَرَبِي عَلَى الْأَثَرِ
وَاللِّشَّاطِينَ يُقَالُ جَمٌّ^(٤)

(١) قوله من الاخطاب جمع حطب وهو الأمر صغر أو عظم

(٢) قوله والجم الجددي الجميع جلم يعني أن جلماً بضم فسكون جمع جلم بضمين ويقال

في جمعه أيضاً أجلام وجملام كما صرح به ابن مالك

(٣) قوله للماء والكثير الخ يعني للكثير من كل شيء وذكر الماء من غير قيد وصوابه

والجم معظم الماء وقوله وللشياطين يقال جم عبارة القاموس والجم بالكسر الشيطان والشياطين

وَقِيلَ فِي جَمْعِ الْأَجَمِّ جُمٌّ
ذَهَابُ إِيَّائِهَا فَرَسٍ جَمَامُ
وَمَا عَلَى رَأْسِ الْإِنَا جَمَامُ
جَنَبٌ أَوْ أَصَابَ جَنْبًا بِجَنَبٍ
لِلشَّوْقِ وَاشْتِكَاءِ جَنْبٍ وَجَنَبٌ
مِثْلُ وَضَرْبِكَ الْجَنَاحِ جَنَحُ
وَجَانِحَاتٌ مِنْ لَشَاطِ جَنَحٍ
وَجَانِبٌ وَعَضْدٌ جَنَاحُ
كَالْجَنَحِ وَالْإِثْمِ هُوَ الْجَنَاحُ
بُسْتَانُ الْجَنَّةِ أَمَا الْجَنَّةُ
إِسْمٌ لِمَا النَّفْسُ بِهِ مُجْتَمِعَةٌ
لِحِمِّهِ بَيْتٌ أَوْ لِعَظْمِهِ جَهْرٌ (٢)

وقوله هذا قياس صح ذا انتساب يعني ان الاجم يجمع قياساً على جم بالضم وفي نسخة ذا
انتساب أي قياس مستمر

(١) قوله أوزنه بالسراب والخصاب يعني ان الجمال بالضم يجوز فيه التثنية وعبرة
القاموس والجم الكيل إلى رأس المكيل كالجمال مثله

(٢) قوله أول ليل والجنب جنح الخ عبارة القاموس وشرحه والجنب بالكسر
الجنب من الليل والطريق والجنب من الليل الطائفة ويضم لقان وفيل جنح الليل جانبه
وقيل أوله وقيل قطعة منه

(٣) قوله لحم بئر أو لتعظيم جهر الخ يقال جهر البئر أي نقاها وأخرج ما فيها
من الحماة وجهرها زحها وقوله أو لتعظيم يقال جهر فلانا أي عظمه أو آراه عظيماً في عينه

لَعِظَمَ الرَّؤْيِيَّةِ شَمْسًا وَجَهْرُ
كَالْوَبْلِ جَوْدٌ وَاسْمُ عُنُقٍ جِيدٌ
جَمْعٌ وَجُوعٌ وَسَخَاءٌ جَوْدٌ
كَرِيمٌ أَوْ كَرِيمَةٌ جَوَادٌ
وَمِنْ أَسَامِي الْعَطَشِ الْجَوَادُ
مَاءٌ بَعِيدٌ قَعْرُهُ جَوَارُ
وَرَفَعَ صَوْتِ ضَارِعٍ جَوَارُ
وَسَطُ الْجَوَزِ وَجِيزُ الْوَادِي
وَسَطُهَا جَوَزٌ وَفِي الْإِفْرَادِ
تَخِيرُ جَوْلٌ^(٢) وَلَكِنْ جَيْلٌ
فَجَانِبُ الْيَنْزِ وَمَا يَجُولُ

لِعِظَمَ الشَّخْصِ أَوْ الْخِطَابِ
وَالْأَجِيدُ الطَّوِيلَةُ وَالْجِيدُ^(٢)
كَذَا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ
كَمَا التَّجَارِي فِي النَّدَا جَوَادُ
كَذَاكَ قَدْ سُمِّيَ بِاللُّوَابِ
وَكَمَا لَمْ جَاوَرَةً قُلْ جَوَارُ
وَالْهَمْزُ فِيهِ لِأَصْلٍ كَالصُّوَابِ
عُدَاهُ وَالشَّاءُ بِالْبَيَاضِ الْبَادِي
جَوَزَاهُ قُلْ فَهُوَ قِيَاسُ الْبَابِ
صِنْفٌ مِنَ النَّاسِ وَأَمَّا الْجَوْلُ
كَذَا تَثَبَّتْ لَدَى الْغَلَابِ

(١) قوله كالوبل جود يعني ان الجود بالفتح مثل الوبل وهو المطر الواسع الغزير كما ان الوبل المطر الشديد وقوله جمع وجوع وسخاء جود الخ معنى الجمع ان جوادا يجمع على جود بضم فسكون وعبرة القاموس وجود كقذل قال شارحه وفي بعض النسخ بضم فسكون ولا يصح هنا إلا هذا الاخير وقوله وسخاء جود هذه لغة هذيلية وشاهدنا قوله تكاد يدها تسلمان إزاره * من الجود لما استقبلته الشماثل

وفسر أيضاً بأن الجود السخاء والشماثل جمع شمال وهي الريح المعروفة وقيل الشماثل الأرحية وقوله والجيد جمع وجوع يعني ان الجيد بالكسر جمع جيداء وهي الطويلة العنق ووزنه فعل بضم فسكون وكسرت الفاء لتسلم العين

(٢) قوله تخير جول يقال جال الشيء أي اختاره وفي نسختين قديمتين تخبر ولم يتبادر لنا معنى يناسبه ولعل الأصل تبختر يعني في الحرب وفي نسخة كذا تثبت لدى الغلاب وفي حواشي قويدر والجول الثبات في الأمور قال طرفة * وليس له عند العزائم جول

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ حَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

لَوْسَطِ الْقَنْبِ يُقَالُ حَبَّةٌ
بَذُورُ نَبْتِ الْبُرِّ (١) ثُمَّ الْحَبَّةُ
وَالْحَبُّ جَمْعُ حَبَّةٍ وَالْحَبُّ
فَهُوَ نَقِیْضُ بَغْضِهِ وَحَبُّ
حَبَابٍ مَاءٌ كَخَطُوطٍ أَوْ حَلَقٍ
وَالْحَبُّ وَالْحِيَّةُ وَأَمْرٌ سَبَقَ
وَلِحَبَابِ الْمَاءِ أَيْضًا قُلٌّ حَبَبٌ
وَالْحَبَّةُ الْمَحْبُوبُ جَمْعُهَا حَبَبٌ
لِأَثَرِ الْجُرْحِ يُقَالُ حَبْرٌ
كَذَلِكَ لِلْأَثَارِ قِيلَ حَبْرٌ
وَلِسَوَادِ الْقَلْبِ لَكُنْ حَبَّةٌ
مَحَبَّةٌ وَوَاحِدُ الْأَحْبَابِ
حَبٌّ وَمَحْبُوبٌ وَأَمَّا الْحَبُّ
لِلْمَاءِ مُتَنَازٌ مِنَ الْخَوَابِي
وَقُلٌّ حَبَابٍ لِيُودَادٍ اتَّفَقَ
كُلُّ الثَّلَاثَةِ أَعْنِ بِالْحَبَابِ (٢)
وَشَبَبٌ وَجَمْعُ حَبَّةٍ حَبَبٌ
كَقَرَبٍ أَجْرِي لِلْأَرْبَابِ (٣)
وَأَوَّلُ الْقَلَحِ فَأَعْلَمَ حَبْرٌ
وَاحِدُهَا الْحَبَارُ كَالسَّرَابِ

(١) قوله بذور نبت البر الح البذور جمع بذر وهو ما عزل للزراعة من غير قيد وفي نسخة بالزاي ومعناها واحد

(٢) قوله والحب والحية الح يعني أن الحباب بوزن غراب تهل للحب الذي هو مصدر وللحية بعينها وقيل هي حية ليست من العوارم وقوله وأمرؤ سبق يعني به الحباب ابن المنذر الصحابي الأنصاري رضي الله عنه

(٣) قوله أجرى للارباب في هامش نسخة قديمة جمع ربة وهي الجماعة وفي القاموس وشرحه والربة الجماعة الكثيرة جمعه أربعة أو الربة عشرة آلاف أو نحوها واجمع رباب وبضم وعليه فصواب العبارة أجرى للرباب

تَأْيِيْرُ حُسْنٍ أَوْ سُرُورٍ حَبْرُ
وَلَيْسَ فِي الْمِدَادِ إِلَّا الْكَسْرُ
مَنْعٌ وَتَعْوِيْقٌ وَسَجْنٌ حَبْسُ
حِجَارَةٌ وَالشُّجْمَاءُ حَبْسُ
عَهْدٌ وَرَمْلٌ مُسْتَطِيلٌ حَبْلُ
وَمَوْضِعٌ وَحَبْلَةٌ وَحَبْلُ
وِعَظْمُ الْبَطْنِ لَدَاءُ حَبْنُ
أَيُّ لَا تَبْيِضُ فَيَرْجَى الْحَضْنُ
وَمِنْ حَبَوْتِ الْمَرْءِ أَجْعَلَ حَبْوَةً
وَضُمٌّ وَأَكْسِرُ إِنْ تُرِدْ بِحَبْوَةٍ
مَا قَارَبَ الْأَرْضَ مِنَ السُّجْبِ حَبَا
حَقًّا وَحَبُّ الْعِنَبِ أَسْمُهُ حَبَا
ذَوْقٌ وَتَقْلِيلٌ وَوَصْلٌ حَتْرُ
وَالْمُسْتَدِيرَاتُ بِالْأَشْيَاءِ حَتْرُ
قَصْدٌ وَبَذْفٌ الْحِجَاجُ حَجٌّ

(١) قوله والشجماء حبس . واحدها بوازن ذى اشهباب . لم يظهر لنا وجه اقيسية

هذا المفرد على ما جمع عليه وقال قويدر

للضبط قيل ولسجن حبس * حجارة لحبس ماء حبس

جمع حبس كرجف حبس * مسبل بوقفة للاجر

بالكسر أيضا والحجيج الحج
 شجة أو توحيد حج حجة
 وافتح أو اكسر ذا كراذ الحجة
 ناحية الشيء تسمى حجرة
 وكل موضع يسمى حجرة
 حصن وتحويط ومنع حجر
 وما لدى البيت وأرض حجر
 الفصل والشدة بحبل حجر
 وحاجزات وجبال حجر
 قفر أو المشي بقيد حبل
 وأسم النعاج البيض وظفأ حبل
 ناحية وتاقعات ألما حجا
 أنشئ لا حجي أي أحق والحجي
 رمي بسهم أو بذنب حدج

وهو إلى التدور ذوات تنساب^(١)
 وشحمة الأذن وعام حجة
 والحجة البرهان في الخطاب
 ومن حجرت الهيئة آجل حجرة
 إن كان ذا حوائط وباب
 وفرس أنشئ وعقل حجر
 حيطان الواحد كالنصاب^(٢)
 والأصل حجر وهو أيضا حجر
 جمع حجاز زنة الوطاب
 أو نحو ذا حلقة ساق حبل
 حبال أحدها بلا كذاب^(٣)
 وعقل الحجا وحجوى حيث جأ
 جمع لحجوى فاقض بالصواب
 أو نظرة بحدة والحدج

- (١) قوله وهو إلى التدور ذوات تنساب يعني أن حجا بالضم نادر لأنه جمع حاج وقياسه حجاج على فعال بضم الفاء وتشديد العين ونظيره بازل وبزل وبعاثذوعوذ
- (٢) قوله أرض حجر هو تمام مسميات حجر بالكسر وحجر مبتدأ خبره حيطان
- (٣) الوظف جمع وظيف وهو مستدق الساق وأصله وظفها بضمين فحول الاسناد إلى ضميره واسندت الصفة إليه ونصب وظف على التمييز

بَعْضُ مَرَاكِبِ النَّسَاءِ وَالْحُدُجِ
وَأَسْمُ أَمْرِيٍّ مِمَّنْ مَضَى حَدَادُ
جَمْعٌ وَمَا حِيدُهُ تَزْدَادُ
قَرَأَ مُسْرِعًا وَطَافَ وَسَمِنَ
حَسَنَتِ الْحَجَرُ وَإِنْ ضَمَّ قُرِنَ
وَنَبَتَا أَفْهَمَ إِنْ يُقْلَ حَدَالُ
وَالْقَوْسُ مِنْ صِفَاتِهَا حُدَالُ
مَعْنَى أَحْذَرًا أَقْصِدْ قَائِلًا حَذَارُ
وَأَنْسَبَ رَبِيعَةً إِلَى حَذَارٍ^(١)
حَذَرْتُهُ أَيَّ كُنْتُ مِنْهُ أَحْذَرَا
وَالْحَذَرُ وَالْحَذَرُ أَجْعَلَنَّ وَالْحَذَرَا
وَحَكَ أَسْنَانٍ لِحَرْدٍ حَرْجٍ^(٢)
جَمْعٌ حَدُوجٍ رَجُلٍ سَبَابِ
ذُو الْحِدَّةِ الْحَدِيدُ وَالْحِدَادُ
فَهُوَ حَدَادُ زِنَةُ الرَّجَابِ^(٣)
بِحَدَرِ أَفْهَمَ وَبِذِي الْكُسْرِ أَسْتَبِينَ
فَعَظُمَ أَفْهَمَ مِنْهُ ذَا أَسْتِصَوَابِ
حَدَلُ ظَلُومٌ جَمْعُهُ حِدَالُ
طَائِفُهَا أَنْحَى بِلَا أَنْصَابِ
وَأَنُو الْمُحَازَرَةِ بِالْحِذَارِ
فَهُوَ أَمْرٌ لَمْ يَنْبُ عَنْ نَسَابِ
وَالْمَصْدَرُ الْحَذَرُ وَسَوَى الْحَذَرَا
جَمْعٌ حَذُورٍ رَجُلٍ هَيَّابِ
وَحَظُّ كَلْبٍ الصَّيْدِ مِنْهُ حَرْجُ

(١) الرحاب القدر الواسعة

(٢) قوله وأنسب ربيعة إلى حذار الخ يعني أن ربيعة بن حذار كغراب مشهور عند النسابين وهو عكلى تحاكم إليه عبد المطلب بن هاشم وحرب بن أمية في منازعتها قاله شارح القاموس وقيل إن المنافرة وقعت بين هاشم وابن أخيه أمية وإن الحكم فيها كاهن من خزاعة لم يحضرني اسمه ففهر هاشم وكانا اشتراطا أن من نفر عليه صاحبه يعطى للاخر مائة من الابل ويخرج من مكة عشر سنين ففهر هاشم الابل وأطعمها الناس وخرج أمية إلى الشام وأقام به عشر سنين وذلك مبدأ العداوة بين بني هاشم وبني أمية (٣) قوله وحك أسنان لحرْد الخ يقال خرج الرجل أنيابه يخرجهما خرجا حك بعضها إلى بعض من الحرْد أي الغضب قال

كَذَا الْحَرَامُ النُّوقُ مِنْهَا حُرْجٌ وَحُرْجٌ أَيُّ ذَاتُ طُولٍ رَابِي
 مَنَعٌ وَغَيْظٌ ثُمَّ قَصْدٌ حَرْدٌ مَعًا وَقِطْعَةُ السَّامِ حَرْدٌ
 وَالْأَحْرَدُ الْبَخِيلُ ثُمَّ الْحَرْدُ جَمْعُ قِيَّاسِي بِلَا اسْتِصْعَابِ
 حَرَّةٌ أَرْضٌ بِحِجَارٍ مُحْرَقَةٍ وَبَشَرَةٌ وَظُلْمَةٌ مُخْرَقَةٌ
 وَحِرَّةٌ حُرٌّ الصَّدَى خُذْ عَنْ ثِقَةٍ وَحِرَّةٌ مَا عَلِمَهَا بَغَابِي
 حَرَصْتُ أَيُّ شَقَقْتُ وَهُوَ الْحَرَصُ وَالْحِرْصُ مَعْلُومٌ وَسُحْبٌ حِرْصٌ
 جَمْعُ حَرِيصَةٍ الَّتِي تَخْتَصُّ بِقَشْرِ الْأَرْضِ عِنْدَ الْأَنْصَابِ
 مِنْ حَرْفِ الْكَلِمَةِ فَاجْعَلْ حَرْفَةً لِمِرَّةٍ وَقَدْ عَرَفْتَ الْحَرْفَةَ
 وَالْحَرْفَةُ الْحَرَمَانُ^(١) أَيْضًا حَرْفَةٌ حَبَّةٌ حَرْفٍ فَاحْوَذَا اسْتِصْعَابِ
 حَكَاً بَشِيٍّ غَيْرُهُ أَفْهَمٌ مِنْ حَرْقٍ وَأَنْفَطَعَ الشَّيْءُ تَبَيَّنَ بِحَرْقٍ
 وَسَاءَ خُلُقًا أَقْصَدَنْ بِقَدْ حَرْقٍ لِحَرْفَةٍ الْأَنْيَابِ بِالْأَنْيَابِ
 أَثَرُ نَارٍ فِي الشَّيْبِ حَرْقٌ وَمَا بِهِ النَّحْلُ يُلْقَخُ حَرْقٌ
 وَحَرْقٌ وَابٌ تَشَأُ فَحَرْقٌ جَمْعُ حَرِيقٍ صِفَةُ الْغَضَابِ
 أَلَحٌّ أَوْ جَدٌّ أَفْهَمٌ مِنْ حَرَكٍ وَمَنَعٌ حَقٌّ وَذَكَاءُ أَفْهَمٌ مِنْ حَرَكٍ

ويوم تخرج الأضراس فيه * لأبطال الكفاة به أوام

وقوله كذا الحرام متصل بما قبله والنوق مبتدأ خبره جملة منها حرج

(١) قوله والحرفة الحرمان الخ يعني أن الحرفة بالضم والكسر معناها الحرمان
 وقوله أيضاً حبة حرف يعني أن الحرفة بالضم واحدة الحرق وأصله ضم الأ ول وفتح
 الثاني وهو المعروف بحب الرشاد وقيل هو حب الخردل

وَصَارَ عَيْنًا تَبَيَّنَ مِنْ حَرْكِ
 مَعَ أَوْ قَهَرَ يُسَدِّي حَرَمًا
 مَعَ لَجٍّ وَأَقْصَدَ نَاطِقًا بِحَرَمًا
 غَلَبَةُ عِندَ الْقِمَارِ حَرَمٌ
 إِحْرَامٌ أَوْ ذَوُوهُ فَاعْلَمْ حَرَمٌ
 وَمِنْ حَرَمَتِ الْمَرْءَ أَجْعَلَ حَرَمَةً
 وَالْحِلُّ ضِدُّهُ يُسَمَّى حُرْمَةً
 حَزَبُهُ أَعْتَرَاهُ وَهُوَ الْحَزْبُ
 مَعَ نَوْبَةٍ وَظِيفَةٍ وَالْحَزْبُ
 لِلشَّدِّ بِالْحِزَامِ وَالْجَمْعُ حَزَمٌ
 لِنَقْصٍ وَغَلْظُ الْجَنْبِ حَزْمٌ
 أَحْزَنَ قَالُوا فِيهِ أَيْضًا حَزْنَا
 وَغَلْظَ الْمَوْضِعُ مَعْنَى حَزْنَا
 حَسَبَ لِلْعَدِّ وَلِلظَّنِّ حَسِبٌ
 فَهُوَ حَسِيبٌ أَيْ كَرِيمٌ الْمُتَسَبِّ
 وَمَرْءٌ مِنَ الْحِسَابِ حَسْبَةٌ
 وَحُزْرَةٌ الشَّعْرِ تُسَمَّى حُسْبَةً
 ذَا كُلُّهُ يُرْوَى بِلاَ اضْطِرَابٍ
 وَاشْتَهَتْ الشَّاةُ سِفَادًا حَرِمًا
 نَقِضَ حَلٌّ تَأْتِ بِالصَّوَابِ
 وَوَاجِبٌ قُلٌّ أَوْ حَرَامٌ حَرِمٌ
 وَاحِدُهُمْ مُوَازِنُ الشَّبَابِ
 وَشَهْوَةُ الشَّاةِ سِفَادًا حِرْمَةً
 مَعَ مُقْتَضَى التَّعْظِيمِ بِاسْتِحْبَابِ
 وَالْحِظُّ وَالْقَوْمُ الْجَمِيعُ حَزْبٌ
 جَمْعُ حَزِيبٍ حَادِثٍ غَلَابِ
 مَعَ جَعَلَ شَيْءٌ حَزَمًا لَكِنْ حَزَمٌ
 لِلْإِحْتِيَاطِ فَارَوْ غَيْرَ أَبِي
 وَصَارَ ذَا حَزْنٍ عَنَّا بِحَزْنَا
 وَالْحَزْنُ فِي الْأَمَكُنِ ذُو اسْتِصْعَابِ
 وَحَسَبُ أَفْهَمَ مِنْهُ صَارَ ذَا حَسَبِ
 يَحْسِبُ آبَاءُ ذَوِي اتِّخَابِ
 وَالْأَجْرُ وَالتَّذْيِيرُ أَيْضًا حُسْبَةٌ
 مَعَ بَيَاضٍ غَيْرِ ذِي اسْتِحْبَابِ

لِلْكَشْفِ وَالْإِتْعَابِ وَالْعِزِّ حَسْرٌ
وَحَسْرٌ اسْتَعْمِلَ فِي الْأَعْيَادِ حَسْرٌ
أَبْقَى حُسَالَةً وَسَوْقُ حَسْلٌ^(١)
حَسِيلُ الْعِجْلُ الْجَمِيعُ حُسْلٌ
نَقَامٌ مِنَ الرَّمْلِ وَذُو الْحُسْنِ الْحَسَنُ
جَمْعٌ كَذَا الْحُسْنَى جَمَاعُهَا الْحُسْنُ
الْحَشْمُ الْأَغْضَابُ وَالْأَعْيَادُ الْحَشْمَةُ
كَذَا الْحَيَا وَالْفَيْضُ لَكِنْ حُشْمَةٌ
إِحَاطَةٌ أَوْ حَبْسًا أَفْهَمُ مِنْ حَصْرٍ
مَعَ رَتْقٍ وَضَيْقٍ صَدْرٍ وَحَصْرٌ
جَيْشٌ أَوْ أَقْصَى اسْتَبَيْنَ مِنْ حَصَفًا

مَعَ النَّضُوبِ وَلِحَسْرَةٍ حَسِرٌ
وَأَنْسَبُهُ لِلْأَبْصَارِ وَالرِّكَابِ^(٢)
وَوَلَدُ الضُّبِّ الصَّيِّرُ حَسْلٌ
كَذَاكَ حِسْلَانٌ بِلَا أَرْثِيَابٍ
وَحِسْنَةٌ حَرْفٌ مِنَ الطُّودِ الْحَسَنُ
فَاسْتَحْضِرِ الْجَوَابَ لِلْمُجَابِ
مَرَّتُهُ وَالْإِقْبَاضُ حِشْمَةٌ
ذِمَّةٌ أَوْ قُرْبَى ذَوِي الْأَنْسَابِ
وَالْحَيَا وَالْبُخْلُ وَالْعِيَّ حَصْرٌ
لِضَيْقٍ مَجْرَى لَبَنٍ مِنْ نَابٍ
وَبَثْرَ الْجِلْدِ اسْتَفْدَمَ مِنْ حَصَفًا^(٣)

(١) قوله وحسر استعمل في الأعياء الخ يقال حسر البعير ساقه حتى أعياء وقوله وأنسبه للأبصار والركاب يعني أن حسر بالضم يكون للأعياء في الأبصار يقال حسر البصر إذا كل عند أقصى بلوغ النظر ومنه قوله تعالى (يقلب اليك البصر خاسئاً وهو حسير) وحسرت الدابة إذا انقطعت من الكلال

(٢) قوله أبقى حسالة الحسالة كناية الردي من كل شيء وحسالة الناس خسارتهم ومنها الحسالة بالمثلثة

(٣) قوله جيش أو أقصى يقال حصف القوم أي اجتمعوا ومن هذا سمي الجيش لانهم يجتمعون ويسرون للعدو ومعنى أقصى أي أبعد والمصدر الحصف والاحصاف

وَمَنْ يَجْزُ رَأْيًا فَقُلْ قَدْ حَصَفًا كَذَلِكَ فِي صَفَاقَةِ الثِّيَابِ
 إِشْعَالٌ أَوْ مَرَسٌ حَبْلٌ^(١) حَضْبُ وَجَانِبُ الطَّوْدِ وَقَسْلُ حَضْبُ
 مَعَ حَيَّةٍ وَأَرْتُ^(٢) قُلْ حَضْبُ وَإِنْ تُوَحِّدَ فَاتٍ بِالْحَضَابِ
 إِشْعَالٌ أَوْ ضَرْبُ الْغَسِيلِ حَضْبُ^(٣) وَالْحَوْضُ وَالْمَاءُ الْبَاقِي فِيهِ حَضْبُ
 فَسْلٌ كَذَا مَعَ عُدْوَةٍ وَالْحَضْبُ ضَخْمُ الزَّقَاقِ الْجَمْعُ كَالنِّصَابِ
 رَخْمٌ عَلَى الْبَيْضِ وَصَرْفُ حَضْنُ وَجَانِبُ^(٤) وَتَلَوُ^(٥) إِنْطِ حَضْنُ
 ثُمَّ الْحَضُونُ فِي النَّسَا وَالْحَضْنُ تُدِيهَا لِلْإِسْتَوَا أَوْ ابْي
 إِخْرَاجٌ أَوْ إِظْهَارٌ وَدِي حَفْشُ وَقِيلَ لِلْحَفْشِ الصَّغِيرِ حَفْشُ
 وَحَفْشٌ وَإِنْ تَشَأْ فَحَفْشُ هُمْ مُكْنِوُ الْإِظْهَارِ لِلْأَحْبَابِ
 حَفْوَتُهُ مَنَعَتُهُ وَالْحَفْوَةُ مَرَّتُهُ وَالْبَهْرُ سَمَوَا حَفْوَةُ
 وَالرَّجُلُ تَحْفَى حَفْوَةً وَحَفْوَةُ مُسْتَعْمَلٌ فِي أَشْهَرِ الْخُطَابِ

(١) قوله إشعال أو مرس حبل الخ يقال حطب النار إذا ألقى عليها الحطب ومرس الحبل دخوله بين القعو والبكرة

(٢) لارت جمع إراث وهو عود تحرك به النار والحطب جمع حضاب وهي حية بيضاء وقيل ذكر الحيات

(٣) قوله إشعال أو ضرب الغسيل حطب الخ يقال حطب النار أوقدها وضرب الغسيل منعه في الماء وتفرقه وقوله والحوض والماء الباقي فيه يعني أن الحوض يقال له الحطب بالكسر ويفتح ويقال الماء الباقي فيه أيضاً حطب وقيل هو بقيه الماء والطين وقيل هو الماء الذي فيه الطين

(٤) قوله رخم على البيض الخ يقال حطن الطائر بيضه حطناً وحضناً وحضانة بكسرهما وحضونا رخم عليه أي عطف للتفرج وفي نسخة رجن ومعناه الإقامة عليه أيضاً

وَمَنْعٌ مَعْدِنٌ جَنَاهُ حَقْدٌ وَالْحَقْدُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الْحَقْدُ
فَجَمْعُ الْحَقُودِ مِنْهُ الْفَرْدُ وَهُوَ الَّذِي لِلْحَقْدِ وَأَسْتِصْحَابِ
وَالْإِنْحِنَا الْحَقُوفُ وَهُوَ الْحَقْفُ وَالْمُنْحَنِي مِنَ الرِّمَالِ حَقْفٌ^(١)
كَمَا ضَوَامِرُ الْجِمَالِ حَقْفُ وَالْأَحَقْفُ الْفَرْدُ بِلَا اسْتِزْهَابِ
وَالْحَقُّ ضِدٌّ بَاطِلٍ وَالْحَقُّ هُوَ الْقَعُودُ ثُمَّ خِيْلُ حَقٌّ^(٢)
صُلْدٌ أَوَّلِي خُطَاهَا طَبَقُ بِالْيَدِ وَالرَّجْلِ لَدَى الْإِهْذَابِ
نَازِلَةٌ وَصِدْقٌ عَزَمَ حَقَّةُ كَمَا لَا تُثْنَى الْحَقُّ قِيلَ حَقَّةُ
وَالْحَقُّ قَدْ سَمُوهُ أَيْضًا حَقَّةُ وَاجْمَعُهُ كَالْعَلْبَةِ وَالْعَلَابِ^(٣)
الْحَكُّ مَعْلُومٌ وَشَخْصٌ حَكٌّ مُكَافِي فِي الشَّرِّ مَنْ يَحْكُ
وَالْأَذْرَدُ الْأَحَكُّ ثُمَّ الْحَكُّ جَمْعٌ كَصَبِّ جَمْعِ ذِي أَصْهِيَابِ
وَأَخَذَ قِيَمَةَ الزَّكَاةِ حَلْسُ كَذَلِكَ تَذْيِيمُ السَّمَاءِ وَالْحَلْسِ^(٤)
كِسًا وَشِبْهُهُ وَخِيْلُ حَلْسُ بِيضُ الظُّهُورِ فَأَعْنِ بِالْآدَابِ

(٩) قوله والآنحنا الحقوف وهو الحقف الخ يعني أنه يقال حقف الظبي وهو حاقف
إذا انحنى والمصدر منه حقوف لأن فعله مفتوح لازم ويجوز فيه الحقف بالفتح والسكون
وهو الشاهد هنا

(٢) قوله ثم خيل حق جمع أحق وهو الذي لا يبرق وذلك عيب فيه وقيل هو
الذي يضع رجليه موضع يديه والصلد جمع صلود وأصله صلد بضمين وهو تفسير للحق
أي لا يبرق والاهذاب مصدر أذهب أي أسرع

(٣) قوله واجمعه كالعلة والعلاب وفي نسخة كالعلب والعلاب وهما جمان لعبانة
وهي قدح ضخم من جلود الابل أو من خشب يحلب فيها

(٤) قوله كذلك تذييم الخ تذييم السماء مصدر دومت أي أدامت المطر والاسم الديمة

وَأَسْمُ الْيَمِينِ حَلْفٌ وَحَلْفٌ وَلِلصَّدَاقَةِ يُقَالُ حَلْفٌ
 حَلْفَاءُ فِي الْإِمَامَةِ الْجَمِيعُ حَلْفٌ أَيْ الْفَاتُ كَثْرَةُ أَصْطَحَابِ
 وَقِيلَ لِلْمَاءِ الْكَبِيرِ حَلْقٌ وَقِيلَ تَقَاتُلُ الْقَوْمُ وَشَوْؤُهُمْ حَلْقٌ
 وَحُمُرٌ حَلْقٌ إِذَا تَنَشَّقُوا وَحَلْقٌ حَلْقٌ إِذَا تَنَشَّقُوا
 وَأَسْمُ الْمَنِيَةِ أَجْنَانُ حَلَاقٍ وَمَرَضًا فِي الْحَلْقِ بِالْحُلَاقِ
 نَقِضُ عَقْدٍ وَرَحِيلُ حَلٌّ وَالْحَلُّ خَيْلٌ فَرَدُّهَا أَحَلُّ
 وَمَوْضِعٌ فِيهِ صُخُورٌ حَلَّةٌ وَكُلُّ تَوْبَنٍ أَدْعُوبٌ حَلَّةٌ
 لِمَصْدَرِ الْأَحَلِّ قِيلَ حَلَّلُ وَجَمْعُ حَلَّةٍ كَذَلِكَ حَالٌ
 تَقْرِيدًا أَوْ رُؤْيَا الْكَرَى أَفْهَمُ مِنْ حَلَمٍ وَكُلُّ حَلَمٍ
 مَعَ عُلُوقٍ حَلَمٍ وَقِيلَ حَلَمٌ فَهُوَ حَلَمٌ مِنْ ذَوِي الْأَلْبَابِ^(١)

(١) حلاق بالبناء على الكسر علم بالمنية وهي معدولة عن حاققة وجوز بعضهم أعرابها كسحاب وشاهد البناء قول مهمل

ما أرحى بالنيش بعدنداما * ي أراهم سقوا بكأس حلاق

(٢) يعني أن الحل قال للشيرج وهو دهن السمسم

(٣) الحوامي جمع حامية وهي ناحية الحافر

(٤) الحلم جمع حلمة وهي القراد الكبير يقال حلم البعير حلمًا وحلمه تحلما إذا نزع منه

الْحَلَمُ تَزْعُ حَلَمٍ وَالْحَلِمُ
 فِي النَّوْمِ مَشْهُورٌ خَلَكَ الذَّمُّ
 وَلِلْكَثِيرِ الْحَلِمُ قُلُ حَلَامٌ
 وَالْجَدِيُّ حُلَانٌ كَذَا الْحَلَامُ
 أُعْطِيَ وَصَارَ حُلُومًا فَهُمْ مِنْ حَلَا
 وَحَلُوتٌ فَارِكُهُ قَدْ جُمِلَا
 وَمَصْدَرًا لِحَلَّى اسْتَعْمِلَ حَلَى
 وَأَنْتِ الْأَحْلَى بِحُلُومَى وَالْحَلَى
 حَلُوتٌ أَيْ أُعْطِيتُ وَهُوَ الْحَلُومُ
 وَحَسَنٌ مِنَ الرَّجَالِ الْحُلُومُ
 لِلْحَمِّ بَطْنُ السَّاقِ قُلُ حَمَاءُ
 وَجَمْعُ حَامٍ هَكَذَا حُمَاءُ
 تَشَدُّدُ حَسَنٌ وَأَمَّا الْحِمْسُ
 وَالْوَرَعُونَ وَالسِّنُونُ الْحِمْسُ
 عَقْلٌ وَضِدُّ سَفَهٍ وَالْحَلَمُ
 وَنَلَتْ مَا تَهْوَى مِنَ الْآدَابِ
 تَعْلِيمُ حَلِمٍ هَكَذَا حِلَامٌ
 نُورٌ وَمِيمٌ فِيهِ بَاعْتِقَابٌ
 وَالْحُسْنُ وَالظَّفَرُذُ وَالْكَسْرُ جَلَا
 لِنَضِجِهَا فِي السِّنِّ الْأَعْرَابِ
 وَالْحَلِيَّةُ أَجْمَعُ بِحَلَى أَوْ بِحَلَى
 جَمْعٌ مَقِيسٌ غَيْرُ ذِي أَضْطِرَابٍ
 وَأَنْتُمْ لِمَنْسَجٍ صَفِيرٍ حُلُومُ
 وَالْحُلُومُ طَعْمًا شَاعَ ذَا اسْتِعْذَابٍ
 كَذَاكَ لِلشِّدَادِ قُلُ حَمَاءُ
 أَيْ مَا يُعَوَّنُ أَيْدِي الْعُلَابِ
 فَمَوْضِعٌ وَالشُّجَاعُ حُسْنُ
 هُنَّ ذَوَاتُ الْقَحْطِ وَالْأَجْدَابِ

الحلم وقرده إذا نزاع عنه القراء

(١) قوله نون وميم فيه باعتقاب وقيل من الحلال ووزنه على الأولين فعال وإن جعلته من الحلال فوزنه فعلان والميم مبدلة منه قيل هو الجدي يشق عليه بطن أمه فيخرج وقيل هو الذي يولد من الغنم صغيراً

حَمَشْتُ أَي جَمَعْتُ لَكِنْ حَمَشًا
 قَدْ دَقَّتِ السَّاقُ وَبِالْكَسْرِ فَمَشَا
 إِذَا تَدَقَّتِ السَّاقُ فَهِيَ حَمَشَةٌ
 وَدِقَّةُ السَّاقِ تُسَمَّى حُمَشَةً
 تَقْذِيَةُ الْعَيْنِ بِرَفْقٍ حَصُ
 فَبَلَدٌ وَالسَّارِقُ الشَّاحُصُ
 إِقْلَالُ شَيْءٍ وَالْجَيْنُ حَمْلٌ^(١)
 فِي الشَّرِّ الْوَجْهَانِ أَمَّا الْحُلُ^(٢)
 وَالْعَيْنُ سَخْنًا مَاوُهَا أَجْعَلَ حِمَّةً
 وَلِلسَّوَادِ هَكَذَا قُلْ حِمَّةً^(٣)
 لِلْقَصْدِ وَالتَّسْخِينِ قِيلَ حَمٌّ
 سَفَلَةُ النَّاسِ وَسُودٌ حُمٌّ
 مُطَوَّقَاتُ الطَّيْرِ قُلْ حِمَامٌ
 وَقُلْ لِحُمَى الْأَيْلِ الْحِمَامُ^(٤)
 لَغَضَبٍ وَأَقْصَدُ بِلَفْظٍ حَمَشًا
 فَاسْتَعْمَلَ الْوَجْهَيْنِ لِلطَّلَابِ
 وَغَضَبٌ يُعْنَى بِلَفْظٍ حَمَشَةٌ
 فَاحْفَظْ وَعَلِمَ تَحَظُّ بِالْأَوَابِ
 قَشَرَ كَذَا وَالْقَبْضُ أَمَّا حِمِضُ^(٥)
 فَاقْبَلْ بِهِمْ ثَائِبٍ جَوَابِ
 وَمَا عَلَى رَأْسٍ وَظَهْرٍ حِمْلُ
 فَالْكَفَلَاءُ فَارُودًا أَحْتِسَابِ
 وَالْحِمُّ مِنْهُ الْهَيْئَةُ أَجْعَلَ حِمَّةً
 كَذَلِكَ مَا يُقْضَى عَلَى الْمُصَابِ
 خُلَاصَةٌ الشُّعْمِ كَذَا وَالْحِمُّ
 جَمْعٌ كَحُسْبٍ جَمْعُ ذِي أَحْسِيَابِ
 وَالْمَوْتُ وَالْمَصَائِبُ الْحِمَامُ
 كَذَا الَّذِي سَادَ عَلَى الْأَصْحَابِ

- (١) قوله تقذية العين الخ يقال قذيت العين تقذية نزعته عنها التقذى
 (٢) قوله إقلال شئ الخ يقال أقلت الشيء حملته ومنه قوله تعالى حتى إذا أقلت سحابا نقالا
 (٣) قوله أما الحمل الخ جمع حميل وهو الكفيل وأصله حمل بضمين
 (٤) كل مكروه مقدر فهو حمة ومنه قيل للنميا حمام فلها جمع حمة كقبة وقباب
 (٥) الحمام كغراب حتى جميع الدواب وإنما اقتصر على الأبل للضرورة وكذلك الحمام السيد

وَالْحَنُوءُ حَمْدٌ وَحَمْدٌ كَذَا حَمَا
وَالْحَمَّةُ السُّمُّ وَجَمْعُهَا حَتَّى
إِمَالَةٌ حَنْجٌ وَالْأَصْلُ الْحَنْجُ
جَمْعُ حَنْجٍ مِثْلُهُ قُلْ سُدْجُ
إِصَابَةُ الْأَخْنَاكِ فَأَعْلَمَ حَنْكَ
أَغْلَالَ أَوْ أَخْشَابَ رَحْلِ حَنْكَ
صَرْفٌ وَتَقْصُ بَعْضُ حَقِّ حَنْ
وَرَجُلٌ وَالْدَّحِي حَنْ
وَالْحَنِي عَطْفُ الْعُودِ وَهُوَ الْحَنُوءُ
وَرَجُلٌ أَحْنَى الْجَمِيعِ حُنُوءُ
وَالْحَوْبَةُ الرَّحْمَةُ أَمَّا الْحَيَّةُ
إِنَّهُمْ فَيَا طُوبَى لِمَا حِ جُوبَةُ
قَوْلُ ذَوِي تَكَلُّمٍ حَوَارُ

وَالْمَوْضِعُ الْمَحْمِي سَمُودٌ حِمَا
إِنْ كَانَ لِلْحَسَّاسِ ذَا تَشَابِ
وَمُكَنُّو لِي الْكَلَامِ حَنْجُ
جَمْعُ سَدُوجٍ رَجُلٍ كَذَّابٍ
وَالْعِلْمُ عَنْ تَجْرِبَةٍ نُلْ حِنْكَ
وَاحِدُهَا مُوَاِزِنُ الْوِطَابِ (١)
وَالْحِنْ جِيلٌ مِنْهُمْ قُلْ حِنْ
يَعْرِفُهُ قَوْمٌ مِنَ النَّسَابِ (٢)
كَذَاكَ كُلُّ ذِي أَعْوَجَاجٍ حِنُوءُ
أَيُّ ظَهْرُهُ قَدْ صَارَ ذَا أَحْدِيدٍ أَبِ
أَيُّ فَانَةٍ وَالْحُوبُ ثُمَّ الْحَوْبَةُ
بِصِدْقِ الْأَسْتِنْبَارِ وَالْمَتَابِ
وَكَمْ حَاوِرَةٍ الْحِ—وَارُ

- (١) قوله أغلال أو خشب رحل حنك الخ مراده بالأول جمع غل وثاق يربط به الاسير وهو غل كلما جذب أصاب حنكه وبالثاني خشبة تضم غرا صيف الرجل وواحدة حنكة وحنك واقصر على الثاني لضيق النظم وعليه حنك أصله حنك بضمتين إلا أن تسكين مثله جائز وكذلك حنكة جمعه حنك بضم ففتح وسكنه ضرور
- (٢) قوله ورجل والدحي أي من غدره

وَوَلَدُ النَّاقَةِ قُلُّ حَوَارٍ وَإِنْ تَشَأْ فَانْكِرْهُ كَالسِّلَابِ ^(١)
وَعَلَّمَ لِمَوْضِعِ حَوَزَانٍ وَأَمَّنْكَنْ مَخْفُوضَةً حِيرَانٍ
وَاحِدُهَا الْحَائِرُ وَالْحُورَانُ جَمْعُ حَوَارٍ نَادِرٌ فِي الْبَابِ
خِيَاطَةُ حَوْصٍ وَخَيْلٌ حِيصُ جَمْعُ حِيُوصٍ وَالْإِنَاثُ الْحِيصُ
ضَاقَتْ فُرُوجًا وَالشُّخُوصُ الْحُوصُ ضَاوُوا عِيُونًا نَاتِفٌ ذَا اتِّخَابِ
الْحَوْلَةُ أَعْلَمُ قُوَّةً وَحَوْلٌ وَحِيلَةُ الْمُحْتَالِ لَيْسَتْ تُجُولُ
وَحَوْلَةٌ دَاهِيَةٌ وَرَجُلٌ يَكُونُ لِلدَّهَاءِ ذَا اسْتِصْحَابِ
وَلَنَظَرُ السَّيْنِ لِأَنْفٍ حَوْلٌ وَحَيْلٌ أَوْ اتِّقَالَ حَوْلٌ
كَذَلِكَ التَّحْوِيلُ أَمَّا الْحَوْلُ فَجَمْعُ حَوْلَةٍ بِلَا أَرْتِيَابِ
وَعَجَبُ الدَّهْرِ أَسْمُهُ حَوْلَانُ وَآلَةُ الدُّوسِ هِيَ الْحِيلَانُ
وَأَحْوَلُ جَمَاعَةُ حَوْلَانٍ وَالْحَوْلُ أَيْضًا قُلُّ بِلَا اسْتِزْهَابِ
لِصَاحِبِ الْحَيَاتِ قُلُّ حَوَاهٍ كَذَلِكَ السَّوْدَاءُ وَالْحَوَاهِ
وَالْأَحْوَرُ وَالسَّوَادُ وَالْحَوَاهِ نَبْتُ أَتَى مَوَازِنَ الْعُنَابِ

(١) قوله وإن تشأ فأنكره كالسلاب أي يقال فيه حوار بكسر الحاء إلا أنها لغة ردية والسلاب مفرد خلاف لما يقتضيه ظاهر القاموس وجمعه ساب ككتب وهو ثوب تلبسه المرأة المحدة أي التي مات زوجها فترك الزينة

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ خَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

وَأَنَّمْ لِمَكْرٍ أَوَّلُخْلِ خِبْ	لِلْمَاكِيرِ الْفَاجِرِ قِيلَ خَبْ
وَجَمْعُهُ الْأَخْبَابُ كَالْأَقْطَابِ	كَذَا الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ خُبْ
وَمَنْ خَيَّتَ الْهَيْئَةَ أَجَلْنَ خَبَةً	وَقُلْ إِذَا أَتَيْتَ خَبًا خَبَةً
وَأَجْمَعُهُ بِالْخُبِّ وَالْخِيَابِ	وَالْمَاءُ مُسْتَنْقَعُهُ قُلْ خَبَةً
كَذَا الْخَيْثُ أَجْمَعُهُ بِالْخِبَاتِ ^(١)	وَقُلْ لِدَاتِ الْخُبْثِ يَا خِبَاتِ
كَكَلَفَظِي اللَّهْيَبِ وَاللَّهَابِ	وَبِإِنْ تُبَالِغْ فَاثِ بِالْخِبَاتِ
وَعَلِمَ الشَّيْءُ اسْتَفْدَ مِنْ قَدْخَبِ	لِلْحَرْثِ وَالتَّجْرِبِ وَالْدَسَمِ خَبِ
كُلُّ بَسْعِي صَحَّ وَأَشْيَابِ	وَصَارَدَا خَبْرَةً أَفْهَمَ مِنْ خَبِ
وَالْعِلْمُ وَالتَّجْرِبُ فَأَعْلَمَ خَبْرَةً	وَالْمَزَادَةُ يُقَالُ خَبْرَةً
وَأَجْمَعُهُ كَالْعَرَى وَكَالرَّيَابِ	كَمَا يُقَالُ لِلْإِدَامِ خَبْرَةً
مَعَ صُنْعِ حَوْضٍ وَالْعَطَا وَالْخَبْطِ	فَبُضْ وَوَسْمٌ وَسَوَالٌ خَبْطٌ
خَيْلٌ لَهَا خَبْطٌ لَدَى الذَّهَابِ ^(٢)	مَاءٌ قَلِيلٌ رَاكِدٌ وَالْخَبْطُ

(١) قوله وقُلْ لِدَاتِ الْخُبْثِ يَا خِبَاتِ الخ إشارة إلى أن هذا الوزن في سب الانقي

لا يجي إلا منادى وسمع في غير النداء قول الحطيئة

أطوف ما أطوف ثم آوى * إلى بيت قبيدته لكاع

وأولوه بان التقدير مقول فيها بالكاع

(٢) واحدها خبوط

أَلْفَةً لَيْتَ غِيْلَهُ أَجْعَلَ خَذْرًا وَالغَيْلَ وَالسِّرَّ أَجْعَلْنَ^(١) خِذْرًا
 وَأَذْعُ اللَّيَالِي الْمُظْلِمَاتِ خُذْرًا خِذْرَاءُ إِحْدَاهَا بِلَا كِذَابٍ
 كَسَادٌ أَوْ إِغْلَاءٌ سَعَرَ خَذْعُ كَذَا جُفُوفُ الرَّيْقِ ثُمَّ السَّعْ
 بَعْدَ الْعَطَا وَإِنْ يَعْزُّ الْقَطْعُ عَنْ نَوْمٍ أَوْ ثَبَاتٍ رَأْيٍ عَابِي^(٢)
 كَذَا غُورُ الْعَيْنِ ثُمَّ الْخَذْعُ هُوَ الْخِذَاعُ وَهُوَ أَيْضًا خِذْعُ
 وَالْمُكْثَرُ وَهُوَ خُذْعٌ وَخِذْعُ جَمْعُ خَدُوعٍ لِلْوَفَاءِ أَبِي
 وَمَرَّةٌ مِنْ خَدَمٍ أَجْعَلَ خَدْمَهُ وَالْمَصْدَرُ الَّذِي يَعْمُ خِدْمَةً
 وَلِبْيَاضِ الرُّسْغِ قِيلَ خُدْمَهُ وَالْخَيْلَ وَالشَّاءَ بِهَذَا حَابِي
 لِلسَّرِقَةِ الْخَرَابَةِ أَجْعَلَ خُرْبَةً لِمَرَّةٍ مِنْهُ وَمَعْنَى الْخُرْبَةِ
 بَادٍ وَقُلْ فَسَادٌ دَيْنٍ خُرْبَةٌ مَعَ ثُبَّةٍ فِي جِلْدٍ أَوْ جَرَابٍ
 وَالتَّارِ كُونَ الْحَقُّ قَوْمٌ خُرَجَهُ وَأَنْ جَمَعْتَ الْخُرْجَ فَادْكُرْ خُرْجَهُ
 وَقُلْ لِمُكْثَرِ الْخُرُوجِ خُرْجَهُ وَمِثْلُهُ يَكْثُرُ فِي الْخِطَابِ
 وَجَزِيَّةٌ وَغَلَّةٌ خَرَا جُ مَعَ مَالٍ فِيءٍ لَكِنْ الْخِرَاجُ
 هُوَ الْخِلَافُ الدُّمْلُ الْخِرَاجُ مُوَازِنُ الْقُبَاءِ وَالْقُلَابِ^(٣)

(١) قوله اجملن في نسخة ادعون

(٢) يقال عبا الوجه يعبو إذا أشرق والعا بي اسم فاعل من ذلك

(٣) قوله موازن القباء والقلاب هما واحد من جهة الوزن والمراد بالقباء هنا موضع قرب المدينة وهو بالضم ويمد ويقصر ويؤنث ويذكرو بصرف ويمنع وليس مراده القباء بمعنى الثوب لأن ذلك على وزن سحاب والقلاب داء يأخذ البعير فيشكي منه قلبه فيميتة من يومه

وَقِيلَ فِي ضِدِّ الدُّخُولِ خَرَجًا وَفِي شَبِيهِه بَلَقِيَ قَدْ خَرَجًا
 وَخَرَجَ أَجْعَلَ كُفُوَهُ مَا أَخْرَجًا ^(١) فِي نَحْوِ مَا أَخْرَجَ ذَا التَّسَابِ
 كِذْبٌ وَخَرَزٌ ثُمَّ ظَنَّ خَرَضٌ وَمَجْبُضٌ ^(٢) وَمَا خَرَزَتْ خَرِضُ
 وَحَلَقَهُ لِلْأَذْنِ فَأَعْلَمَ خَرِضُ وَجَمْعُهُ الْأَخْرَاصُ كَالْأَهْدَابِ
 إِسْلَاحٌ أَوْ تَسْيِيبٌ شَيْءٌ خَرِطُ وَذَكَرُ الْحِجْلَى سُمَاءُ خَرِطُ
 وَقُلْ خَرُوطٌ وَالْجَمِيعُ خَرِطُ مُتَرَى بِالْأَنْقِلَابِ وَالتَّسْيَابِ ^(٣)
 وَشَقَّقَ الشَّيْءَ اسْتَبَنَ مِنْ خَرَعَا وَدَهَشَ اقْصَدَ إِذْ كَرَّتْ خَرَعَا
 وَإِنْ قَصَدْتَ اللَّيْنَ فَادْكُرْ خَرَعَا وَلَوْ كَسَرْتَ لَهُمُ تَجِيَّ بَابِ
 لِكِذْبٍ أَوْ قَطَعَ أَوْ شَقَّ خَرَقَ لِحَبْرَةٍ أَوْ ضَعْفٍ أَوْ لُبِّ خَرِقَ
 أَوْ فَقَدَ إِحْكَامَ الْفِعَالِ وَخَرِقَ أَيْ عَقْلَهُ بِالْحَقِّ ذُو اخْتِجَابِ
 شَقٌّ وَأَرْضٌ ذَاتُ رَحِيٍّ خَرِقُ وَلِخَرِقتَ مَصْدَرٌ وَالْخَرِقُ

(١) قوله وخرج اجعل كفوّه ماأخرجاً يشير إلى أن فعل بالضم ترد لتعجب ومعناه أنه صالح للتعجب مضمّن معناه وإلا فهو للمدح أو للذم وهذا هو معنى قوله في الالفية

واجعل كبئس ساء واجعل فعلاً * من ذى ثلاثة كنعم مـجـلـا

ومثاله للذم ساء الرجل أبو جهل وسواء كان فعل أصالة نحو ظرف الرجل زيد أو نحو بلا كساء الرجل زيد

(٢) قوله ومحبض الخ يعني أن الخرص بالكسر يقال للمحبض وهو عود يشتر به المسيل ويضم أيضاً

(٣) الخروط الرجل المسترسل من غير تبصر والمرأة الفاجرة والدابة المفلتة رسناً

هُوَ السَّخِي وَكَحَقِّ خُرْقٍ^(١) وَالخُرْقُ أَيْضًا قَاتِدُو الْأَبَابِ
 وَخَرَقَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ خَرَمًا وَصَارَ أَخْرَمَ اسْتَفِيدَ مَنْ خَرِمًا
 وَكُلُّ مَجَانٍ خَرِيمٌ خَرُمًا صَارَ خَرِيمًا وَهُوَ كَالْأَبَابِ^(٢)
 وَقِيلَ لِلْمَحْصَبَةِ الْخِشَاءُ وَهَكَذَا تَخْوِيفُ الْخِشَاءِ
 وَالْخِشَاءُ ثُمَّتَ الْخِشَاءُ عَظُمَ وَرَاءَ الْأُذُنِ بِاقْتِرَابِ
 خَلْطٍ وَفِعْلٌ لَمْ يُحَسِّنْ خَشْبٌ وَجَاءَ إِتْبَاعًا لِقِشْبِ خَشْبٍ^(٣)
 وَخَشْبًا وَخَشْبًا أَبْدَى الْخُشْبُ وَيَا لَأَخَاشِبٍ أَغْنَى وَالْأَخْشَابُ
 مَا مِنْ دِمَاعٍ قَدْ خَلَا خَشَاشٌ وَحَلَقَةٌ مِنْ عُودِ الْخِشَاشِ^(٤)
 وَذُو الذِّكَا أَوْضَعْلُ الْخِشَاشِ أَوْ صُنْعُهُ كَالثِّيَابِ وَالْإِيَابِ

- (١) قوله وكحق خرق والخرق أيضاً فاقد والالباب خرق الأول مصدر خرق بالشيء ككرم إذا جهل به واثاني جمع أخرق وخرقاء
- (٢) قوله وكل مجان خريم الخ المجان كثير المجنون وخريم صفة له
- (٣) قوله وجاء إتباعا لقشب خشب يقال رجل قشت خشب بالكسر أي لا خير فيه وجمعه أقشاب
- (٤) قوله الخشاش بالكسر هو من دواب الأرض والظير ما لا دماغ له وقوله وذو الذكا الخ ظاهره أنه يقل للذكي خشاش بالضم وفي قويدر
- صغار طير اسمها خشاش * وحشرات الأرض والخشاش
- عود باق البكر والخشاش * للرجل الماضي بكل أمر
- وهذا أيضاً فيه تسامح لأنه مفتوح قال صاحب اللسان وقد يضم فقد بنيا اثليث على القلة وقوله أو صعل هكذا هو في نسختين قديمتين ومعناه صغير الرأس ولم تقف عليه في هذه المادة وفي أخرى صعر ولم تهتد إليها أيضاً

ذُلُّ وَتَصَوُّيْتُ وَرَمَيْتُ خَشَفٌ^(١) كَذَا الذَّهَابُ وَأَبْنُ طَبِي خَشَفٌ
 وَالْأَخْشَفُ الْأَجْرَبُ ثُمَّ الْخُشْفُ جَمَعَ قِيَاسِيٌّ بِلَا اسْتِغْرَابٍ
 ضِدُّ الْعُمُومِ قِيلَ فِيهِ خَصٌّ كَذَاكَ لِلنَّاقِصِ قِيلَ خِصٌّ
 وَوَاحِدُ الْأَخْصَاصِ أَيْضًا خُصٌّ مُشْتَهَرٌ فِي السَّنِ عِضَابٍ
 وَمَنْ خَصَّيْتَ الْمَرْءَ أَجْعَلْ خُصِيَّةً وَأَجْمَعْ خُصِيًّا إِنْ تَقَلَّلَ خُصِيَّةً^(٢)
 وَوَاحِدُ الْخُصِيِّينَ فَاعْلَمْ خُصِيَّةً وَهُوَ إِلَى التَّدْوِيرِ ذُو اتِّسَابٍ
 وَقَطَعَ زَرْعٍ قَبْلَ يُنْسِي خَضِرُ وَالْخَضِرُ اسْمٌ قِيلَ فِيهِ الْخَضِرُ
 وَقِيلَ فِي الْأَخْضَرِ جَمْعًا خُضِرُ عَلَى قِيَاسِ الْقُلُوبِ سَائِي
 وَعَلِمَ لِقَرْسٍ خُضَافٍ^(٣) وَأَكْنِ عَنِ الْبَطِيخِ بِالْخُضَافِ
 وَأَقْصِدْ صِغَارًا أَوْ أَعْنِ بِالْخُضَافِ حَبَقًا تَكُنْ مُنْزَةً الْجَنَابِ
 خَطَبَ لِلزَّوْجِ أَعَزُّ أَوْ لِلْخُطْبَا وَصَارَ أَخْطَبَ اسْتَفْدَ مِنْ خَطْبَا

- (١) قوله ذل وتصويت الخ يعني أن الخشف بالفتح يقال للذل وقوله وتصويت عبارة القاموس الصوت والحركة وفي نسخة وتمويت يقال خشف رأسه بالحجر خشفاً فضخه.
- (٢) قوله واجمع خصياً إن قلل خصيه يعني إن أردت القلة وهذا هو الصحيح وذهب ابن السراج إلى أن خصية ونحوها أسماء جموع مثل صبية وغولة وثنية وغلثة وثيرة ولم يسمع غيرها ومفرداتها معروفة وقوله وهو إلى التدوير ذو اتسباب يعني أن لفظ خصيين نادر لانه ثني خصية قياسي خصيتان ومثله اليان ثنية اليه وقيل مفردهما إلى وخصى فلان تدوير.
- (٣) قوله وعلم لقرس خضاف الخ هو كقطام والمشهور فيه أنه بالصاد المهملة وذكره ابن دريد بالضاد المعجمة فغلطوه فلعل ابن مالك لم يطلع على ذلك قوله واعن بالخضاف حبقاً الحبق الضراط وهو في الأصل للبعير واستعماله في الأناص مجاز.

أَيُّ أَسْوَدًا ذَا خُضْرَةٍ وَخُطْبَا
أُمُورُ الْخُطُوبِ مِنْهَا الْخُطْبُ
كَذَا الَّتِي تُخْطَبُ ثُمَّ الْخُطْبُ
وَمِنْ خُطِبَتِ الْمَرْءَ أَجْعَلَ خُطْبَةً
كَذَا لِإِحْدَى خُطْبٍ قُلْ خُطْبَةً
وَخُطِبَ التَّصَدُّرُ مِنْهُ خُطْبُ
وَجَمْعُ خُطْبَةٍ كَذَلِكَ خُطْبُ
لِلشَّرَفِ أَجْعَلَ خَطَرًا وَخَطَرًا
مَعَ قَطِيعِ إِبِلٍ وَالْخُطْرَا
سَيْفُ عُمَانَ وَالطَّرِيقُ الْخُطُ
وَلِلطَّافِ الْحُسْنِ قِيلَ خُطُ
فِي مَرَّةٍ مِنْ خُطْبٍ قَالُوا خُطَّةً
وَالْحَالِ وَالْجَهْلِ عَنَّا بِالْخُطَّةِ
وَدِقَّةُ الْمَحَاسِنِ أَعْلَمُ خُطَطُ
كَذَاكَ قَالُوا خُطَّةً وَخُطَطُ

صَارَ خُطْبِيًّا بَيْنَ الْإِسْهَابِ
فَرَدُّ وَخَاطِبُ النِّسَاءِ خُطْبُ
لَا خُطْبَ جَمْعٌ بَلَا أَرْتِيَابِ
وَمَصْدَرُ وَمَنْ خُطِبَتْ خُطْبَةً
وَقِيَتْ مَا يُخْشَى مِنَ الْأَخْطَابِ
وَخُطْبَةٌ فِي جَمْعِهَا قُلْ خُطْبُ
كَالْقُرْبِ اسْتَعْمِلَ لَا الْقِيَابِ
وَلِنَبَاتٍ وَالنَّظِيرُ خُطْرًا
لِلنَّظَرَاءِ أَوْ ذَوِي الْأَحْسَابِ
وَمَوْضِعٌ عَلَيْهِ خُطُّ الْخُطُ
مِمَّا رَوَاهُ وَلَدُ الْأَعْرَابِي (١)
وَبَقَعَةُ خُطُّ عَلَيْهَا خُطَّةٌ
كَذَاكَ بَعْضُ الْخُطِّ فِي الْكِتَابِ
وَجَمْعُ خُطَّةٍ لَدَيْهِمْ يَخْطَطُ
عَلَى قِيَاسٍ لِلثَّأْيِ رَأَبِ (٢)

- (١) قوله مما رواه ولد الاعرابي يعني به محمد بن زياد الاعرابي اللغوي مولى بني هاشم المشهور وعزاه اليه التاج ولفظه وعن ابن الاعرابي الا خط الدقيق المحاسن
- (٢) وقوله على قياس لثأى رآب الثأى كالسمي وكالزى الافساد والجراح والقتل ونحوه ورآب بصيغة المبالغة من رآب الصدع اذا أصلحه

وَلِلْكَثِيرِ الْخَطْفِ قُلْ خَطَافُ
 وَطَائِرُ مَشْهُورُ الْخُطَافُ
 وَمِنْ خَطَوَاتِ الْمَرْءِ أَجْعَلْ خَطْوَةً
 وَمَا بِخَطْوَةٍ قَطَعَتْ خَطْوَةً
 لِلْبَدِّ فِي الْخِنَةِ قِيلَ خَفُ
 وَالْخُفُّ مَعْلُومٌ وَيُعْنِي الْخُفُّ
 لِلْقَطْعِ وَالْخَذْعِ وَقَهْرِ الْحَبِّ
 خَلْبٌ وَخَلْبَاءُ أَجْمَعْنَ بِخَلْبِ
 زِيَادَةِ الْكِبْدِ تُسَمَّى خَلْبًا
 وَاللَّيْفَ وَالطُّحْلُبَ سَمَوْا خَلْبًا
 الْخَلْطُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الْخِلْطُ
 لَا يَقْبَلُ التَّقْوِيمَ لَكِنْ خِلْطُ
 مِنْ خَلَطَ الْمَرْءُ تَأْتِي خِلَاطُهُ
 كَمَا عَلَى الشَّرِكَةِ دَلَّتْ خِلَاطُهُ
 وَمِنْ خَلَعَتِ الْمَرْءَ أَجْعَلْ خِلْمَةً
 وَالْخِلْمَةُ الْخُلْعُ وَأَيْضًا خِلْمَةٌ
 وَفِي اخْتِطَافٍ جُوزَ الْخُطَافِ
 وَآلَةُ الْخُطْفِ وَالْأَجْتِدَابِ
 وَإِنْ أَرَدْتَ هَيْئَةً فَخَطْوَةٌ
 هَذَا بَيَانٌ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابٍ
 مَعَ ضَرْبِ خُفٍّ وَالْخَفِيفُ خُفٌّ
 عَنْ إِبْلِ فِي عُرْفِ ذِي الْأَعْرَابِ
 خَلْبٌ لَوْثِي وَحِجَابُ الْقَلْبِ
 أَيُّ ذَاتِ خَرْقٍ عِنْدَ لَا كِتَابِ
 كَذَلِكَ مَخْلُوبُ الْفُؤَادِ حَبًّا
 مَعَ وَرَقَاتِ شَجَرِ الْأَعْنَابِ
 فَقَرْدُ أَخْلَاطٍ وَسَهْمٌ خِلْطُ
 لِلشَّرِّ كَمَا يَصْلَحُ وَالْأَصْحَابِ
 وَالْمِشْرَةَ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ خِلَاطُهُ
 عِنْدَ ثِقَاتٍ جِلَّةٍ أَنْجَابِ
 وَالْأَوْبُ إِنْ يُخْلَعُ فَذَلِكَ الْخِلْمَةُ
 خِيَارُ مَالٍ أَوْ أَوْ مُنَسَابٍ^(١)

(١) قوله أَوْ أَوْ مُنَسَابٍ الْآوَى مِنْ أَوْى إِلَيْهِ أَيْ انْضَمَّ وَالْمُنَسَابُ الَّذِي يَقِيمُ فِي الْخِلَاءِ
 مَاخُذٌ مِنَ النَّسَابِ الْحَيَةِ إِذَا جَرَتْ

قَوْلُ رَدِيٍّ وَأَسْتَمَاءَ خَلْفُ
 فَضْرَعُ نَاتِهِ وَأَمَّا الْخَلْفُ
 وَغَيْبُ وَحَاضِرُونَ خَلْفُ
 صَيْفِي بَلْتِ وَالرَّجَالُ الْخَلْفُ
 وَضَرْبُ عُنُقِي مِنْ وَرَاءَ خَلْفُ
 وَلِلرَّجَالِ الْعُسْرِ قِيلَ خَلْفُ^(١)
 ذَهَابُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ خَلْفُهُ
 كَذَا أَنْطَلَقَ الْبَطْنُ أَمَّا الْخَلْفَةُ
 لِلصَّنْعِ وَالتَّقْدِيرِ وَالْكَذِبِ خَلَقَ
 وَأَفْهَمَ بَلَى وَحَسَنَ خَلَقَ مِنْ خَلَقَ
 الْخَلْقُ مَخْلُوقٌ وَمَصْدَرُ خَلَقَ
 وَمُلْسٌ أَيْضًا وَالْمُبْدَنَاتُ الرَّتْقُ
 الْحِطُّ فِي الْخَيْرِ خَلَاتًا عُرْفًا
 وَطَيْبُ الْخُلُوقِ دُمْتُ مُنْصِفًا
 خَصْلَةٌ أَوْ بَنَاتٌ مَخَاضٍ خَلَّةٌ
 وَمَا خَلَا مِنْ كَلَالٍ فَخَلَّةٌ
 وَفُرْجَةٌ فِي الشَّيْءِ أَيْضًا خَلَّةٌ

(١) قوله وللرجال العسر قيل خلف واحد منهم أخلف قيل هو الأعسر وقيل هو وادي

يعني على شق وقيل هو الاحول

جِلْدٌ عَلَيْهِ مِنْ نُفُوشٍ جُمْلَةٌ كَمَا تَرَى فِي حِلَّةِ الْقِرَابِ ^(١)
 بِالْحِجَةِ تُقَهَّمُ مِنْ خِلَالِهِ وَحِزْفَةُ الْخِلَالِ قُلْ خِلَالَهُ
 وَمَا رَمَى مُخَلِّلٌ خِلَالَهُ نَظِيرُهَا وَاحِدَةُ الْبَابِ
 سَتَرًا وَكُتْمًا مِنْ خَمَرٍ أَسْتَبِينَ وَسَقَى خَمْرٍ وَلَزُومٍ مَسْكَنٍ
 أَعْطَا خِمَارًا هَكَذَا وَقَدْ عُنِيَ بِهِ الْحَيَاءُ جَالِبُ اتِّصَابِ ^(٢)
 مِنْ خَمَرِ الْمَرَّةِ تَأْتِي خُمْرَةٌ وَلِبَسَةُ الْخِمَارِ تُدْعَى خُمْرَةٌ
 وَمَا بِهِ التَّخْمِيرُ يُدْعَى خُمْرَةٌ وَهَكَذَا سَجَادَةُ الْأَوَابِ
 وَالْخَمْرُ اسْمُ كُلِّ شَيْءٍ يُسْتَبَنُ بِهِ مِنَ الْبِنَاءِ أَوْ مِنَ الشَّجَرِ
 وَخَمْرٌ جَمْعُ لِيْخْمَرَةٍ خَمْرٌ لِيْخْمَرَةٍ أَيْضًا بِلاَ أَرْتِيَابِ
 جَمَاعَةُ النَّاسِ هِيَ الْخِمَارُ وَكُلُّ شَيْءٍ سَاتِرٍ خِمَارُ
 وَكَالْخِمَارِ أَيْضًا الْخُمَارُ وَعَارِضٌ يَحْدُثُ لِلشَّرَابِ
 وَأَعْلَمُ بَأَنِّ أَخَذَ خُمْسٌ خُمْسُ وَالْوَرْدُ مِنْ بَعْدِ ثَلَاثِ خُمْسٍ
 خُمْسٌ كَذَا اسْمُ مُلْكٍ وَالْخُمْسُ ^(٣) ذُو شَهْرَةٍ تُفْنِيكَ عَنْ جَوَابِ
 خَمَمْتُ أَيْ كُنَيْسْتُ وَهُوَ الْخَمُّ وَسَفَلَاتُ النَّاسِ فَأَعْلَمُ خِمُّ

(١) الحلة السلاح والقرباب القميد وهذا من إضافة الشيء الى نفسه اذا اختلف اللفظان

(٢) قوله وقد عني به الحياء الخ تقول خمرت الرجل أخمره إذا استحييت منه والانصباب مصدر انصب عليه وفي نسخة اتصاب

(٣) قوله اسم ملك كان هذا الملك باليمن وهو أول من عمل له البرد المعروف بالخمس

وَعَلَّمَ عَلَى مَكَانٍ خُمٌ^(١) فَتَقَ بِنَقْلِ لِلنَّهْيِ جَذَابٍ
لَعَطَفِكَ الشَّيْءِ يُقَالُ خُنْتُ
وَالْخُنْتُ لِيْنٍ وَتَيْنٍ خُنْتُ
بِالْخَوْرِ قَاعٌ بَيْنَ نَشْرَيْنِ فِهِمْ
لِلضَّعْفِ وَالْخَيْلِ طَوْعُهَا لَزِمَ
نَزَرُ الْعَطَاخَيْصِ وَخَيْصٌ جَمْعُ مَا
وَالْفُورُ الْأَعْيُنِ خُوصٌ لَهَا
خَوْطٌ ذَهَابٌ مُسْرِعٌ وَالْخَيْطُ
نَاعِمٌ وَقِيلَ أَيْضًا خَيْطُ
الْخَوْلَةِ الظُّلْمَةُ ثُمَّ الْخَيْلَةُ
مُشْتَهَرٌ وَقِيلَ أَيْضًا خَوْلَةٌ

فَتَقَ بِنَقْلِ لِلنَّهْيِ جَذَابٍ
كَمَا لِبَطْنِ الشِّدْقِ قِيلَ خِنْتُ
أَيْضًا مِنَ الْجَوَالِبِ التَّصَابِي
وَكَرَّمُ بِالْخَيْرِ وَالْخَوْرُ عَلِمٌ
وَالْمُفِضَاتُ بِالْأَخْيَالِ
تَقَاوَتَ عَيْنَاهُ قَدْرًا فَأَفْهَمَا
أَفْلُ فِي الْإِفْرَادِ ذُوَاتِ تِسَابٍ
نَعَائِمٌ وَفِي الْفُصُونِ الْخُوطُ^(٢)
جَمْعُ خَيْوُطٍ مُكْثَرِ الذَّهَابِ
عُجْبٌ وَخَالٌ بَيْنَ الْخَوْلَةِ
بِالْوَاوِ مَخْمِيًا مِنْ أَنْقِلَابِ

(١) قوله : وعلم على مكان خم : هو غدير مشهور بين مكة والمدينة بالجحفة وبه حديث في فضائل أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه وبه تمسك الشيعة وإلى ذلك أشار المعري في قوله

فرق أجلت يوم خم واثنت * أخرى تعارضها بيوم الفار

(٢) قوله خوط ذهاب مسرع الخ لم نجد هذا المعنى في خوط وفي المستدرک من هذه المادة وتخطو تخطوا مرمرًا سريعًا وفي التاج في مادة خيط وفي نوادر الأعراب خاط خيطا إذا مضى سريعًا وتخطو تخطوا مثله وقوله والحيط نعائم الخ اقتصر على الكسر لانه أشهر وكان الأصح يختاره وعليه اقتصر الجوهري وذكر ابن دريد الفتح والكسر

كَذَا الْمَعَادَاةُ وَقُلْ دُبَارُ
وَكُلُّ أَسْوَدٍ كَبِيرٍ دَبْسُ
وَأَذْبَسُ وَلِلْجَمِيعِ دُبْسُ
جَمْعٌ وَإِصْلَاحٌ وَضَرْبٌ دَبْلُ
دَاهِيَةٌ وَالْأُكْلُ لَكِنْ دُبْلُ
وَمَنْ دَبَلَتْ الْمَرَّةَ أَجْمَلُ دَبْلَةٌ
فَلُغْمَةٌ كَبِيرَةٌ أَوْ كُتْلَةٌ
لِكَلِمَةٍ قُلْ دُجْمَةٌ وَدَجْمَةٌ
وِظْلَمَةٌ الْهَوَى اسْتَبَنَ مِنْ دُجْمَةٍ
دَجَمْتُ أَيَّ حَزْنْتُ وَهُوَ الدَّجَمُ
وَقِيلَ فِي الدُّجْمَةِ جَمْعًا دُجَمٌ
وَأَسْمٌ لِكُلِّ مَا اسْتَفِيدَ الدَّخْلُ
كَذَلِكَ الْمَدْخُولُ ثُمَّ الدَّخْلُ
لِلنَّارِ وَالِدُخَانِ أَسْنَدٌ دَخْنًا

(١) قوله وقل دبار لروم الاربعاء الخ أوردته هنا بالضم ليم له الثالث مع ان الكسر فيه أيضا وفسره يوم الاربعاء على قول من قال ذلك وقال الخليل هوليعة الاربعاء ورجحه بعض الأئمة وبعض الجاهليين في أسماء أيام الأسبوع

أرجي أن أعيش وأن يومى * بأول أو بأهون أوجبار
أو انتألى دبار فان أقته * ففؤنس او عروبة أوشيار

مَعَ سَاءِ خُلُقَا وَاسْتَفِدَّ مِنْ دَخْنَا
وَكُلُّ مِرْقَاةٍ تُسَمَّى دَرَجَةً ^(١)
وَفِي الطُّيُورِ مَا يُسَمَّى دَرَجَةً
وَإِنْ سَمِعْتَ دَرًّا فَافْهَمْ كَثْرًا
وَجَاءَ ذَا تَنَابُحٍ وَأَمْطَرَا
مِنْ دَرٍّ بِالْدَّرَةِ سَمَّيَ الْمَرَّةَ
مَعَ آلَةِ الضَّرْبِ وَلَكِنْ دُرَّةٌ
قُبَالَهُ الشَّيْءُ وَقَصْدُهُ دَرَزُ
وَهَكَذَا الدُّرَّةُ جَمْعُهَا دُرَرُ
مَحَقٌّ وَإِخْلَاقٌ وَدَوَسٌ دَرَسُ
فَأَثَرٌ وَخَلَقٌ وَالدَّرْسُ

إِسْوَدٌ لِلْكُدْرَةِ ذَا أَنْجَذَابٍ
وَالدَّرَجُ إِنْ تَجَمَّعَ فَادْكُرْ دَرَجَةً
عَنْ سَابِقٍ لِلصِّدْقِ غَيْرُ كَابِي
وَحَسَنُ النَّاقَةِ وَجْهًا وَجَرَى
يُسْنَدُ لِلسَّمَاءِ وَالسَّحَابِ
وَصَادِرٌ مِمَّا يَدِرُّ الدَّرَّةَ
لَوْلُؤَةٌ تَجَلُّ عَنْ أَضْرَابٍ ^(٢)
وَدِرَّةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا دِرَزُ
عَلَى قِيَاسٍ لَيْسَ ذَا أَضْطَرَابٍ ^(٣)
مَعَ جَرَبٍ تَزِرُ وَأَمَّا الدَّرْسُ
جَمْعُ دَرِيسٍ خَلَقُ الْأَثْوَابِ

(١) قوله وكل مرقاة تسمى درجة هنا على التحريك وفي القاموس الدرجة بالضم وبالتحريك وكهزة وتشديد جيم هذه والدرجة كالأسكفة المرقاة وقوله والدرج إن تذكره الح الدرج بالضم سفيط صغير تدخر فيه المرأة طيبها وأداتها جمعه كعنبه وأتراس وقوله وفي الطيور ما يسمى درجة وزنه كهزة ونقل أبو حيان فيه التشديد وهو طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر وهو على خلقه القفا إلا أنها ألطف وعنى بقوله عن سابق للصدق يعقوب بن السكيت

(٢) قوله من در بالدرة الح يعني أن الدرّة بالفتح مصدر بمعنى المرة وقوله وصادر يدر يعني أن الدر بالسكر يقال للين ويجوز فتحه أيضا وقوله مع آلة الضرب يعني أن الدرّة بمعنى العصى مكسورة أيضا وقوله لؤلؤة تجل عن أضراب أي فاقت جنس الالؤلؤ

(٣) قوله على قياس ليس ذأ اضطراب قال في القاموس الدرّة اللؤلؤة العظيمة ج درر قال شارحه أي باسقاط الها. فهو جمع لغوي واسم جنس جمعي في اصطلاح كما حققه شيخنا

تَقْدِيمُ مَنْ كُوبِ بِسِيرِ دَرَعُ
مَعْرُوفَةٌ وَمِثْلُ بَلْقِي دَرَعُ
بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَوَعَكُ دَعْتُ
وَلِلشِّدَادِ الْوَطْءُ قِيلَ دَعْتُ
وَطْءٌ شَدِيدٌ وَنِكَاحٌ دَعَسُ
وَقُلْ رِجَالٌ دُعَسُ وَدُعَسُ
لِلْفَحْصِ بِالرَّجْلِ يُقَالُ دَعَسُ
وَلِلسُّهُولِ قِيلَ أَيْضًا دُعَسُ
أَصَاغَرُ الْعِيَالِ هُمْ دَعَاعُ
وَأَسْمٌ لِحَبِّ أَسْوَدٍ دُعَاعُ
لِلبَعَثِ وَالسُّوَالِ وَالنِّدَا دَعَا
وَلِهَيْدِيلٍ وَأَقْتَضَا مَا أَنْقَطَعَا
وَمِنْ دَعَا الْمَرْءُ تَأْتِي دَعْوَةٌ
وَأَسْمٌ طَعَامُ الْآدِيْنِ دَعْوَةٌ
وَمِنْ دَقَقَتِ الْمَرْءُ أَجْعَلَ دَقَّةً
وَالْإِبِلَ الصِّغَارَ سَمُوا دَقَّةً
لِتَنَفَّ الْجَبِينِ أُوْرِدَ دَلَصًا
مَعَ كُلِّ بَعْضِ الزَّرْعِ ثُمَّ الدَّرْعُ
فِي الشَّاءِ وَالْخَيْلِ بِلَا تَغَابِ
مَعَ أَثَرِ الْوَطْءِ وَحَفْدُ دِعْتُ
أَيُّ وَطْؤُهُمْ لِلشَّدِّ ذُو أَنْدَابِ
كَذَلِكَ طَعْنٌ وَأَسْمٌ قُطِنَ دِعْسُ
أَيُّ مُكْتَرِهُ الطَّعْنِ فِي الْأَحْزَابِ
وَلِكُتَيْبِ الرَّمْلِ قِيلَ دِعْسُ
دَعَصَاهُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابِ
وَكَالدِّفَاعِ اسْتَعْمِلَ الدِّعَاعُ
وَإِحْدُهُ كَوَاحِدِ الصُّوَابِ
وَالْعَزْوِ وَالذِّكْرِ وَنَذَبَ مَنْ سَعَى
تَجْدِيدَ غَيْرِهِ مِنَ الشِّيَابِ
وَكُلُّ قُرْبَى وَالِدَعَاءٍ دِعْوَةٌ
وَفَتْحُهُ أَجْدَرُ بِالصُّوَابِ
وَأَفْهَمُ نَقِيضَ غَلْظٍ مِنْ دِقَّةٍ
كَذَلِكَ مَا دَقَّ مِنَ الْهَوَايِ (١)
وَلَا تَتَنَافِ الْوَبَرِ أَجْعَلَ دَلِصًا

(١) قوله كذاكَ مَا دَقَّ مِنَ الْهَوَايِ هَوَايِ تَجْمَعُ هَابٌ وَهُوَ تَرَابُ الْقَبْرِ وَالْمُرَادُ بِهِ هُنَا

وَصَارَ بَرَأَقًا أَفْـَـذْ بَدْلُصَا
 الْفَاءُ مَوْثُودٍ سَرِيحًا دَمَضُ
 وَأَذْمَضُ وَلِلْجَمِيعِ دُمَضُ
 مِنْ دَمٍّ سَدَّ أَفْهَمَ وَشَجَّ وَطَلَى
 وَجَصَّصَ الْيَتَّ كَذَلِكَ اسْتَعْمَلَا
 بِدَمَّةٍ مِنْ دَمٍّ سَمَّ الْمَرَّةَ
 وَدُمَّةً الْيَزْبُوعِ أَغْنَى جُحْرَهْ
 وَقِيلَ فِي اسْمٍ صَنَمٍ دَوَارُ^(١)
 وَالرَّأْسُ فِيهِ يَعْـَـضُ الدَّوَارُ
 قَبِيلَةُ دَوْسٍ وَدَيْسٌ بَطَلُ
 جَمْعُ دَوْسٍ وَلِهَذَا مُثْلُ
 دَيْشُ قَبِيلَةٍ وَمَنْ يَكْـَـسِرُ يُصِـَـبُ
 كَذَا رَوَى أَفَاضِلُ الْأَصْحَابِ
 وَكُلُّ عَرَقٍ لَيْسَ رَهْضَادٍ مَضُ^(٢)
 دَقِيقُ حَاجِبٍ بِلَا اسْتِيعَابِ
 وَأَطْبَقَ الشَّيْءُ اسْتَبَنَ وَاسْتَأْصَلَا
 مُرَادِفًا أَصَابَ بِالْقَذَابِ
 وَدِمَّةٌ نَمِيلَةٌ أَوْ بَرَّةٌ
 هُوَ الَّذِي يَسُدُّ بِاللَّتْرَابِ
 وَكَـَـلَاجِ الطَّالِبِ الدَّوَارُ
 كَدَوْرَانٍ مُوجِبِ اسْتِطْبَابِ
 وَالْمُكْثَرِينَ الدَّوْسَ دَوْسًا جُعِلُوا
 كَالْأَوْبِ جَمْعُ مُكْثَرِ الْإِيَابِ
 وَالْدَيْكُ دَيْشٌ لِرَبِيعَةٍ نُسِبَ^(٣)

(١) الدمص بالكسر كل عرق من الحائط خلا العرق الاسفل فانه دهس

(٢) دوار بالفتح ضم معروف قال عنزة

جعلت بني الهذيم له دوارا * اذا يمضي جماعهم يعود

(٣) قوله والديك ديش لربيعة نسب * المعروف ان هذه اللفظة تميم ويقال لها الكشكشة

يبدلون كاف المؤنثة المخاطبة شيئا وربما فعلوا ذلك في الكاف الاصلية كدبش في ديك وسمع

في رجز وهو

على فيما أبغش * بيضاء ترضيني ولا ترضيش

وتطلي ودبني أبغش * إذا دنوت جعلت تنبش

وَالضُّمًّا الْأَبْصَارَ دُوشٌ وَيَجِبُ
وَدَيْلٌ أَسْتِنْخَاءَ بَطْنٍ أَوْ بَلَا
مِنْ تَغْلِبِ بِالْدَّيْلِ وَالْذُّوْلَ أَجْعَلَا
مَعْلُومٌ الدَّوَامُ وَالِدَّوَامُ
مِثْلُ الدُّوَارِ حَازَهُ الْكَلَامُ
شَجَرَةُ الْمُقْلِ بِدَوْمَةٍ دَعَا
وَدُومَةُ الْجَنْدَلِ أَرْضٌ وَحَكُوا
مَعْرُوفٌ الدِّينُ وَدَيْنٌ عَادَةٌ
مَعَ الْجَزَا وَالْحَالُ مُسْتَفَادَةٌ
دُونُ كَعْنِدَ أَجْعَلُهُ فِي الْكَلَامِ^(١)
وَقَبْلَ مَعَ فَوْقَ مَعَ الْأَمَامِ

أَذُوشٌ فِي الْإِفْرَادِ بَانْتِخَابِ
كَذَا انْقِلَابُ الدَّهْرِ وَأَعْرِفَ رَجُلًا
لِلْأَزْدِ مَنْسُوبًا وَلِلرَّابِ
مِثْلُ الْمُدَاوَمَةِ وَالِدَّوَامِ
وَزَنًا وَمَعْنَى فَاعْنٍ عَنْ طِلَابِ
وَمُتَوَالِي الْغَيْثِ دِيْمَةٌ رَأَوْا
أَيْضًا بِهِ وَاحِدَةٌ الْهَضَابِ
وَالْقَهْرُ وَالْحِسَابُ وَالْعِبَادَةُ
بِالدِّينِ أَيْضًا فَاعْنٍ بِالْآدَابِ
وَاللَّخْسِيسِ وَلِذِي اسْتِعْظَامِ
وَأَجْعَلُهُ لِلْأَضْدَادِ ذَا اسْتِعْيَابِ

وإن نأيت جعلت تدنيش * وإن تكلمت حثت في فيش

* حتى تنقي كنعيق الدبش *

(١) قوله دون كعند اجعله في الكلام الخ مثال دون بمعنى عند قول امرئ القيس

فالحقه بالهاديات ودونه * جوارحها في صرة لم تزيل

بذلك فسر بعض العلماء ومثال دون بمعنى الخسيس قوله الشاعر

إذا ما سلا المرء رام الملاء * ويقنع بالدون من كان دوناً

ويصح أن يمثل للفوقية وللشرف بقولهم إن فلانا لشريف فيجيب آخر ويقول ودون ذلك

أي فوقه أو أشرف منه وزيد دونك أي أمامك

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ ذَالٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي﴾

لِلطَّرْدِ وَالذَّمِّ وَجَمَعَ ذَا بَا
وَذُئِبَ الْمَشْهُورُ وَاجْعَلْ ذَوْبَا
دَلُوْ كَكَبِيْرَةٍ وَمَصْدَرُ ذَابُ
أَنْ قِيلَ بِالْيَاءِ وَذُؤُبٌ وَذُؤُبُ
وَقُلْ لَا إِحْدَادَ الْحَدِيدِ ذَرَبُ
وَذَرِبُ ذُو حِدَةٍ وَذَرِبُ
لِغَلَبِ الْقَيْءِ وَتَسْيِيبِ ذَرَعٍ^(١)
وَعَمَلِيْ بِهَا وَبَذَى فِي سَرَعٍ
طَمَعَ أَوْ أَسْرَعَ يُجِدِّي ذَرْعَا
مَوْتُ فَشَا وَالْحَيَوَانُ سَرُعَا
خَفِيفَةٌ فِي الْعَمَلِ الذَّرَاعُ
وَالْفَرَسُ الذَّرِيعُ وَالذَّرَاعُ
وَأَسْمُ مَكَانٍ ذَرَوَةٌ وَذِرْوَةٌ

وَالْخَوْفَ مِنْ ذَنْبٍ يُفِيدُ ذَنْبَا
لِخُبْتِ ذِي حِرْصٍ عَلَى انْتِهَابِ
ذَابٌ وَذَنْبٌ سَبْعٌ وَلَا عَجَبُ
جَمْعُ ذَنْبٍ مُثْبِتٌ الذَّنَابِ
وَالْفَاحِشُ اللِّسَانِ شَخْصٌ ذَرَبُ
جَمْعٌ وَجِيءٌ إِنْ شِئْتَ بِالذَّرَابِ
وَلَا صَابَةَ الذَّرَاعِ قَدْ وَقَعَ
مَنْ خِيلَ أَوْ بَغَالٍ أَوْ رِكَابٍ
مَعَ حَسَنَتِ عِشْرَتُهُ وَذَرَعَا^(٢)
وَأَمْرَأَةٌ خَفَتْ فِي الْاِكْتِسَابِ
وَكُنَّا نَعْرِفُ مَا الذَّرَاعُ
هُوَ الْوَسِيعُ الْخَطْوُ فِي الذَّهَابِ
إِسْمٌ أَمْرِيٌّ وَذِرْوَةٌ وَذَرْوَةٌ

(١) قوله الغلب القئ الخ يقال ذرعة القئ غلبه وسبقه وذرع الشيء سببه

(٢) قوله مع حسنت عشرته الخ يقال ذرع الرجل فهو ذرع اذا كان حسن العشرة

وقوله وامرأة خفت في الاكتساب يقال ذرعت المرأة فهي ذراع كسحاب اذا كانت خفيفة

اليدين بالفزول

أَسْمُ لَا عَلَى الشَّيْءِ مِثْلُ الصَّهْوَةِ
 وَالذَّقْنُ ضَرْبُ ذَقْنٍ وَالذَّقْنُ
 طَوَالٌ أَذْقَانٍ وَيُحْكَى ذِقْنُ
 إِنْ يُضْرَبِ الذِّكْرُ فَهُوَ الذِّكْرُ
 وَضِدُّ إِغْفَالٍ بِقَابٍ ذُكْرُ
 وَمِنْ ذَكَرْتُ الْمَرْءَ أَجَعَلْتُ ذِكْرَهُ
 وَحِدَّةُ السَّيْفِ تُسَمَّى ذِكْرَهُ
 مَعْلُومٌ الذِّكْرُ أَمَّا الذِّكْرُ
 فَجَمْعُ ذِكْرَةٍ قِيَاسٌ مُظْهَرٌ
 وَسُرْعَةُ الْفَطَانَةِ الذِّكَاةُ
 وَعَلَّمَ لِلشَّمْسِ قُلَّ ذُكَاةُ
 وَالذَّلُّ أَنْ يُسَاقَ مِنْ قَدْ ذَلًّا^(١)
 وَضِدُّ عَزٍّ ذِلَّةٌ وَذَلًّا
 حَضٌّ وَلَوْمْ مِنْ ذَمَرْتُ مُلْتَمَحٌ
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شَجَاعًا وَالتَّضَحُّ

فَتَقُ بِنَقْلِ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ
 شَيْخٍ مُسِنَّ وَرِجَالٌ ذُقْنُ
 فِي الذَّقْنِ أَقْبَلُ فَهُوَ ذُو اسْتِغْرَابِ
 وَكُلُّ مَذْكُورٍ وَلَقَطِ ذِكْرُ
 كَذَا رَوَى مُشَافَهُو الْأَعْرَابِ
 وَقُلْ لِأَضْدَادِ الْإِنَاثِ ذِكْرَةٌ
 كَذَاكَ حَدَّةٌ آمَرِي غَلَابِ
 فَجَمْعُ ذِكْرَةٍ وَأَمَّا الذِّكْرُ^(٢)
 قَدْ أَتَلَّابٌ أَيَّمَا أَتَلَّابِ
 وَأَسْمُ الْمُجَارَاةِ بِهِ ذِكَاةُ
 لَمْ يُجَرَ لَا ثَنِينَ مِنَ الْأَسْبَابِ^(٣)
 فِي الذَّلِّ وَالسَّهْوَةِ أَجَعَلْتُ ذَلًّا
 لِكُلِّ ذَا الْمُنْصَفِ غَيْرُ أَبِي
 وَذَمَرْتُ بِجَرُّوتٍ قَدْ أُنْشَرَخَ
 ذَمَرْتُ يَأْذَمِيرُ ذَا إِرْهَابِ

(١) قوله وأما الذِّكْرُ فجمع ذِكْرَةٍ بالضم ضد النسيان وللصيت أيضاً يقال ان فلانا لرجل

لو كان له ذِكْرَةٌ أي ذِكْرٌ أي صيت

(٢) يعني للعلمية والتأنيث

(٣) وقوله والذل أن يساق من قَدْ ذَلًّا في نسخة أن يفاق ولم يتبادر لنا معناها

لِذَمِّ الْمَفْتُوحِ ذَمُّ مَصْدَرًا وَالذِّمُّ وَالذِّمُّ مَنْ قَدْ ذَمَّرَا
وَالذِّمُّ لِلذِّمَّاءِ جَمْعُ ذِكْرًا^(١) وَهِيَ الْجَرَاءَةُ بِلاَ اسْتِزْهَابِ
ذَهَبْتُ مَعْلُومٌ كَذَا الذَّهَابُ وَمَطَرَاتٌ جَوْدَةٌ ذِهَابٌ
وَمَوْضِعٌ فِي أَرْضِهِمْ ذِهَابٌ فَأَيْنَ مِنْ مَرٍّ عَلَى ذِهَابٍ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ رَاءٌ مِنْ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

أَعْلَى الضُّحَى وَأَصْلُ لَحْيٍ رَأْدُ مَعَ ضَرْبِهِ وَكُلُّ تَرْبٍ رَيْدُ
وَالرَّفْقُ رُودٌ وَالْفَتَاةُ رُودُ وَرَادَةٌ أَيْ غَضَّةُ الشَّبَابِ
رَأَمْتُ أَيْ أَصْلَحْتُ وَهِيَ الرَّامُ وَأَبْيَضُ مِنَ الطَّبَاءِ الرَّئِمُ
وَقُلْ رُؤُومٌ وَشِيَاهُ رُؤُومٌ وَرُؤُومٌ لَوَاحِسُ الشِّيَابِ
وَمَنْ رَأَمْتُ الْمَرْءَ أَجْعَلُ رَأْمَةً وَالرَّئِمُ أَنْشَاءُ تُسَمَّى الرَّئِمَةُ
وَمَا بِهِ يُشْعَبُ كَسَرُ رُؤْمَةٍ وَرُؤُوبَةٌ وَاحِدَةُ الرَّئَابِ^(٢)
غَذُوهُ وَإِصْلَاحُ وَجَمْعُ بَانٍ مِنْ رَبٍّ كَذَا مِنْهُ السِّيَاسَةُ اسْتَبَنَ
وَجَعَلُ رُبٍّ فِي الَّذِي بِهِ قَمِنَ كَطَرْفٍ اسْتَجِدَّ مِنْ إِهَابِ

(١) قوله والذمر للذمراء جمع الخ لم نجد ذمراء ولا اذمر ولا فعلهما الذي بصاغان منه وقال قويدر

الووم والذمخيص كل ذمر * والرجل الشجاع فهو ذمر

جمع دمر أى شجاع ذمر * واسم الحراب المشبهات البحر

(٢) قوله ورؤوبة واحدة الرئاب الرؤبة بالضم القطعة من الحشب التي يرأب بها الاناء

سَيِّدَةَ وَالِدَتِهِ أَجْعَلْ رَبَّهُ
وَأَسْمًا لِّذِي الْقَعْدَةِ فَاجْعَلْ رَبَّهُ
وَالْمَاءُ إِنْ كَانَ كَثِيرًا رَبُّهُ
كَذَلِكَ قَالُوا رَبُّهُ وَرَبُّهُ
سُحِبْ عَلَيْهَا آخِرُ رِبَابٍ
وَالشَّاهُ قُرْبَ وَضْعِهَا رَبَابٌ
رَبَّيْتُهُ ضَرْبَتُهُ وَرَبَّيْتُ
نَفْسُ الْفَتَى الْمَقْهُومُ مِنْهُ شَجَعَتْ
لِلضَّرْبِ بِالْيَدِ يَقَالُ رَبُّهُ
وَجَمْعُ رَبَّنَا وَرَبِّسِ رَبُّهُ
وَمَنْزِلٌ وَأَخْذُ رُبْعٍ رُبْعُ
وَأَخْذُ حُمَى هَكَذَا وَالرُّبْعُ
تَعْدِيلُ حَمَلٍ بِزَيْدٍ رَجَزُ
مَعَ تَذِيرٍ وَصَنَمٌ قُلْ رَجَزُ^(١)
لِذِي أَشْتَدَّ الصَّوْتُ قُلْ تَذَرَجَسَا
وَالْفَاسِدُ الدِّينِ لَهُ قَدْ رَجَسَا

(١) قوله وضم قُلْ رَجَزُ هذا على قول قتادة عزاه إليه في الآية ان في تفسيره والرجز
فاهجر وفسره في القاموس بعبادة الأوثان وفي التاج في المستدرك قول قتادة المتقدم وكأنه
نذره خارج عن تفسير الآية

لَشِدَّةِ الصَّوْتِ يُقَالُ رَجَسُ
وَرَجَسْتُ وَإِنْ تَشَأْ فَرَجَسُ
إِصَابَةَ الرَّأْيِ اسْتَفِدَّ مِنْ رَجَلَا
لِعِظَمِ الرَّجْلِ وَخُذْ مِنْ رَجُلَا
رَجُلٌ مُشَاةٌ وَجَرَادٌ رِجْلُ
جَمْعُهُ لَهُ وَأَفْعَلُ وَفُعِلُ
وَالْمُشَاةُ قِيلَ أَيْضًا رَجَلَهُ
مَعَ بَقْلَةٍ مَعْرُوفَةٍ وَالرَّجَلَةُ
فِي مَصْدَرٍ قُلْ مِنْ رَجَلَتْ رَجُلُ
وَذُو اسْتِشْهَارٍ فِي الْكَلَامِ الرَّجُلُ
فِي سَفَرٍ وَشَدَّ رَحْلِي قُلْ رَحَلْ
كَذَلِكَ بَقْلٌ وَحِمَارٌ وَرَحُلٌ
وَمَرَّةٌ مِنْ رَحَلٍ أَجْمَلِ رَحْلَهُ
وَرَحِلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رُحْلَهُ
إِصَابَةُ الرِّحْمِ اسْتَبَنَ مِنْ رَحِمًا
وَالنَّجْسُ وَالْعَذَابُ أَيْضًا رِجْسُ
جَمَعَ رَجُوسٌ مَكْثَرُ اصْطِغَابِ
مَعَ رَضَاعٍ بَهْمَةٍ وَرَجِيلاً
صَبْرًا عَلَى التَّرَحُّالِ وَالتَّجَوُّابِ
وَالضَّخْمُ رِجْلًا أَرْجَلُ وَالرُّجْلُ
قَدْ شَاعَ فِي الصِّفَاتِ لَا إِلَّا أَقَابِ
وَمَا اطْمَأَنَّ مِنْ مَكَانٍ رِجْلَهُ
لِلرَّجْلِ كَالرُّكُوبِ وَالرِّكَابِ
وَالشَّعْرُ السَّبْطُ يَلِيهِ رَجِلُ
وَالسَّكَمَالُ جَاءَ ذَا اتِّسَابٍ^(١)
وَأَيْضَ ظَهَرَ الْفَرَسِ أَفْهَمَ مِنْ رَحِلِ
أَيَّ صَارَ ذَا صَبَرٍ عَلَى الْإِذَابِ
وَالْأَرْتِحَالُ أَقْصِدُ بِلَفْظِ الرِّحْلَةِ
تَعْنِي بَيَاضًا خُصَّ بِالْأَصْلَابِ
وَوَاضِحٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى رَحِمًا

(١) وعليه أجاز سيبويه الجر في قولهم مرت برجل رجل أبوه والاكثر الرفع وقال
في موضع آخر وإذا قلت هو الرجل فقد يجوز أن تعني كما له وإن من تريد كل رجل تكلم
ومشى على رجلين فهو رجل لا تريد غير ذلك المعنى

وفي تَأْذِي رَحِمٍ قُل رَحْمًا
 الرَّحْمُ ضَرْبُ رَحِمٍ وَالرَّحْمُ
 فَرَحْمَةٌ وَمَنْ رَحْنُ رَحْمٍ^(١)
 وَسَمَةُ الْعَيْشِ هِيَ الرَّخَاءُ
 وَكُلُّ رِيحٍ لَيِّنَةٌ رُخَاءُ
 مِنْ رَخِمَتْهُ أُمُّهُ أَفْهَمَ لَا عَبَتْ
 وَلِلْأَحَادِيثِ أَنْسَبُنَ رَخِمَتْ
 وَرَخِمَةٌ قَدْ قِيلَ فِيهَا رَخِمَةٌ^(٢)
 وَرَخِمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رُخِمَةٌ
 أَثَرُ طَيِّبٍ رَذَعُ أَوْ رَدَاعُ
 وَوَجَعُ الْمَفَاصِلِ الرُّدَاعُ
 لِلْحَجَلِ وَالرَّيِّ وَلِالْعَدْوِ رَدَى^(٣)
 رَدَوُ فِي رَدَاءَةٍ مُعْتَدَا
 إِنْبَاتُ شَيْءٍ فِي مَحَلٍّ رَزَّ
 وَالرُّزُّ وَالرُّنْزُ هُوَ الْأَرُزُّ
 وَلَيْسَ مَنْ يَكْسِرُهُ ذَا عَابٍ
 قَرَابَةٌ وَالْفَرْجُ أَمَّا الرَّحْمُ
 جَمْعُ رَحْوِمٍ فَافْغَنَ عَنْ إِبْطَانٍ
 وَمِثْلُ إِرْخَاءٍ هُوَ الرَّخَاءُ
 إِنْ أَسْرَعْتَ فِي الْمَرِّ وَالذَّهَابِ
 وَأَبْيَضَ رَأْسُ الشَّاةِ مَعْنَى رَخِمَتْ
 إِذَا بَلَيْنَ رُفْنٌ وَأَسْتَمْدَابِ
 وَهَيْئَةٌ مِنْ رَخِمَ أَجْعَلَ رَخِمَةً
 وَشَرَحُ ذَيْنِ قَبْلُ بِاقْتِرَابِ
 وَعَلَّمَ لِمَوْضِعٍ رِدَاعُ
 عَلَى فُعَالٍ زِنَةُ الْعُجَابِ
 وَرَدَى أَجْعَلَ لِلْهَلَالِ وَأَقْصَدَا
 فَرَعِيَّةَ الْوَاوِ بِالْإِنْقِلَابِ
 وَقِيلَ لِلصُّوْبِ الضَّعِيفِ رَزَّ
 كَذَلِكَ الْأَرُزُّ بِلاَ آرْتِيَابِ

(١) من بمعنى اللاتني وقوله جمع رحوم على وزن فاعول المراد به هنا الاتني لانه أصل

فلذلك لم ندخله التاء

(٢) يقال ألتى عليه رخنه وورخمه أي محبته وإينه

(٣) حجل الغراب نزا في مشيه

وَالرَّفْعُ بِالْيَدِ اخْتِيَارًا رَزَنُ
صَلْبٌ وَمَنْ حَزَنَ الْوَقَارَ رَزَنُ
وَالْبَعِيرُ السَّهْلُ قِيلَ رَسَلُ
رَفَقَ أَمْرِي وَلَبَنُ وَالرُّسْلُ
رَبِّي يَقُولُ أَوْ بِسَمِّ رَشَقُ
وَأَسْمُ الْخِفَافِ الْغُرْفَاءُ رَشَقُ
إِصَابَةُ الرِّوَا ضَعِ أَفْهَمُ مِنْ رَضَعُ^(١)
وَقِيلَ لِمَنْ يُظْهِرُ لَوْثًا قَدْ رَضَعُ
إِطْعَامَ قَضِبٍ اسْتَفِيدَ مِنْ رَطْبًا^(٢)
وَفِي تَقْيِضٍ يَيْسَ أَذْكَرُ رَطْبًا
لِرَعْدَةٍ قُلْ رَعَشُ وَرَعَشُ
وَذُو آرْتَعَاشٍ آرَعَشُ وَرَعَشُ
لِلطَّعْنِ أَوْ لِلضَّرْبِ بِالسَّيْفِ رَعْلُ
وَصَارَ أَرْعَلُ أَفْهَمُ مِنْ رَعْلُ

(١) إِنَّا الْخَبْرَ حَسَنًا كَانَ أَوْ قِيْنَا

(٢) أَيُ أَصَابَ رَوَّاحُهُ أَيُ أَصْنَانُهُ

(٣) الْقَضِبُ أَلْفَتْ: وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ تَسْتَعْمِدُهُ الْقَيْسِيُّ وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ سَهْلِي يَنْبْتُ فِي
مَجَامِعِ الشَّجَرِ لَهُ وَرَقٌ كَوَرَقِ الْكَمْثِيِّ إِلَّا أَنَّهُ أَرْقُ وَأَنْعَمُ وَشَجَرُهُ كَشَجَرِهِ وَتَرَعَى الْأَهْلُ
وَرَقَهُ وَأَطْرَافَهُ فَإِذَا شَبِعَ مِنْهُ الْبَعِيرُ هَجَرَهُ حِينَئِذٍ يَضْرُسُهُ وَيُخَشِنُ صَدْرَهُ: وَيُورِثُهُ السَّعَالُ

لِيَخِلَّ أَوْ نَعَامَةً قُلْ رَعْلَةٌ
يَصِرُ لِيَذِبٍ كُنْيَةً وَالرُّعْلَةُ
وَرَعْلٌ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رَعْلٌ
وَقِيلَ فِي الْأَرَعْلِ أَيْضًا رُعْلٌ
تَحَرَّكَ الشَّيْءُ أَفْهَمَ مَنْ رَعْنٌ
وَصَارَ أَرَعْنُ أَفْهَمَ مَنْ رَعْنٌ
وَالرَّعْنُ أَنْفُ جَبَلٍ وَالرَّعْنُ
وَالرُّعْنُ جَمْعُ أَرَعْنٍ وَالْأَرَعْنُ
قَوْلُكَ لِلْمُهَابِ رَغْمًا رَغْمٌ
وَالْبَيْضُ أَطْرَافُ الْأَنْوَابِ رَغْمٌ
إِعَانَةً وَأَسْمٌ مَكَانٍ رَفْدٌ
وَالْوَافِرَاتُ الدَّرَنُوقُ رَفْدٌ
جَهَارَةً وَشَرَفٌ رَفَاعَةً
وَعَجَزُ الرَّسْحَا لَهَا الرُّفَاعَةُ

وَالْأَبُ إِنْ أَضَفْتَهُ لِرَعْلَةٍ
لِلْقَلْفَةِ اسْمٌ شَاعَ فِي الْخِطَابِ
وَذَكَرُ النَّحْلِ وَحْيٌ رِعْلٌ^(١)
وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ فِي الْبَابِ
وَأَضْطَرَبَ الْجَيْشُ الْعَظِيمُ مِنْ رَعْنٍ
وَأَعْدَدُهُ فِي الْفَاطِ الْأَعْتَابِ
وَالرَّعْنُ جَيْشٌ بِاضْطِرَابٍ قَمْبُ
هُوَ الَّذِي حِجَاهُ ذُو أَضْطِرَابٍ
وَالرُّغْمُ رَغْمُ الْأَنْفِ وَهُوَ الرِّغْمُ
مِنْ الشَّيْءِ فَاحْظَ بِالصَّوَابِ
وَقَدْحٌ وَمَا بَدَلَتْ رِفْدٌ
رَفُودٌ أَحَدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابِ
وَأَسْمٌ أَمْرِيٍّ مِنْ مَضَى رِفَاعَةٍ^(٢)
مَوْضُوعَةٌ مِنْ أَسْفَلِ الشَّيَابِ

(١) قوله وحى رعل أي أبو حنيفة وهو رعل بن مالك بن نوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم ورعل هذه هي التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو عليها وعلى ذكوان في قنونه شهرا

(٢) قوله واسم امرئ ممن مضى الخ في الصحابة رضي الله عنهم ثلاثة وعشرون اسم كل واحد منهم رفاعة فاندري أيهم يعني

وَضَرَبَ الرُّفْعَ اسْتَبْنِ مِنْ رَفْعًا وَوَجَعَ الرُّفْعَ اسْتَفِدْ مِنْ رَفْعًا
وَأَخْصَبَ الْعَيْشُ أَنْجَلَى بِرَفْعًا فَذُو رَفَاعَةٍ كَذِي إِنْخَابِ
لِضَرْبِ مِرْقَى وَلُطْفِ رَفْعًا وَالشَّدِّ بِالرِّفَاقِ أَمَّا رَفْعًا
فَلَا تَقْتَالِ مِرْقَى وَرَفْعًا لِلُّطْفِ فِي خُلُقِي وَفِي اكْتِسَابِ
وَمَنْ رَفَقْتُ الْمُتَعَدِّي رَفْقُ مَصْدَرُهُ وَضِدُّ عُنْفِ رَفْقُ
وَأَرْفَقُ فِي الْجَمِيعِ رَفْقُ ذُو الْمِرْفَقِ الْمُتَفَتِّلِ الْجَنَابِ
فِي الْهَجْوِ وَالْإِصْلَاحِ قَالُوا رَفْعًا وَلَا يَبْضِاضِ جَنْبِ شَاةٍ رَفْعًا
وَدَقَّهِ السَّاقِ وَأَمَّا رَفْعًا فَلَا مَرِيٍّ لِلْحَقِّ ذِي اتِّسَابِ
لِلْأَرْضِ ذَاتِ اللَّيْنِ قُلْ رَفَاقُ وَقُلْ رَفِيقُ جَمْعُهُ رِفَاقُ
وَإِنْ تُبَالِغْ فَقُلْ الرُّفَاقُ تَجَدُّهُ كَالْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ
مِنْ السَّلَاحِ الْعَظِيمِ رَقُّ^(١) كَذَا الْكِتَابِ وَالرَّقِيقُ رَقُّ
كَذَا الْعَبُودِيَّةُ ثُمَّ الرُّقُّ مَاءٌ رَفِيقٌ لَيْسَ بِالْمُبَابِ^(٢)
لِلْكِتَابِ وَالْإِغْلَامِ وَالْكِي رَقَمُ وَلَا سَوْدَادٍ مَعَ بَيَاضِ قُلْ رَقَمُ
وَأَخْصَصُهُ بِالْحَيَّةِ وَلِيُنْسَبَ رَقَمُ لَا مَرَأَةً صَاهَتْ أُولَى الْأَلْبَابِ

(١) قوله من السلاح العظيم رق السلاح جمع سلحفاة وهي دابة من دواب الماء وقيل هي أنثى الغيالم وفي القاموس وشرحه الرق العظيم من السلاحف أو دويبة مائية لها أربع قوائم وظفار واسنان في رأس تظهره وتغييه وتذبح قاله إبراهيم الحربي وروى بسنده إلى ابن هيرة قال كان فقهاء المدينة يشترون الرق ويأكلونه
(٢) العباب أول السبي أي ليس بقليل .

مَكَانَ مَاءِ الْوَادِي سَمَوَارِقَهُ
وَرَقْمُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رُقْمَةٌ
وَعَرَزُ شَيْءٍ هَذَا أَتِيَصَابِ رَكْزُ
وَقُلْ رِكَازٌ وَالْجَمِيعُ رُكُوزٌ^(١)
رَمَتْ أُنِي أَصْلَحْتُ وَهِيَ الرَّمْتُ
وَمِنْ مَرَائِبِ الْبَحَارِ الرَّمْتُ
إِصْلَاحٌ أَوْ أَكْلُ حَشِيشٍ رَمٌ
هِيَ الشَّيْءُ الْبَيْضُ وَالْأَرَمُ
وَالرَّمُ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْعَلْ رَمَةً
مَعَ عِظَامٍ بَلَيْتُ وَالرَّمَّةُ
وَمُسْتَوَى الشَّيْءِ هُوَ الرَّهَاءُ
مَعَ جَمْعٍ رَهْوٍ بَلَدٌ رُهَاهُ
ضَرْبَ الرَّهَابَةِ أَقْصِدَنَّ بِرَهَبٍ
وَضَمْرُ اسْتَوْضَعُ وَرَقٌ مِنْ رَهَبٍ
خَوْفٌ وَكُمُ الثُّوبِ يُعْنَى بِالرَّهَبِ
وَهَيْئَةٌ مِنْ رَقَمٍ أَجْعَلْ رُقْمَةً
وَهُوَ كَشْبَةٌ لِذِي أَشْيَابٍ
وَقِيلَ لِلصَّوْتِ الضَّعِيفِ رِكَزُ
مَالٌ قَدِيمٌ دُسَّ فِي التُّرَابِ
وَشَجَرَاتُ الْحَمَضِ مِنْهَا الرِّمْتُ
وَاحِدُهَا كَوَاحِدِ الْأَذْنَابِ
وَالْمُخْرِمُ وَالْمُزَيَّ وَالرَّمُ
وَاحِدُهَا فَاؤْمِنْ مِنَ الْعِيَابِ
وَنَمْلَةٌ ذَاتُ جَنَاحٍ رِمَّةٌ
وَاحِدَةٌ مِنْ قِطْعِ الْأَسْبَابِ
وَجَمْعُ رَهْوٍ فِيهِ قُلْ رُهَاهُ^(٢)
مَعَ فِرْقَةٍ مِنْ مَذْهِبِ الْأَنْجَابِ
وَخَافَ مَفْهُومٌ إِذَا قِيلَ رَهَبٌ
وَهُوَ إِلَى الْبَعِيرِ ذُو أَتْسَابِ
وَالرَّاهِبُ الْخَاشِي كَذَلِكَ الرَّهَبُ

(١) قوله وقُلْ رِكَازُ الحِ الرِّكَازُ جمع رَكْزَةٍ ورَكْزُ جمع رَكَزٍ واصله رَكَزٌ بضمين وقوله
مال قديم قيل هو ماركزه الله تعالى في المعادن وقيل هو دفين أهل الجاهلية
(٢) رهوى وصف من أوصاف النساء غير حميد

والمكثِرُ الخَوْفِ رَهْوبٌ ورُهْبٌ جَمْعُ قِيَاسِيٍّ إِلَّا اسْتِصْنَابٌ^(١)
نَصْلٌ رَقِيقٌ وَبَعِيرٌ ضَامِرٌ رَهْبٌ وَأَمَّا الرَّهْبُ فَهُوَ الْحَازِرُ
وَالرَّهْبُ وَالرَّهْبَةُ خَوْفٌ ظَاهِرٌ كُلُّ صَحِيحِ اللَّفْظِ وَالْإِعْرَابِ
ضَمْرٌ وَدِقَّةُ الْعِظَامِ رَهْشٌ وَالْوَصْفُ مِنْهُ رَهِشٌ وَرِهْشٌ
وَالْأَنْصَلُ الرَّقَاقُ هُنَّ الرُّهْشُ وَائْتِقُ مَرْغَمَةً الْجَلَابِ
رُهْصٌ ذُو الْخَافِرِ وَهُوَ الرَّهْصُ^(٢) وَأَسْفَلُ الْأَعْرَاقِ ذَاكَ الرَّهْصُ
وَرُهْصٌ وَإِنْ تَشَأْ فَرُهْصٌ جَمْعُ رَهْوصٍ رَجُلٍ عَتَابِ
مَاءٌ كَثِيرٌ يُفْهِمُ الرِّوَاءَ مَعَ رِيٍّ أَرْضٍ حَبْلُ الرِّوَاءِ
وَجَمْعُ رِيَّانٍ وَمُـ... لِي رُؤَاةٍ لِمَنْظَرٍ يَدْعُو إِلَى التَّصَابِي
رَاحَةٌ أَوْ بَرْدُ النَّسِيمِ الرُّوحُ مَعَ ثُمَّ وَرِيخٌ قُوَّةٌ وَقَدْ يَمَعُ^(٣)
إِسْمًا لِنَعْرِ حَاصِلِ وَالرُّوحَ ضَعُفٌ عَلَى الْهَدْيِ وَالْوَحْيِ وَالْكِتَابِ

(١) في نسخة اقصدن برهب والرهابة كسحابة عظم في الصدر مشرف على البطن زاد بعضهم كأنه طرف لسان الكلب

(٢) قوله رهص ذو الحفر الخ يقال رهص كمني وفرح وقوله واسفل الاعراق هو جمع عرق محرّكة وهو كل صف من الثبن والآجر وأصل الرهص تأسيس البنيان وقوله رجل عتاب من العتاب بمعنى الملامة يقال رهصني فلان في أمر فلان أي لامني وهو من الردهة وتقول فلان ما ذكر عنده أحد إلا غمضه وقدر في ساقه ورهصه

(٣) ومنه قوله تعالى وتذهب ريحك أي قوتكم وقوله والروح ضع على الهدي يعني ان الروح بالضم يقال لهدي كما قيل ان الروح من معانيها أمر النبوة وكذلك الوحي وفي المستخمين والرحم موضع الوحي ولعله تحريف

وَالرَّيْحُ جَمْعُ أَرْيَحَ أَيَّ وَاسِعٍ وَالرَّيْحُ جَمْعُ أَرْيَحَ أَيَّ وَاسِعٍ
صُدُورَ رِجْلَيْهِ بِلَا مُدَافِعٍ صُدُورَ رِجْلَيْهِ بِلَا مُدَافِعٍ
الرَّيْدُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَبَلِ الرَّيْدُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَبَلِ
وَرُودًا أَسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الْمَهْلِ وَرُودًا أَسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الْمَهْلِ
رُجُوعًا أَوْ زَائِدًا الرِّيْعُ جَلَا رُجُوعًا أَوْ زَائِدًا الرِّيْعُ جَلَا
مِنْ مَوْضِعٍ وَالْقَلْبُ رُوعًا أَجْعَدَ مِنْ مَوْضِعٍ وَالْقَلْبُ رُوعًا أَجْعَدَ
بَدَهُ الشَّبَابُ الرُّوقُ وَهُوَ الْبَاطِلُ بَدَهُ الشَّبَابُ الرُّوقُ وَهُوَ الْبَاطِلُ
طَوَالَ أَسْنَانٍ كَذَا الطَّوَائِلُ طَوَالَ أَسْنَانٍ كَذَا الطَّوَائِلُ
زِيَادَةٌ وَدَرَجٌ وَقَبْرٌ زِيَادَةٌ وَدَرَجٌ وَقَبْرٌ
وَالرُّوحُ جِيلٌ لَا عَدَاكَ النَّصْرُ وَالرُّوحُ جِيلٌ لَا عَدَاكَ النَّصْرُ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ زَايٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمَخْتَلِفِ الْمَعْنَايَ ﴾

صَبْرٌ وَكُتِبَ ثُمَّ زَجْرٌ زَبْرٌ كَذَلِكَ عَقْلٌ وَالْكِتَابُ زَبْرٌ
وَزَبْرٌ وَإِنْ تَشَأْ قَزْبٌ جَمْعُ زَبُورٍ مِنْهُمْ الْكِتَابُ

(١) قوله وريم موضع قال ياقوت بكسر أوله وهمز ثانية وسكونه واحداً آرام وقيل
بالياء غير مهموز قال وهو واد لمزينة قرب المدينة يصب فيه ورقان وقيل بطن ريم على
ثلاثين ميلاً من المدينة وفي رواية كبسان على أربعة برد من المدينة وقال عبد الرزاق على
ثلاثة برد

حَمَلٌ وَإِصْلَاحٌ - بِيْلِي زَبْلُ
 فَهِيَ رِيَّاحِينَ غِذَاهَا الزَّبْلُ
 زَبَاتُ أَيْ دَفَعَتْ وَهُوَ الزَّبْنُ
 وَجَمْعُ نَاقَةٍ زَبُونُ زَبْنُ
 عَضُّ وَطَرْدٌ ثُمَّ شَدَّ زُرُّ
 وَبَعْضُ أَزْرَارِ الْقَمِيصِ زُرُّ
 مَلٌّ وَنَوَلٌ وَنِكَاحٌ زَعْبُ
 وَالْأَقْصَرُونَ اللُّؤْمَاءُ زَعْبُ
 لِلطَّرْدِ وَالتَّمْلِيحِ وَالرَّوْعِ زَعَقُ
 بَيْنٌ وَقَدْ مَلَحَ مَعْنَى قَدْ زَعَقُ
 وَالزَّعْلُ النَّشَاطُ أَمَّا الزَّعِلُ
 وَالْمُكْتَرِدُ تَضَوُّرًا هُمُ زُعْلُ
 فِي الرَّأْيِ دُونَ حُجَّتِهِ قَدْ زَعَمَا
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ رَئِيسًا زَعِمَا
 تَرَدِيدُ أَنْفَاسٍ وَحَمَلُ زَفَرُ
 جَمْعُ زَفِيرٍ لَا دَهَاكَ الدَّهْرُ
 زَفُّ الْعُرُوسِ وَاصْخُ وَالزَّفُّ

وَالزَّبْلُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الزَّبْلُ
 زَبْلَاءُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابٍ
 وَأَسْمُ أَمْرِيٍّ فِي السَّالِفِينَ زَبْنُ
 وَهِيَ الَّتِي تَدْفَعُ ذَا اخْتِلَابٍ
 وَابِلٌ وَحَدُّ سَيْفٍ زِرُّ
 وَكُسْرُهُ الْمَشْهُورُ فِي الْخِطَابِ
 كَذَا النِّعْبِ وَالنَّصِيبِ زَعْبُ
 وَالْوَاحِدُ الزُّعْبُوبُ^(١) ذُو إِغْرَابٍ
 مَعَ الصِّيَاحِ وَأَرْتِيَا حَا بِزَعِقُ
 فَهُوَ زُعَاقُ زِنَةِ الذُّبَابِ
 فَهُوَ النَّشِيطُ وَكَذَاكَ الزَّعِلُ
 جَمْعُ زَعُولٍ فَافْضِ بِالصَّوَابِ
 وَالطَّمَعِ أَفْهَمُ حَيْثُ قِيلَ زَعِمَا
 فَهُوَ زَعِيمٌ مُفْضَلٌ مُحَابِي
 وَالْحَمَلُ زَفَرُ وَالِدَوَاهِي زَفَرُ
 وَلَا بَرِحْتَ آمِنَ الْجَنَابِ
 رِيَشُ صِفَارٍ وَالنِّعَامُ الزُّفُّ

(١) الزعبوب القصير وقوله فاحفظه ذا إغراب يعني أنه شاذ لأنه على غير قياس

هُنَّ ذَوَاتُ الزَّفْرِ وَالْأَزْفُ وَاحِدُهَا فَاسْتَوْفِذَا اسْتِعَابِ
 لِلرَّقْصِ وَالدَّفْعِ يُقَالُ زَفْنُ وَعَشْبٌ شَبُهَ حَصِيرِ زَفْنٍ
 وَجَمْعُ نَاقَةٍ زَفُونٍ زَفْنُ وَهِيَ الزَّفُونُ شَرَحُهَا فِي الْبَابِ
 نَمَاءٌ أَوْ إِصْلَاحُ الزُّكَاةِ وَالنُّوقُ مِنْ صِفَاتِهَا الزُّكَاةُ^(١)
 وَالْحَاضِرُ النَّقْدُ هُوَ الزُّكَاةُ لَا يُخَوِّجُ الْغَرِيمَ لَا تَنِيَابِ^(٢)
 حَمَلًا أَفْهَمَ إِنْ يُقَلَّ زَقَانُ وَالزَّقُّ قُلٌّ فِي جَمْعِهِ زِقَانُ
 كَذَا الزُّقَاقُ جَمْعُهُ زُقَانُ عَنْ سَيِّوِيَةٍ صَحَّذَا اسْتِغْرَابِ
 طَعَامًا أَوْ ذَنْبًا عَنَوْا بِالزَّلَّةِ وَالْمُلْسُ فِي الْأَحْجَارِ سَمَوَا زِلَّةً
 وَالضِّيقُ فِي الْأَنْفَاسِ يُدْعَى زُلَّةً أَثْبَتَهُ صَاحِبُ الْأَقْتَضَابِ
 زَمَلْتُ أَيَّ عَادَلْتُ وَهُوَ الزَّمْلُ كَذَلِكَ الْإِرْدَافُ وَزَمْلٌ حِمْلُ
 وَأَسْمُ لَفَائِفِ الرُّوَايَا زُمْلُ^(٣) وَاحِدُهَا الزِّمَالُ كَالنَّقَابِ
 فِي حَزَرٍ نَخْلٍ أَوْ طَعَامٍ قُلٌّ زَهْدٌ وَفِي نَقِيضٍ رَغَبٌ اسْتَعْمَلُ زَهْدٌ
 وَضُمُّ وَافْتِخُ وَأَكْسِرَ قَدْزَهُدٌ أَيُّ حَازَ لَوْمَ الْفِعْلِ وَالْأَنْسَابِ
 وَالزَّهْرُ النُّورُ كَذَلِكَ الزَّهْرُ وَوَطَرٌ عَلَيْهِ دَلُّ الزَّهْرِ

(١) الزكاة جمع زكوة وهي الناقة التي ترمي بولدها في أولاده عند رجلها

(٢) في هامش نسخة قديمة روى هذا أبو زيد والمشهور زكاة على وزن همزة وفي القاموس ورجل زكا كسر دوهمزة وزكاة النقد موسر عاجل النقد

(٣) اللفائف جمع لفافة بالكسر وهي ما يلف به على الرجل وغيرها والروايا جمع راوية وهي المزايدة فيها الماء

وَالْأَزْهَرُ الْأَبْيَضُ ثُمَّ الزُّهْرُ
وَنَزَقَ وَقَاعُ أَرْضٍ زَهَقَ
وَقُلْ زَهْوُ الْجَمِيعِ زُهُوُّ
لِلْغَمْرِ وَالزَّجْرِ يُقَالُ زَهُمُ
كَذَا لِيُشْخَمَ الْوَحْشُ قِيلَ زُهُمُ
الزُّورُ صَدْرُ وَزِيَارَةٌ وَمَنْ
وَالْبَاطِلُ الزُّورُ وَقِيلَ لِلْوَتَنِ
بِزُورَةٍ شَدِيدَةِ الثُّوقِ اسْتَبَنَ
بِفِعْلَةٍ وَمَوْضِعٌ قَدَمًا زُكْنُ
تَمِيْزُ ذِي الْأَشْبَاهِ زَيْلٌ فَاعْتَمِدَ
مُنْفَصِلُ الْفَخْذَيْنِ وَالزُّوْلُ اسْتَفِدَ
جَمَعَ قِيَاسِيًّا بِلَا أَضْطِرَابٍ
وَالزَّهَقُ النَّزَقُ وَهُوَ الزَّهَقُ^(١)
بَشْرٌ نَأَتْ قَعْرًا بِلَا اقْتِرَابٍ
وَاللَّسَمَيْنِ زَهُمٌ وَزَهُمُ
كُلًّا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ
يَزُورُ وَالزُّوَارُ بِالزَّرِيرِ^(٢) قَمِينُ
زُورٌ وَزُورٌ صَحَّ ذَا اعْتِقَابٍ
وَقِطْعَةُ الْكُتَّانِ زِيرَةٌ فَرْنُ
بِزُورَةٍ عَنْ عَلَيْهِ أَنْجَابٍ
وَأَزَيْلٌ وَالْجَمْعُ زَيْلٌ مَنْ وَجِدَ
بِهِ رِجَالًا مُكْثَرِي الذَّهَابِ

﴿بَابُ مَا أَوَّلَهُ سَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعْنَى﴾

سَيْرٌ سَرِيعٌ ثُمَّ حَلَقٌ سَبْتُ
مَعْمُودَةٌ أَوْ رَاحَةٌ وَالسَّبْتُ
مَقْرُوطٌ جَلِيدٌ وَنَبَاتٌ سَبْتُ
عَنْ قُطْرِبٍ فَاحِكِيهِ ذَا اسْتِغْرَابٍ
تَجْرِبٌ أَوْ لَيْثٌ هَزَبٌ سَبْرٌ
وَمَا عَلَى الْوَجْهِ دَلِيلًا سَبْرٌ

(١) أي الطائش الخفيف عند الغضب وقيل هو الخفيف العجل في كل أمر

(٢) قوله والزوار بالزير قن ولذلك سمي مهلهل زير الناس لانه كان يكثر زيارتهن

مَادُسٌ فِي الْجُرْحِ لَدَى اسْتِطَابٍ
وَلِنَقِيضِ جَعْدِ الشَّعْرِ سَبَطُ
فِي طَوْلِ أَوْجُودٍ أَوْ انْسِكَابِ
وَجَمْعُ سَبَطٍ فِيهِ قُلُ سَبَاطَةٌ
وَلَفْظُهُ اسْتَعْمَلَهُ الصَّحَابِيُّ (١)
وَوَاحِدُ الْأَسْبَاطِ فَأَعْلَمَ سَبَطُ
فِي جَمْعِهِ كَالْأَسَدِ لَا الْأَسْبَابِ
وَجَامِعُ السَّبَطِ آتَتْ بِالسَّبَاطِ
عَلَى فَعَالٍ زِنَةُ الْعُقَابِ
وَالْوَرْدُ بَعْدَ تَرْكِ خَمْسٍ سَبْعُ
وَمِثْلُهُ قَدْ مَرَّ فِي أَبْوَابِ
وَمَا بِهِ اسْتَشْرَفَ يُدْعَى سِتْرًا
عَلَى قِيَاسِ الشَّهْبِ وَالشَّهَابِ
وَشَوْبُ حُمْرَةٍ يَبَاضُ فِي الْبَصَرِ
صَارَ صَدِيقًا صَادِقِ الْأَحْبَابِ
وَقَدْ يُقَالُ لِلْجِلِّ سَجَلُ

وَقُلُ سَبَارٌ وَالْجَمِيعُ سَبْرُ
لِلْكُنْسِ أَوْ تَسْرِيحِ شَعْرِ قُلُ سَبَطُ
مِثْلُنَا وَصَمٌّ وَآكِيرٌ قَدْ سَبَطُ
مِنْ سَبَطِ الْمَصْدَرِ قُلُ سَبَاطَةٌ
وَمَجْمَعُ الزُّبَالَةِ السَّبَاطَةُ
وَكُلُّ مَا سَبَطَ فَهُوَ سَبَطُ
وَسَبَطُ نَبَتْ وَيَأْتِي سُبَطُ
وَهَكَذَا الْحُمَّى اسْمُهَا سَبَاطُ
وَالشَّهْرُ فَاسْتَبْنَهُ مِنْ سَبَاطِ
السَّبِّ ثُمَّ أَخَذُ سَبْعَ سَبْعِ
وَالسَّبْعَةُ الْوَاحِدُ مِنْهَا سَبْعُ
وَمِنْ سَتَرَتِ الْمَصْدَرُ أَجْمَلَ سِتْرًا
وَهُوَ السَّتَارُ وَاجْمَعْنَهُ سِتْرًا
لِلسَّكْبِ وَالْإِيْقَادِ وَالْمَلِّ عَجَرُ
مِنْ سَجَرِ أَفْهَمَ وَتَبَيَّنَ مِنْ سَجَرِ
دَلُّهُ وَإِعْطَاهُ النَّصِيبُ سَجَلُ

(١) قوله ولفظه استعمله الصحابي يعني بالصحابي المغيرة وأشار به إلى حديث أبي رسول الله
صلى الله عليه وسلم سباطة قوم يقال قائما ثم توضحاً ومسح على خفيه وهو في البخاري فانظروا

وَهُوَ الصَّحِيفَةُ وَأَمَّا السُّجْلُ
 صَرْفٌ وَتَعْلِيلٌ وَغَدُوٌّ سَحَرٌ
 وَأَسْحَرٌ وَلِلْجَمِيعِ سَحَرٌ
 لِلدَّقِّ وَالْإِبْعَادِ وَالْإِبْلَاسِ سَحَقٌ
 وَالْبُعْدِ وَالطُّولِ تَبَيَّنَ مِنْ سَحَقٍ
 لِخَلْقِ الْأَنْوَابِ قِيلَ سَحَقٌ
 وَالسُّحُقُ بُدٌّ وَالنَّخِيلُ السُّحُقُ
 وَقُلْ سَخَوْتَ الْقَدَرَ وَالنَّارَ إِذَا
 مِنْ وَثْبٍ مُثْقَلٍ ^(١) وَفِي الْجُودِ اتَّقَذَا
 عَيْبٌ وَتَعْيِيبٌ وَغَلَقٌ سَدٌّ
 وَالسَّدُّ لِلنَّهْرِ وَمَا يُسَدُّ
 وَالْإِسْتِقَامَةُ هِيَ السَّدَادُ
 وَزُكْمَةٌ شَدِيدَةٌ سَدَادُ
 فَأَضْرَعُ طَالَتْ بِلَا آخِجَابٍ
 مَعَ رِيَّةٍ وَأَسْمُ الْخِدَاعِ سِجْرٌ
 أَسْوَدٌ يَعْلَمُوهُ بَيَاضٌ كَأَبِي ^(٢)
 وَهَلَكَ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ قَدْ سَحِقَ
 فِي نُطْقٍ أَسْتَعْمِلَ أَوْ كِتَابٍ
 وَالسَّحِقُ الْهَالِكُ وَهُوَ السَّحَقُ
 هُنَّ الطَّوَالُ فَاحْوَذَا أَحْتِسَابٍ
 أَصْلَحَتْهَا وَالْخَاءُ فَكَثِيرٌ لَا ذِي
 بِالْخَاءِ لِلتَّثْلِيثِ ذَا أَسْتَصْحَابٍ
 مَعَ سَلَةٍ وَذُو السَّدَادِ سِدٌّ
 مُقَابِلًا وَأَفْتَحَهُ ذَا أَسْتَصَوَابٍ
 وَكُلُّ مَا سَدَّ بِهِ سِدَادُ
 تَكُونُ لِلْمَشْمُومِ كَالْحِجَابِ

(١) أى متغير كأنما عليه غبرة

(٢) قوله والحاء فأكسر لأذى من وثب مثقل الخ قال في القاموس وسخي البعير كرضى سخي فهو سخ وسخي أضابه ظلم وقال الجوهري السخي بالقصر ظلم يعصيب البعير أو الفصيل بأن يثب بالحمل الثقيل فعرض الرمح بين الجلد والكنف نقل هذا عنه صاحب التاج ويعكر عليه أن الفصيل لا يثب بالحمل الثقيل حتى يقيد به ظلمه بل لا يوضع عليه أصلاً

إِرْسَالٌ مَلْبُوسٍ وَشَعْرٍ سَدْرُ وَذُ اشْتِهَارٍ سِدْرَةٌ وَسِدْرُ
 وَسَدْرٌ وَابٌ تَشَأُ فَسَدْرُ جَمْعُ سَدُورٍ مُكْثَرِ الذَّهَابِ
 وَأَعْلَمُ بَأَنِّ أَخَذَ سُدُسٌ سَدُسُ وَالْخَمْسُ فَوْقَهُ يَوْمٌ ^(١) سِدْسُ
 وَالسِّتَةُ الْوَاحِدُ مِنْهَا سُدُسُ مُشْتَرَكٌ فِي السَّنِ الْحُسَابِ
 سَدَلْتُ أَيَّ اسْبَلْتُ وَهُوَ السُّدْلُ وَسِمَطٌ جَوْهَرٌ وَسَيْتَرٌ سِدْلُ
 وَمِثْلُ سُدْرٍ فِي الْكَلَامِ سُدْلُ جَمْعُ سَدُولٍ رَجُلٍ جَوَابٍ ^(٢)
 وَأَسْمُ النَّدَى مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ سَدَى ^(٣) وَسَدَوَةُ الثَّوْبِ سَدَاهُ وَالسِّدَى
 جَمْعٌ وَكُلُّ مَهْمَلٍ فَهُوَ سَدَى وَالْفَتْحُ جَوَزٌ غَيْرُ ذِي اسْتِصْغَابٍ
 وَلِسَوَامِ الْمَالِ ^(٤) قِيلَ سَرَبُ وَلِلنِّسَاءِ وَالْوُحُوشِ سِرْبُ
 وَسَرَبَةٌ جَمَاعَةٌ وَالشَّرْبُ جَمْعُ لِسَرَبَةٍ وَلِلسَّرَابِ
 لِلضَّعْنِ فِي السَّرَّةِ قِيلَ سَرُّ كَذَلِكَ تَقْرِيحٌ وَمَنْ يَسُرُّ

(١) يعني في انطواء الابل

(٢) قوله رجل جواب أي يحبوب البلاد كثيراً وعبرة القاموس وسدل في البلاد ذهب
فلو قال ذهب لوافق

(٣) قوله من أول الليل لم يقيد القاموس ولفظه والسدي ندى الليل وأقره شارحه
وكذلك صاحب اللسان

(٤) قوله ولسوام المال السوام المال الراعي أي الابل على قول وفي القاموس الماشية
كلها وقوله وللنساء والوحوش سرب يقال لجماعة النساء والظباء والقطاسرب وجماعة البقر
الوحشية أجل وررب وجماعة البقر الوحشية خاصة صوار وجماعة الحمير الوحشية عانة
وجماعة النعام خيط وجماعة الجراد رجل وعارض وجماعة النحل دبر

وَكُلُّ مَكْتُومٍ ^(١) يُحِبُّ سُرَّ
 جَمَاعٍ أَيْضًا وَالْإِدَافُ ^(٢) سُرَّ
 قَوْمٍ بَلَا أَصْلَ وَقُلْ أَسْرُ
 وَالسُّرَّةُ الْمُقْطُوعُ مِنْهَا سُرَّ
 إِنْهُمْ لِكُلِّ أَجْوَفٍ يَمُرُّ
 آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ سَرَزَ
 مَعَ مَا مِنَ السُّرَّةِ زَالَ وَالسَّرَزُ
 سَرَعَتْهُ أَيْ كُنْتُ مِنْهُ أَسْرَعًا
 نَبَاتَ قُضِيهِ اسْتَبَنَ وَسَرُعًا
 وَمَصْدَرٌ مِنْ سَرَعَ الْكَرْمُ السَّرْعُ
 إِنَاثُ الْأَسْرَعَيْنِ وَالسَّرْعَى يَضَعُ
 وَمِنْ سَرَى الْمَرْءُ تَأْتِي سَرِيَّةُ
 وَسِرْوَةٌ وَالسَّيْرُ لَيْلًا سُرِّيَّةُ
 تَهَيَّجَ أَوْ رَمَى شَدِيدَ سَعَرٍ
 وَالْمَوْضِعُ الْفَائِقُ بِالْإِخْصَابِ
 مَعَ خَطِّ وَجْهِهِ وَيَدِ وَالسُّرَّ
 لِوَاحِدٍ مِنْهُمْ بَلَا آرْتِيَابِ
 كَذَا نَقِضُ الضَّرِّ وَالْأَسْرُ
 وَجَمْعُهُ لِلْفَعْلِ ذُو اتِّسَابِ
 وَالخَطْفُ فِي الْجَبَّةِ وَالْكَفِّ سِرَزَ
 جَمَعَ لِسْرَةٍ بَلَا اسْتِغْرَابِ
 وَالكَرْمُ حَيْثُ قِيلَ فِيهِ سَرَعًا
 أَيْ صَارَ لِلسُّرْعَةِ ذَا اسْتِصْحَابِ
 وَسَرَعٌ مِنْ سَرَعَ أَعْلَمَ وَالسَّرْعُ
 مُوَحَّدٌ يَتَهَمُ بِالصَّوَابِ
 وَقِيلَ لِلنَّصْلِ الرَّقِيقِ سَرِيَّةُ
 لَا زِلْتَ مَاوَى السَّارِ وَالْجَوَابِ
 وَأَنْهُمْ لِبَعْضِ السَّالِفِينَ سِعْرُ

(١) قوله وكل مكتوم وبحت الخ البحث الحاصل يقال هذا سر كذا أي جوفه وابه وفي

نسخة وكل مكتوم يجب مر ولعله تحريف

(٢) الأداف كغراب الذكر كما تقدم في أول هذا الكتاب وقيدته إلا زهري بذكر

الرجل خاصة

وَالْأَسْعَرُ الْأَسْمَرُ ثُمَّ السَّعَرُ
 الْكُتْبُ وَالْمُسَافِرُونَ سَفَرُ
 وَقُلْ سِفَارٌ وَالْجَمِيعُ سُفْرُ
 لِنَايَةِ فِي السَّفَةِ أَجْمَلُ سَفَا
 مَعَ تَرَكِ حِلْمٍ وَأَجْمَلَنَّ سَفَا
 مَعْرُوفُ السَّقَمُ وَالسَّقَامُ
 وَأَسْمُ لَوَادٍ عِنْدَهُمْ سُقَامُ
 لِلْسَدِّ وَالْمَلِّ يُقَالُ سَكَّرُ
 وَسَكَّرَ الصَّدْرُ مِنْهُ سُكْرُ
 وَالسَّلْبُ النَّزْعُ كَذَلِكَ السَّلْبُ
 وَلِثْيَابِ الْحُزْنِ قِيلَ سَلْبُ
 سَلَعْتُ أَيَّ شَجَعْتُ وَهُوَ السَّلْعُ
 وَالْأَسْلَعُ الْأَبْرَصُ ثُمَّ السَّلْعُ
 تَسْوِيَةُ الْأَرْضِ وَسَبَقَ سَلَفُ
 جَمْعُ مَقِيسٍ لَيْسَ عَنْ مُنَابِ
 كَذَلِكَ كَشَفُ الْكِتَابِ سِفْرُ
 حَدِيدَةٌ تُعَيِّ الْبَعِيرَ الْآبِي
 وَالْجَهْلُ مَعَ إِكْثَارِ شُرْبِ سَفَا
 لِلْسَفَةِ الطَّبْعِي غَيْرِ الْغَايِي
 وَالسَّقَمُ وَالْمَرْضَى هُمُ السَّقَامُ
 عَلَى فَعَالٍ زِنَهُ الْعُقَابُ (١)
 وَمَا بِهِ الشَّيْءُ يُسَدُّ سِكْرُ
 وَسُكَّرُ فَاعْرِفُهُ غَيْرَ صَابِي
 وَمَقْشُورُ الْمِحْرَاثِ ذَلِكَ السَّلْبُ
 وَجِيءَ لَدَى الْإِفْرَادِ بِالسَّلَابِ
 وَالشَّقُّ فِي طَوْدٍ وَمِثْلُ سَلْعُ (٢)
 جَمْعُ كَشْبٍ جَمْعُ ذِي أَشْيِيَابِ
 كَذَا الْجِرَابُ الضَّخْمُ ثُمَّ السِّلْفُ

(١) في نسخة قديمة زنة الضباب وعلى هامشها الضباب صورة الارانب وهذا تحريف
 والصواب الضباب وهو صوت الارانب

(٢) قوله والشوق في طود الخ الطود الجبل وهذا الصدع كهشة الصدع ويشع في هذا
 وقوله ومثل يقال هذا سلع هذا أى مثله

زَوْجٌ لِأَخْتِ زَوْجِهِ وَالسَّلْفُ نُوقٌ سَوَابِقُ إِلَى الشَّرَابِ ^(١)
 صَرَخٌ وَتَأْيِيرٌ وَشْتَمٌ سَلَقُ وَفِي الْبَقُولِ وَالسِّيَاحِ السَّلَقُ
 وَأَسَلَقُ وَفِي الْجَمِيعِ سَلَقُ مَنْ فُوهُ ذُو بَثْرٍ ^(٢) وَذُو الْتِهَابِ
 وَالسَّلُّ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ السِّلُّ وَاللِّصُّ مِنَ الْفَلَّاحِ الْأَسَلُّ
 وَجَمَعُهُ عَلَى الْقِيَاسِ سُلُّ فَاصْدَعْ بِحَقِّ وَآتِ بِالْعُجَابِ
 وَالشَّيْخَةُ الدَّرْدَا ^(٣) اسْتَبَنَ مِنْ سَلَّةِ وَالْحَضَرُ مَعَ سَرَقَةٍ وَالسَّلَّةُ
 سَلُّ السُّيُوفِ وَأَفْتَحَنَ وَالسَّلَّةُ سَلُّ وَتُكَيْتَ جُمْلَةُ الْأَوْصَابِ
 وَالْجِلْدُ نَزْعُ مَا عَلَيْهِ سَمَطٌ وَالْخَيْطُ فِيهِ الشَّيْءُ نَظْمًا سَمَطٌ
 مَعَ الْفَتَى الْخِفِّ وَلَكِنْ سَمَطٌ صَفُوفُ الْوَاحِدِ كَالْكِتَابِ ^(٤)
 لِلرُّذْنِ قُلٌّ وَالْإِسْتِمَاعِ سَمْعٌ وَأَبْنُ لَذِئْبٍ كَأَمَّ ضَبْعًا سَمْعٌ ^(٥)

(١) السلف واجدها سلوف

(٢) قوله من فوه ذو بثر الخ عبارة القاموس وكفراب بثر يخرج على أصل اللسان أو تقشر في أصول الاسنان

(٣) قوله والشيخة الدرداء هي ساقطة الاسنان وقصرها ضرورة وكذلك يقال شاة سلة وكذلك أيضاً الناقة الهرمة التي سقطت أسنانها يقال لها سلة والحضر هو العدو قال ابن الأعرابي سلة الفرس دفعته من بين الخيل محتضراً وقيل دفعته في سياقة وفرس شديد السلة ويقال خرجت سلة هذا الفرس وهو مجاز وقوله مع سرقة أي خفية ومنه الخلة تدعو إلى السلة

(٤) قوله صفوف جمع صف وسماط القوم صفهم ومنه قام فلان بين السماطين ويقال قام القوم حوله سماطين أي صفين وفي نسخة قديمة صفوف بالنون ولعله تحريف

(٥) كام أي نكح

كَذَاكَ صَيْتٌ وَالسَّمِيعُ سَمْعٌ فِي جَمْعِهِ قُلْ غَيْرَ ذِي اسْتِزْهَابٍ
 مِنْ سَمِعِ الْمَرْءِ تَأْتِي سَمْعَةٌ وَالسَّمْعُ إِثْنَاهُ دَعْوَاهَا سَمْعَةٌ
 . كَذَاكَ تَسْمِيعُ الْمُرَائِي سَمْعَةٌ حَمَّاكَ مِنْهَا مَالِكُ الْأَرْبَابِ
 وَالشَّعْبَانُ وَمَكَانُ سَمَمٍ كَذَلِكَ اسْمُ الْجُلْجُلَانِ سَمِيمٌ^(١)
 وَالرَّجُلُ الْخِفْتُ كَذَاكَ سَمَمٌ فَافْقَهُمْ وَكُنْ مُسْتَحْضِرُ الْجَوَابِ
 سَمَمْتُ أَيَّ أَسْرَعْتُ وَهُوَ السَّمْسَمَةُ وَالسَّمِيمُ الْحَبَّةُ مِنْهُ سَمِيمَةٌ
 وَأَنْثَى سَمْسَمًا بِسَمْسَةٍ^(٢) وَكُنْ لِمَا أَرْوَاهُ ذَا اسْتِيعَابٍ
 بَالِي الثِّيَابِ سَمَلٌ وَسَمَنٌ وَسَمِنَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ سِمَنٌ
 وَسَمْنَةٌ قُلْ وَالْجَمِيعُ سُمْنٌ دَوَاهُ بَاغِي سِمَنِ الْأَرْبَابِ
 وَالسَّنْعُ ضَرْبُ السَّنْعِ أَيُّ رُسْغِ الْيَدِ وَالسَّنْعُ جَمْعُ اسْنَعٍ أَيُّ قَرْدَدٍ^(٣)
 كَذَا الْفَتَى ذُو الطُّولِ فَأَعْرِفْ مَقْصِدِي تَحْمَدُهُ فِي بَدْءٍ وَفِي آخِرِ عَقَابِ
 وَالسَّنْعُ مِنْهُ الْفِعْلُ يَأْتِي سَنَعًا^(٤) وَصَارَ اسْنَعٌ اسْتَفِدَّ مِنْ سِنَعَا
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ جَمِيلًا سِنْعَا فَهُوَ سَنِيعٌ سَالِمٌ مِنْ عَابِ

(١) الْجُلْجُلَانُ بِالضَمِّ ثَمَرَةُ الْكَزْبَرَةِ

(٢) السَّمْسَمَةُ بِالضَمِّ أَنْثَى السَّمَمِ وَهُوَ الْخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ

(٣) الْقَرْدَدُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمَرْتَفِعُ

(٤) قَوْلُهُ وَالسَّنْعُ مِنْهُ الْفِعْلُ الْخِ يَقَالُ سَنَعَ أَيُّ طَالَ وَفَعْلُهُ كَتَبْتُ وَنَعَى وَكُرِمَ وَمُرَادُهُ

هَذَا الْمَفْتُوحُ وَالْإِسْنَعُ أَفْعَلُ تَفْضِيلٌ مِنْ سَنَعَ بِالْكَسْرِ أَيُّ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهِ

كَاللَّبِّ^(١) السِّنَافُ أَمَّا السِّنْفُ
وَعَا الْجَنَّا وَلِلْسِنَافِ السِّنْفُ
إِفْرَاغًا أَوْ إِصَابَةً بِسِنِّ
كَذَلِكَ الْإِحْدَادُ بِالْمِسِنِّ
وَالسِّنُّ تَمْلِيسٌ وَتَصْوِيرٌ وَأَنْ
وَالْفِعْلُ مِنْهَا سَنٌّ وَالْأَصْلُ سَنَنٌ
وَمَرَّةٌ مِنْ سَنٍّ تَأْتِي سَنَّةٌ
وَالْفَأْسُ وَالسَّيْرَةُ تُدْعَى سَنَّةٌ
وَاللُّعَابُ الشَّمْسُ قُلْ سَهَامٌ
وَالضَّرُّ وَالشَّيْرُ السَّهَامُ
وَالسِّيءُ مَا فِي رَأْسٍ ضَرَعَ مِنْ لَبَنٍ^(٤)
وَالسُّوءُ مَكْرُوهٌ وَعَيْبٌ ذُو عِلَنٍ
فَشَدُّهُ وَالسَّبْقُ ثُمَّ السِّنْفُ
جَمْعٌ كَمَثَلِ السُّحْبِ لِلْسَّحَابِ
أَوْ بَسَنَاتٍ أَسْتَفِدُّ مِنْ سَنٍّ
وَحَشْكُ الْإِبِلِ عَلَى الْإِهْذَابِ^(٢)
تَشْدُشِيَاءٌ وَكَذَا الرَّعْيُ الْحَسَنُ^(٣)
وَأَجْعَلْ بِهِ الْمَفْعُولَ ذَا اتِّصَابِ
وَسَكَّةَ الْحِرَاثِ سَمَوًا سِنَّةً
كَذَلِكَ نَهَجُ مَسَلِكِ الْجَوَابِ
وَأَضْنَمُ وَسَهْمٌ جَمْعُهُ سِهَامٌ
عَلَى فُعَالٍ زِنَّةُ اللَّعَابِ
كَذَلِكَ الْقَيْحُ وَالسِّيءُ الْوَطَنُ
فَأَحْصِ مَا أَوْرَدْتُ ذَا أَحْتِسَابِ

(١) اللب جبل يسد في صدر البعير يمنع استخارة الراحل يقال سنف الناقة إذا شد عليها السناف بالكسر وسنفت الناقة تقدمت والسحاب ككتاب قلادة نتخذ من سك وقرنفل ومحلب بلا جوههم

(٢) الإهذاب الأسرع كما تقدم في أول الكتاب

(٣) قوله وكذا الرعي الحسن يقال سن الإبل إذا رعاها أحسن الرعي

(٤) قوله والسئيء ما في رأس ضرع الخ شاهدة قوله زهير يصف قطاة *

كما استعاثت بسى فرغيطلة * خاف العيون فلم ينظر به الحشك

جَمَاعَةٌ أَوْ شَخْصٌ السَّوَادُ وَاللَّمُ الْمُنَاجَاةُ هُوَ السَّوَادُ
 وَدَاةُ السَّوَادُ وَالسَّوَادُ يُؤْذِي أَكُولَ التَّمْرِ بَاتِّيَابٍ^(١)
 السَّوْدُ سَفْحٌ ذُو اسْتِوَاءٍ أَسْوَدُ وَسَيْدٌ اسْمُ الذِّئْبِ وَهُوَ الْأَسَدُ
 عِنْدَ هَذِيلٍ وَأَسْمٌ حَيٌّ يَرِدُ وَسُودٌ اسْمٌ عُدٌّ فِي الْأَنْسَابِ
 السُّورَةُ الْبَطْشَةُ ثُمَّ الْوَثْبَةُ وَالسَّيْرَةُ الْهَذْيُ وَكُلُّ رُثْبَةٍ
 رَفِيقَةٍ فَسُورَةٌ لِنِسْبَةٍ كَذَلِكَ إِحْدَى سُورِ الْكِتَابِ
 وَأَسْمٌ لِبَعْضِ الشَّجَرِ السَّوَّاسُ وَأَنْ يُجَارَى سَائِسٌ سِوَّاسُ
 وَالْخَيْلُ مِنْ أَذْوَانِهَا السَّوَّاسُ عَلَى فُعَالٍ زَنَهُ الْقَلَابِ
 وَالسُّوفُ تُسَوِّفُ وَشَمٌّ حَاصِلُ وَسَافٌ أَيُّ شَمٍّ وَسَيْفٌ سَاحِلُ^(٢)
 وَالسُّوفُ أَسْطَرُّ الْبِنَاءِ الْمُوَائِلُ وَاحِدُهَا سَافٍ بِوَزْنِ صَابٍ
 مِنْ سَوَلَةٍ يُفْهَمُ الْأَسْتِرْخَاءُ وَسَيْلَةٌ هَيْئَةٌ سَالِ الْمَاءِ
 مَسَالَةٌ وَسَوَلَةٌ سُـوَاءُ فَاحْفَظْ وَثِقَ بِصِحَّةِ الْخِطَابِ
 إِلَّا مَكْرُوهُ بِسَامٍ يُفْهَمُ وَذِكْرُ شَارٍ مَا بِهِ يَقُومُ
 سَيْلَتُهُ وَالرَّغْيُ وَالتَّقَدُّمُ بِالنَّقْصِ فِي الْأَنْصَرَفِ أَوْ إِيَابِ
 بِسُومَةٍ مِنْ سَامٍ تَأْتِي^(٣) الْمَرْءَ وَسَيْمَةٌ مَا الشَّارِي أَجْرِي ذِكْرُهُ

(١) في هامش نسخة قديمة والسواد أيضا داء يسود لحوم الفم

(٢) قوله سيف ساحل أي ساحل بحر فارس

(٣) قوله تأتي في نسخة تبدو

مِنْ ثَمَنِ وَالسُّومَةَ أَجْعَلْ فَسْرَةً عَدَمَةً فِي الْجَدِّ وَالْعَابِ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ شَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي﴾

نَوَّلٌ وَمُعْطَى وَجَمَاعٌ شَبْرٌ وَالشَّبْرُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ شَبْرٌ
 جَمْعُ شَبُورٍ لَيْسَ فِيهِ نُكْرٌ أَيْ رَجُلٌ نَكَاحٍ أَوْ وَهَابٍ
 عَقْلٌ شَبِيعٌ كَامِلٌ وَالشَّبْعُ بَذُّ الشَّبِيعِ الْعَقْلِ ثُمَّ الشَّبْعُ
 مَا يُشْبِعُ الْجَوْعَانَ لَكِنْ شَبْعٌ وَشَبْعٌ مُصَفَقَةٌ الْأَنْوَابِ
 وَالشَّبْعُ يَأْتِي الْفِعْلُ مِنْهُ شَبَعًا وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شَبِيعًا شَبَعًا
 لِلرَّفْعِ بِالْعِمَادِ وَالصَّرْفِ شَجَرٌ بِمِثْلِ ذَا يُعْنَى أَوْلُوا الْأَلْبَابِ
 كَثْرَةُ أَشْجَارِ الْمَكَانِ وَشَجَرٌ وَلَا لَتَبَاسٍ وَأَعْتَمِدَ بِقَدِّ شَجَرٍ
 لِلْبَذِّ فِي شَجَاعَةٍ قُلْ شَجَعٌ فَهُوَ شَجِيرٌ أَيْ أَخُوَا غَرَابِ
 وَأَشَجَعٌ وَفِي الْجَمِيعِ شَجَعٌ وَعُذْرَةٌ فِيهَا اسْمٌ بَطْنٍ شَجَعٌ
 وَالشَّبْعُ يَأْتِي الْفِعْلُ مِنْهُ شَبَعًا ذُو الطُّولِ فَاعْرِفْ غَيْرَ ذِي اسْتِغْرَابِ
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شَجَاعًا شَجَعًا وَشَجَعٌ أَفْهَمُ مِنْهُ صَارَ أَشْجَمًا
 وَالشَّجْنُ حَبْسُ الْأَمْرِ ثُمَّ الشَّجْنَةُ فَإِنْ ذَا مَنْ أَصْدَقَ الْخَطَابِ
 كَتَبَتْهُ وَاسْمٌ لِشَخْصٍ شَجْنَةٌ

(١) قوله واسم لشخص شجنة هو شجنة بن عطار بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد

وَأَكْسِرُوا وَاضْمُمْ إِنْ تَرَدَّدِ شَجْنُهُ
إِطْعَامَ شَحْمٍ اسْتَفْدَ مِنْ شَحْمًا
وَالسِّمِّنَ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ شَحْمًا
شَدَفْتُهُ قَطَعْتُهُ وَالشَّدَفَةُ
وَشُدْفَةٌ وَإِنْ تَشَأْ فَشُدْفَةُ
وَالشَّدَقُ ضَرْبُ الشَّدَقِ ثُمَّ الشَّدَقُ
وَاحِدُهُمْ أَشْدَقُ يَسْتَحِقُّ
وَالشَّارِبُونَ قِيلَ فِيهِمْ شَرَبُ
وَشُرْبٌ وَإِنْ تَشَأْ فَشَرَبُ
وَيَنْ مَقْصُودُ مَنْ قَالَ شَرَزَ
وَأَعْيَنُ ثُبْدَيْنَ بَغْضَاءِ شَرَزَ
لِلْبَسْطِ وَالرَّفْعِ يُقَالُ شَرُّ
فَأَمْرًا وَمَا كَرِهْتَ شَرُّ
وَمَوْضِعُ صُلْبٍ وَدَعَكَ شَرَسُ
وَأَشْرَسُ وَفِي الْجَمِيعِ شَرَسُ

مُشْتَبِكُ الْعُرُوقِ وَالْأَنْسَابِ
وَأَسْتَبِينَ أَشْتَهَاءُهُ مِنْ شَحْمًا
فَهُوَ شَحِيمُ الْجِسْمِ وَالْأَرَابِ
قَطْعَةُ أَمَّا قَطْعَةُ فَشُدْفَةُ
ضَوْءٌ إِلَى الْإِظْلَامِ ذُو أَنْسَابِ
مُشْتَرٌّ وَالْوَاسِعُوهُ شُدُقُ
وَالْحَقُّ مُلْحَقٌ بِذِي اسْتِجَابٍ (١)
وَكُلُّ حَظٍّ مِنْ شَرَابٍ شَرِبُ
جَمْعُ شُرُوبٍ مُكْتَرٍ الشَّرَابِ
وَالشِّرَّةُ الْحِدَّةُ وَالْجَمْعُ شَرَزَ
جَمْعُ لَشَرَى فَاجْزِذِ اسْتِصَوَابِ
كَذَا نَقِصُ الْخَيْرِ أَمَّا شَرُّ
وَالشَّرُّ أَيْضًا اسْمُ كُلِّ عَابِ
وَشَجَرُ الشُّوكِ الصِّغَارُ شَرَسُ
مِنْ دَابَّةِ الْخِلَافِ لِلْأَصْحَابِ

(١) قوله والحق ملحق بذى استيجاب كذا في جميع النسخ ولم يتبادر لنا معناه لأنه
إن كان يريد أن الحق يجوز تثنيته مختلف المعنى فليس هذا موضعه وقد مضى في موضعه
فليرجع إليه هناك

تَبَيَّنَ دِينَ اسْتَفَدَ مِنْ شَرَعَا وَمَدَّ رُمُحَ نَحْوِ قِرْنِ تَبَعَا
وَالْقُرْبَ مِنْ شَيْءٍ وَسَلَخًا مُوقَعَا مِنْ قِبَلِ الرَّجُلِ وَشَرَعَ الْبَابِ
إِنْ طَالَ رَأْسُ الْأَنْفِ قُلْ قَدْ شَرَعَا وَذَلِكَ الْأَنْفُ يُسَمَّى أَشْرَعَا
وَشَرَعَ اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى شَجَعَا فَهُوَ بِسَعْيٍ صَحَّ وَأَنْتَدَابِ
وَشَرَعَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَرَعُ وَوَتَرٌ وَأَسْمُ مَكَانٍ شَرِيعُ
وَالْمِثْلُ أَيْضًا وَالْأُنُوفُ الشَّرْعُ كَالصَّهْبِ فِي جَمْعِكَ ذَا أَصْهِيَابِ
وَفِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ اعْلَمْ مِنْ شَرَفٍ أَسَنَ وَالْمَنْكِبُ يُجَدِّي قَدْ شَرِفَ
فِيهِ أَرْتَفَاعًا وَاسْتَفَدَ مِنْ قَدْ شَرَفُ لِحَاقٍ مَرَّةً بِذَوِي الْأَحْسَابِ
وَعَلَّمَهُ لِحَبْلِ شَرَافٍ وَجَمَعُوا الشَّرِيفَ بِالْشَرَّافِ
وَمَاءُ الْمَفْهُومِ مِنْ شَرَّافٍ ^(١) مُشْتَهَرٌ كَشَهْرَةِ الْكَلَابِ
لَشَقِّ أُذُنٍ وَأَيُّدِ الشَّمْسِ شَرَقَ وَالْأَنْشِقَاقِ الْأُذُنِ وَالنَّصِ شَرِيقَ
مَعَ أَشْتَدَّادٍ حُمْرَةٍ لَكِنْ شَرَقَ فِعْلُ الشَّرِيقِ الْحَسَنِ الشَّبَابِ
وَشَرَقَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَرَقُ كَذَلِكَ ضَوْؤُهُ شَقٌّ بَابِ شَرَقُ
وَالشَّرْقُ شَاءَ وَأَسْمُهُنَّ شَقُّ فِي الْأُذُنِ بَادٍ غَيْرُ ذِي أَحْتِجَابِ

(١) قوله وماء المفهوم من شراف * مشتهر كشهرة الكلاب * ظاهره انه بالضم وفي المعجم شراف بفتح أوله وآخره فعال من الشرف وهو العلو قال نصر ماء بنجد له ذكر كثير في آثار الصحابة وفي القاموس وشراف كقطام موضع وماء لبني أسد أو هو جبل عال أو بصرف أو ككتاب ممنوعاً وشراف كغراب ماء وهذا هو مراد ابن مالك وقد أحمله ياقوت

تَكْمِيلُ نَعْلٍ بِشِرَاكِ شَرَكٍ
وَسَيْرُ الشِّرَاكِ ثُمَّ الشَّرَكُ
وَرَجُلٌ شَرِيَانُ أَيُّ غَضَبَانِ
مَعَ شَجَرِيٍّ وَالْحَنْظَلُ الشَّرِيَانُ
تَكْمِيلُكَ النَّعْلَ بِشَيْعٍ شَيْعُ
وَأَشْمَعُ وَفِي الْجَمِيعِ شَيْعُ
وَالشَّاءُ إِنْ تُسْتَطَفَ فَذَاكَ الشَّصْبُ
وَشَصْبٌ وَإِنْ تَشَأْ فَشَصْبُ
وَسَلَّ خُصَيْنَيْنِ اسْتَفِدَّ مِنْ شَطْفَا
مَعَ ضَيْقٍ عَيْشٍ وَالنَّبَاتُ شَطْفَا
النِّثْلُ وَالصَّدْعُ وَقَوْمٌ شَعْبُ
مَعَ فِعْلٍ وَسَمٍ قِيلَ فِيهِ شَعْبُ
وَأَذْعُ الْقَبِيلَةِ الَّتِي تَحْوِي الْبُطُونُ
قَبَائِلَ الرَّأْسِ حَوَى وَلِلْعَيُونِ
وَالشَّعْبُ حَرَفٌ ثُمَّ بَعَثَ مُرْسِلٌ
كَذَا إِصَابَةٌ شُعُوبٍ مِنْ بُلِيٍّ

إِشْرَاكَ أَوَّلَى وَالنَّصِيبُ شِرْكُ
جَمْعٌ لَهُ كَالشَّهْبِ لِلشَّهَابِ
وَالشَّقُّ فِي الْجَبَلِ قُلُ شَرِيَانُ
مَجْمُوعٌ شَرِيٍّ فَاصْغِ لِلصَّوَابِ
كَذَلِكَ الْإِشْسَاعُ سَيْرٌ شَيْعُ
وَهُوَ الْحِصَانُ الْأَفْلَحُ الْأَنْيَابِ
وَأَسْمٌ لِشِدَّةِ الزَّمَانِ الشَّصْبُ
جَمْعُ شَصِيبٍ وَهُوَ ذُوِ اغْرَابِ (١)
وَتَشِبَّ السَّهْمُ اعْتَمَدَ بِشَطْفَا
إِذَا بَدَأَ صُلْبًا مِنَ الْإِجْدَابِ
وَالْجَمْعُ وَالتَّفْرِيقُ ثُمَّ الرَّأْبِ
ذِي حُجْنَةٍ يُعْرَفُ بِالشَّعَابِ
بِالشَّصْبِ أَيْضًا مَعَ مَا مِنَ الشُّوُونِ
مِنْهُ نَزُولُ الدَّمْعِ بَانْسِكَابِ
بِالْفَتْحِ أَيْضًا وَكَذَا أَسْمُ جَبَلٍ
مِنَ الْوَرَى بِسَمِّهَا الصَّيَابِ (٢)

(١) قوله وهو ذو اغراب معناه ان الشصيب يقال للعريب كقاسمه القاموس بذلك

(٢) الضمير في سهمها يعود على شعوب بمعنى الموت

وَالشَّعْبُ بِالْكَسْرِ طَرِيقٌ فِي الْجَبَلِ وَالنَّحْيُ فِي الْوَادِي وَإِنْ بُعِدُ فَصَلَّ
 قَرْنِي غَزَالٍ فَهُوَ أَشْعَبُ وَقُلْ فِي الْجَمْعِ شُعْبَتُكَ ذَا اسْتِعَابِ
 لِلْوَصْلِ فِي الشَّعَارِ وَالْعِلْمِ شَعْرٌ وَبَذَّ شَاعِرٌ وَنَظَمَ وَشَعَرَ
 أَيُّ صَارَ أَشْعَرَ وَزَيْدٌ قَدْ شَعَرَ وَالشَّعْرُ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ الشَّعْرُ
 أَيُّ صَارَ أَشْعَرَ وَزَيْدٌ قَدْ شَعَرَ وَالشَّعْرُ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ الشَّعْرُ
 ذُو الْجَسَدِ الْكَثِيرِ فِيهِ الشَّعْرُ وَقَدْ يَخُصُّ الشَّعْرُ بِالرَّقَابِ (٢)
 إِشْعَالُ نَارٍ وَأَسْمُ مَرْءٍ شَعْلٌ وَذُو الذِّكَاءِ شَعْلٌ وَشَعْلٌ
 وَالْخَيْلُ مِنْهَا أَشْعَلُ وَشَعْلٌ وَمَا يَصِيرُ نَاقِصًا فَقَدْ شَفَرَ
 إِشْعَالُ نَارٍ وَأَسْمُ مَرْءٍ شَعْلٌ وَذُو الذِّكَاءِ شَعْلٌ وَشَعْلٌ
 وَلِضَرْبِ شَفْرِ وَلِإِيْدَاءِ شَفَرٍ مُيَضَّةٌ أَسَافِلُ الْأَذْنَابِ
 وَقُرْبَ شَهْوَةِ النِّسَاءِ فَهُمْ مِنْ شَفَرٍ (٣) وَالنَّاسُ كَثَرُوا أَنْ شَتَّ بِلَا إِرْهَابِ
 فِي الْكَسْرِ وَالشَّخْ أَذْكَرَنَّ شَقْحًا وَأَحْمَرَفَا فَهُمْ أَنْ سَمِعَتْ شَقْحًا
 وَشَقَّحَ اسْتَمْلِعَ بِمَعْنَى قَبْحًا وَلَا تَكُنْ فِي ذَاكَ بِالْمُرْتَابِ

(١) قوله للوصل في الشعار والعلم شعر يقال شعر المرأة وشاعرها ضاجعها ونام معها في شعارها

(٢) أي هم الشعر الرقاب والشعر جمع شعر وهو صفة مشبهة ويجوز جر الرقاب باضافتها اليه والنصب أحسن وشاهده قوله

فأقومي بشعلة بن سعد * ولا بفراسة الشعر الرقابا

(٣) قوله وقرب شهوة النساء الخ يقال شفرت المرأة فهي شفيرة كسفينة وشفرة كفرحه وفعل هذا الأخير مكسور إذا كانت قريبة الشهوة وقوله بلا إرهاب في نسخة بلا إرهاب وكلاهما سليم

وَالْكَلْبَةُ الْحَيَاءُ مِنْهَا شِقْحَةٌ وَقِطْعَةٌ مِمَّا كَسَرَتْ شِقْحَةٌ
وَعَبَّرُوا عَنْ حُمْرَةٍ بِشِقْحَةٍ وَبُسْرَةٍ مَالَتْ إِلَى الْإِرْطَابِ
وَسَمِيَ الْأَمْرُ الْمُهْمُ شُقْرًا وَالشَّقِيرَ اقْصِدَانِ ذَكَرَتْ الشَّقِيرَا
وَجَامِعَ الْأَشْقَرِ أَوْرَدَ شُقْرًا عَلَى قِيَاسِ شَاعَ ذَا اتِّلِبَابِ
وَالشَّقِيرُ الزَّهْرَةُ مِنْهُ شَقْرَةٌ كَذَلِكَ السَّنْجَرُ^(١) أَمَا شِفْرَةٌ
فَأَسْمُ عَنَاقٍ^(٢) سَلَفَتْ وَالشُّقْرَةُ مَعْرُوفَةٌ فِي النُّطْقِ وَالْيَكْتَابِ
لِلصُّبْحِ وَالْخَرْقِ يُقَالُ شَقٌّ وَالنِّصْفُ وَالْآخُ الشَّقِيقُ شِقٌّ
وَجَانِبُ الشَّيْءِ وَمَنْ يَشُقُّ عَلَيْهِ مَا يَرَاهُ ذَا إِصْغَابِ
وَشِقٌّ أَيْضًا كَاهِنٌ^(٣) وَمَوْضِعٌ وَشُقُّ الطَّوَالِ ثُمَّ الْوُسْعُ
مَنَاخِرًا مَلْخِيلٍ^(٤) ثُمَّ النَّزْعُ فِي عَذْوِهَا مِيلًا إِلَى جَنَابِ
شَلَقْتُ أَيَّ ضَرَبْتُ وَهُوَ الشَّلْقُ فَأَعْلَمَ وَقُلِ الْإِنْكَالِيسِ شَلِقُ
وَقُلِ شَلُوقٌ وَالْجَمِيعُ شَلِقُ وَهُوَ كَنَكَاحٍ وَكَالضَّرَابِ

(١) قوله كذلك السنجرف في نسخة السنجفر ولم يتبادر لنا معناها

(٢) العناق أثنى الجدي

(٣) قوله وشق أيضاً كاهن هو شق بن اعمار بن زار وكان شق هذا نصف إنسان

وهو الذي بعث إليه كسرى ليفسر له رؤيا الموبدان التي رأى في الليلة التي ولد فيها رسول

الله صلى الله عليه وسلم فلم يعرفها فمرها سطيح بن ملازن وقوله وموضع هو قرية بفدك

تعمل فيها الحج

(٤) قوله ملخيل أصله من الجليل فحذفت من كما قال حسان بن ثابت رضي الله عنه

لما رأي بدراً تسيل جلاها * بكتائب ملاوس أو ملخزرج

وَمِنْ شَلَّتِ الْمَرَّةَ أَجْعَلْ شَلَّةً وَقُلْ شَلِيلٌ وَالْجَمِيعُ شِلَّةٌ
ثَوْبٌ صَغِيرٌ وَأَجْعَلَنَّ الشَّلَّةُ إِسْمًا لِمَا تَنْوِيهِ فِي الذَّهَابِ
لِلشَّيْءِ وَأَسْتَبَاحٍ أَوْ فَضَحٍ شَنَعٌ وَقُلْ لِمَنْ أَنْكَرَ شَيْئًا قَدْ شَنِعَ
بِهِ وَمَا يَقْبُحُ قُلْ فِيهِ شَنُعٌ فَهُوَ شَنِيعٌ غَيْرُ ذِي اسْتِحْبَابِ
وَشَنَعَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَنُعٌ وَالْمِثْلُ شَنَعٌ وَكَذَلِكَ الشَّنْعُ
وَقِيلَ فِي جَنَعِ الشَّيْءِ شَنُعٌ وَشَنُعٌ فَاقْبَلْ بِلَا أَرْتِيَابِ
شَنَّانُ الْبَغْضُ كَذَا الشَّنَانُ وَالْقَرَبُ الْبَالِيَةُ الشِّنَانُ
وَبَارِدُ الْمَاءِ هُوَ الشَّنَانُ مُشَاكِلٌ فِي الْوِزْنِ لِلْعُبَابِ
شَهْمَةٌ أَفْرَعَتُهُ وَشِمَا يَفْرَعُ أَشْرَحُهُ وَأَمَّا شِمَا
فَمِنْهُ حَدَّ قَلْبُهُ قَدْ فُهِمَا وَالْوَصْفُ شَهْمٌ فَاسْمٌ بِاسْتِحْبَابِ
وَالشُّوبُ مَا مَزَجَتْهُ مِنْ عَسَلٍ وَشَيْبُ الْأَشْيَاخِ وَأَسْمُ جَبَلٍ
وَالْخَلْطُ بِالشُّوبِ وَبِالشُّوبِ اجْتَلَى وَالضَّمُّ فِيهِ بَعْضُ الْاسْتِفْرَافِ
فَرَجٌ وَمَرَأَى حَسَنُ شَوَارٍ وَكَمْشَاوَرَةٌ الشَّوَارُ
وَفِي مَتَاعِ الْيَتِّ قُلْ شَوَارُ مُثَلَّثًا عَنْ بَاحِثِ غَلَابِ
غَسْلٌ وَتَسْوِيكٌ بِشَوْصٍ يُفْهَمُ^(١) وَلَنْصَبُ شَيْءٍ وَبِشَيْصٍ يُعْلَمُ

(١) قوله غسل وتسويك الخ يقال شاص الشيء غسله وشاص أسنانه استاكها
من غير قيد وقيل هو امرار السواك عليها عرضاً وقيل هو أن يفتح فاه ويمس على أسنانه

تَمَرٌ رَدٍ وَالشُّوصُ فِي النَّاسِ هُمْ
 وَالشُّوصَةُ أَسْمٌ لَا زَيْكَاضِ الْوَلَدِ
 وَالشُّوصَةُ أَسْمٌ وَجَعٌ مُتَعَمِّدٌ
 الشَّيْعُ تَابِعٌ وَمِثْلٌ وَاتِّبَاعٌ
 أَيْ ذَاعَ أَوْ لَا زَمَ شَيْئًا أَوْ أَذَاعَ
 جَمْعُ شِيَاعٍ وَهُوَ أَيْضًا مَا نَبَى
 وَالشُّوعُ جَمْعُ أَشْوَعٍ وَهُوَ أَسْمٌ مَا
 وَزَوْجَةٌ وَالشَّائِعَاتُ شَاعَةٌ
 بِشِيعَةٍ وَالشُّوعَةُ أَسْمٌ شَاعَةٌ
 نَصَبٌ لِجَذْرِ قَرَبَةٍ^(١) شَوْقٌ وَشِيقٌ
 بِكُلِّ شَيْءٍ كَانَ فِي رَأْسٍ وَشَوْقٌ
 الشِّيمُ إِغْمَادٌ وَتَلٌّ وَجَبَلٌ
 بِجِسْمِهِ شَامٌ وَصِفٌ سُودٌ الْإِبِلُ
 ذَوُو عُيُونٍ مَا خَلَّتْ مِنْ عَابٍ
 فِي الْبَطْنِ وَالشَّيْصَ بِنَاءٌ أَفْرِدِ
 ضُلُوعَ إِنْسَانٍ بِهِ مُصَابٍ
 وَالشَّيْلُ وَالْمَلَّةُ كَذَا مَصْدَرُ شَاغٍ
 وَالشَّيْعُ زِمَارَاتُ رَاعٍ صَابِي
 شَيْءٌ بِهِ أَوْ مَا بِهِ قَدْ تِمَّ
 شَعْرُهُ غَيْرَ أَتَشَارِ آبِي
 وَأَذَعُ إِذَا اتَّفَقَتِ الْجَمَاعَةُ
 شَجَرَةُ الْبَانِ لَدَى الْخِطَابِ
 هَلَبٌ وَأَيْضًا سَمَكٌ وَهُوَ حَقِيقٌ
 يُفْهَمُ مِنْهُ عَشْقُ الْأَحْبَابِ
 وَالشِّيمُ جَمْعُ أَشِيمٍ أَسْمٌ مَا اتَّصَلَ
 بِالشُّومِ تَأْمَنُ النَّسْنُ الْعُيَابِ

من سفل الي علو وقيل هو ان يطمن بالسواك فيها وقوله تمر رد قيل هو اردا التمر وقيل
 هو تمر لا يشتد نواه وفي نسخة تمر دو ومعناه فاسد

(١) يقال شاق القرية نصبها مسندة الى الحائط وهي مشوقة وقوله وشيق هلب الهلب
 هنا شعر ذنب الفرس وكذلك الشيق ضرب من السمك

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ صَادٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَفِ الْمَعْنَى﴾

رَقَّةٌ شَوْقٌ وَهَوَى صَبَابَةٌ	وَصَبَبٌ فِي جَمْعِهِ صَبَابَةٌ
مُنْحَدَرُ الْأَمْكُنِ وَالصَّبَابَةِ	بَقِيَّةُ الْمَاءِ أَوْ الشَّرَابِ
وَالصَّبُّ ذُو صَبَابَةٍ وَالصَّبَّةُ	أَنْثَى وَفِي الْهَيْئَةِ قِيلَ صِبَّةٌ
مِنْ صَبَّ وَالْجَمَاعَةُ أَجْعَلُ صِبَّةٌ	إِبْلًا وَشَاءَ وَذَوِي الْبَابِ
أَتَى أَوْ أَتَى صُبْحًا فَهُمْ مِنْ صَبَحَ	وَأَوْقَدَ الْمِصْبَاحَ وَأَقْصَدَ مِنْ صَبَحَ ^(١)
مِثْلَ أَحْمَرَارٍ لِيَاضٍ وَصَبُوحٍ	مَعْنَاهُ صَارَ حَسَنَ الشَّبَابِ
مَعْلُومٌ الصَّبَاحُ وَالصَّبَاحُ	هُمْ حِصَانُ النَّاسِ وَالصَّبَاحُ
شَخْصٌ شَدِيدُ الْحُسْنِ أَوْ مِصْبَاحٌ	وَأَسْمٌ أَمْرِي يُذَكِّرُ فِي الْأَنْسَابِ ^(٢)
وَصَبَحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صَبُوحٌ	وَالصُّبْحُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صَبُوحٌ
وَأَصْبَحَ وَفِي الْجَمِيعِ صُبُوحٌ	مِنْ صَبَحَ اسْتَعْمِلَ بِلَا إِرْهَابٍ
حَبَسًا وَضِدَّ الْجَزَعِ أَجْعَلُ صَبْرًا	وَالْمُرْتَةُ الْيَنُضَا تُسَمَّى صَبْرًا
مَعَ جَانِبٍ وَصَبِيرٍ وَالصُّبْرَا	لِلْفَلِظِ أَسْمَاءً صَارَ ذَا اتِّخَابٍ ^(٣)

(١) قوله من صبح في نسخة بصبح

(٢) قوله واسم امرئ الح هو صباح بن طريف من بني زبيعة وقال ابن حجر ليس الامر كذلك بل هو ضبي هو صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن زبيعة بن

كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة الح كلامه وفي العرب بطون اسم كل منهم بنو صباح

(٣) قوله والصبر للفاظ اسما الح مثل به للضم ليم له التثنية ولا فسكروه جازاً أيضاً وفي

حِجَارَةٌ مُلْسٌ هِيَ الصَّبَارُ وَبِالصِّمَامِ فِيرَ الصَّبَارُ
وَالْتَمَرُ مِنْهُ مَا اسْمُهُ صِبَارٌ^(١) وَهُوَ الَّذِي لِلْهِنْدِ ذُوَاتِ تَسَابِ
لِلْحَجَرِ الْغَلِيظِ قِيلَ صَبْرَةٌ^(٢) وَصَبْرَةٌ مِنْ صَبْرٍ وَصَبْرَةٌ
جُرْءٌ وَكَذْسٌ مِنْ طَعَامِ صَبْرَةٍ وَكَالْقَوَى تُجْمَعُ لَا الْعِلَابِ
لِلنَّعْسِ وَالتَّلَوِينِ قِيلَ صَبِغٌ وَمَا بِهِ يُصْبَغُ فَهُوَ صَبِغٌ
وَأَصْبَغٌ وَالتَّخِيلُ جَمْعًا صَبِغٌ^(٣) يَبِضُّ نَوَاصٍ هُنَّ أَوْ أَذْنَابُ
وَصَبِغَ الْمَرْءُ مِنْهُ صَبْغَةً وَالصَّبِغُ وَالْفِطْرَةُ أَيْضًا صَبْغَةٌ

القاموس وشرحه والصبر بالكسر والضم ناحية الشيء وبصره مثله وهو حرفه وغلظه
وقيل صبر الشيء أعلاه وفي حديث ابن مسعود سدره المنتهى صبر الجنة أي أعلاها أي
أعلى نواحيها قال النمر بن تولب يصف روضة

عزبت وبأكرها الشقي بديمه • وطفاء تملأها الى اصبارها

وفي نسخة للتلاط اسما ضمه الح

(١) قوله ما اسمه صبار يعني كخراب لان اللفظة المثلثة مخففة الوسط ويقال له أيضاً
صبار كرماني وقوله وهو الذي للهند ذو انتساب هذا في أرض المشرق أما في صحراء المغرب
فيسمونه اكنات بكاف معقودة ويوجد شجرة في أرض السودان المغرب بكثرة وهو
معروف يوجد في أكثر البلدان

(٢) قوله للحجر الغليظ قيل صبر مثل به للفتح فقط وهو مثث

(٣) قوله الخيل جمعاً صبغ يقال فرس أصبغ وفي خاشية قديمة الاصبغ الذي ابيض
جميع ذنبه والذي ابيض طرف ذنبه اشعل اه وقال ابو عبيدة إذا شابت ناصية
الفرس فهو اسعف فاذا ابيضت كلها فهو اصبغ قال والشعل يابض في عرض الذنب فان
ابيض كله او اطرافه فهو اصبغ وقال صاحب القاموس والاصبغ من الخيل المبيض
الناصية او اطراف الاذن

وَالْأَصْبَغُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صِبْغَةٌ
وَأَفْهَمُ جَلَالَ الْمَرَأَةِ مِنْ قَدْ صَدَّأَ
وَصَدَّوُ الْحِصَانُ ضَاهَى صَدَأَ
وَذُو الْكَمَالِ وَالشَّدِيدُ صَدَقَ^(١)
فَجَمَعَ صَدَقَ^(٢) وَيَسُوعُ النُّطْقُ
لِلْحَقِّ وَالْمَحْقُونِ قِيلَ صَرَبُ
وَنَاقَةٌ صَرَبَتْ وَنُوقٌ صُرِبُ
جَمَاعَةٌ وَرَفَعَ صَوْتُ صَرَّةٍ
بَرْدٌ شَدِيدٌ يُتَقَى وَالصُّرَّةُ
وَمَصْدَرٌ مِنْ صَرَّ شَيْئًا صَرَّ
وَقُلْ أَصَرُّ وَالْجَمِيعُ صُرٌّ
وَالصَّرْعُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صِرْعُ
وَصِرْعٌ وَابْنُ تَشَأْ فَصِرْعُ
فِي الْقَطْعِ وَالْهَجْرَانِ قِيلَ صَرَمُ

وَقَدْ مَضَى مَعْنَاهُ ذَا اقْتِرَابٍ
وَوَسَخَ الْحَدِيدُ مَعْنَى صَدِثًا
لَوْنًا وَمَا فِي كَسْرِهِ مِنْ عَابٍ
وَالصَّدَقُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الصَّدْقُ
بِالصَّدَقِ ضِدُّ الْمُكْثَرِ الْكَذَابِ
وَالصِّرْمُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صِرْبُ
مَشْقُوقَةُ الْأَذَانِ بِأَنْجَذَابِ^(٣)
شِدَّةِ كَرْبٍ هَكَذَا وَالصِّرَّةُ
مَا صَابَ مَصْرُورًا مِنَ الذَّهَابِ
وَقِيلَ لِلْبَرْدِ الشَّدِيدِ صِرٌّ
أَيُّ حَافِئٍ لِلْقَبْضِ ذُو اتِّسَابٍ
وَالصَّرْعُ مِثْلُ وَكَذَاكَ الصِّرْعُ
قَوْمٌ كَثِيرٌ وَالصَّرْعُ فِي الضَّرَابِ
وَفِي انْقِطَاعٍ وَخُلُوٍّ صِرْمٌ^(٤)

(١) يقال للكامل من كل شيء صدق

(٢) قوله فجمع صدق أي بضم وضمتين كرهن ورهن

(٣) قوله بانجذاب في نسخة بالخراب

(٤) يقال صرمت الناقة إذا انقطع لبنها والمرأة إذا لم يكن لها ندي والقلاة إذا لم يكن

وَفِي تَقْوِذِ الْمَرْءِ عَزْمًا صِرْمٌ وَكُنْ لِمَنْ يَفْتَحُ ذَا اسْتِصَوَابٍ
 صِرْمَتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صِرْمٌ وَصَكْلٌ مَعَشَرٍ قَلِيلٍ صِرْمٌ
 وَنِسْوَةٌ بِلَا ثَدْيٍ صِرْمٌ صِرْمَاءُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابٍ
 صِرَامٌ الْجِدَادُ أَوْ صِرَامٌ وَلِلْمَقَاطِعِ قَوْلٌ صِرَامٌ
 وَالْحَرْبُ مِنْ أَسْمَائِهَا صِرَامٌ وَقَدْ يَجِيءُ مُشَبَّهًا كَسَابٌ ^(١)
 وَفَاقَ فِي صِغَرِ أَفْهَمَ مِنْ صَغَرِ وَذَلِكَ مَعْنَى قَوْلِ مَنْ قَالَ صَغِرَ
 وَصَغُرَ الشَّيْءُ تَقْيِضٌ قَدْ كَبُرَ فَافْهَمَ وَفَهِمَ تَحْطُّ بِالصَّوَابِ
 وَالصَّغَرُ الذَّلُّ وَأَمَّا الصِّغَرُ فَهُوَ تَقْيِضٌ كَبِيرٌ وَالصَّغَرُ
 كَالصَّغَرِيَّاتِ ضِدُّهُنَّ الْكُبَرُ وَحَقُّهَا التَّعْرِيفُ بِاسْتِجَابِ
 وَالذَّلُّ أَيْضًا أَسْمُهُ صَغَارٌ كَمَا الصَّغِيرُ جَمْعُهُ صِغَارٌ
 وَفِيهِ قَوْلٌ مُبَالِغًا صَغَارٌ تَجَدُّهُ كَالصَّغِيرِ وَالْعُجَابِ
 وَقَدْ ضَمِنَ أَيُّ مَالٍ وَهُوَ الصَّغْوُ وَالْعُجَابُ الْأَجْوَفُ ذَلِكَ صِغْوُ
 وَقِيلَ أَصْنَى وَالْجَمِيعُ صُغْوٌ ^(٢) لِمَنْ فِيهِ شِبْهُ الْأَنْجَذَابِ
 لِلصَّخْرَةِ الْمَسَاءِ قَوْلٌ صِفَاةٌ وَصِفَةٌ جَمَاعُهَا صِفَاتٌ

فيها ماء: وفي نسخة

في القَطْعِ والهَجْرَانِ قِيلَ صِرْمًا * وفي انْقِطَاعٍ وَخَلَوِ صِرْمَا

وفي تَقْوِذِ الْمَرْءِ عَزْمًا صِرْمًا * وَكُنْ لِمَنْ يَفْتَحُ ذَا اسْتِصَوَابِ

(١) أَيُّ مُبْنًى عَلَى الْكُسْرِ مِثْلُ كِتَابٍ وَهِيَ كَلِمَةٌ لَهَا ذِكْرٌ فِي مَعْلَقَةٍ لِيَدِ

(٢) الْأَصْنَى الَّذِي فِي شَفْتَيْهِ أَوْخُكُهُ مِيلٌ

وَالْخُلَصُ الْوَدَّ هُمُ الصَّفَاءُ
 فِي الْجُوعِ قُلُ صُفْرٍ وَهُوَ الصُّفْرُ^(١)
 فَالْخُلُوصُ لَكِنَّ النَّحَاسُ صُفْرُ
 وَمَرَّةٌ مِنَ الصُّفْرِ صُفْرَةٌ
 وَظَاهِرُ لَوْنٍ يُسَمَّى صُفْرَةً
 حَرَكٌ أَوْ غَمَضٌ مَعْنَى صَفَقًا
 وَالْمَا تَغْيِيرَ اسْتَفْدٍ مِنْ صَفَقًا
 جَلَوْ وَضَرْبٌ ثُمَّ صَرَعٌ صَقْلٌ
 طَوِيلٌ أَطْلٌ ثُمَّ أَطْلٌ صَقْلٌ^(٢)
 لِبَطْءٍ غَلِيٍّ وَأَتَقْنَا نَبْعَ صِلْدٍ
 نَقَاوَةَ الْجَيْنِ أَمَّا قَدْ صِلْدٌ
 وَلِخَوَا فِي الْقَلْبِ قِيلَ صِلْفٌ
 وَالْمُكَثِّرُ وَبَعْضُ النِّسَاءِ صِلْفٌ
 جَمْعُ لَصَافٍ وَهُوَ ذُو آتِلَتَابٍ
 كَذَا مِنَ الصِّفَارِ أَمَّا الصِّفْرُ
 وَالْكَسْرُ فِيهِ غَيْرُ ذِي آجَتَابٍ
 وَالصِّفْرُ أَثْنَاءُ اسْتَبْنِ بِصِفْرَةٍ
 وَكَشَفَهَا السَّوَادَ غَيْرُ غَابِي
 مَلَأَ وَضَرْبٌ هَكَذَا وَأَغْلَقَا
 وَصَقَّقَ اسْتَعْمَلَهُ فِي الثِّيَابِ
 وَالْفَرَسُ الصَّقْلُ ثُمَّ الصَّقْلُ
 كَذَاكَ صَقْلٌ قِيلَ لِلْجَنَابِ
 مَعَ اسْتِدَادِ الْأَرْضِ وَأَفْهَمَ مِنْ صِلْدٍ
 فَلَا اسْتِدَادَ الْبُخْلِ فِي اسْتِصْحَابِ
 وَلِلثَّقِيلِ الرُّوحِ قِيلَ صِلْفٌ
 جَمْعُ صُلُوفٍ لِلْوِدَادِ آيٍ

(١) قوله في الجوع الخ يقال صفرت البطن أي خلت وقوله وهو الصفر يعني ان اسم فاعله مقتوح وفي القاموس والصفر الشيء الخالي ويثقل وككتف وزبر وقوله كذا الصفار في هامش نسخة قديمة الصفار صفرة تعلو البسرة وهو أيضاً الصغير وقوله لكن النحاس صفر كذلك الذهب أيضاً يقال له صفر بالكسر

(٢) قوله طويل أطل الخ الأطل الحاصرة وقوله ثم أطل صقل في نسخة واسم أطل وقوله قيل للجنان أي الجنب

لِلسَّيْفِ ذِي الْمَضَاءِ قِيلَ صَلُّ
 مَعَ حَيَّةٍ حَيَّةٍ وَالصَّلُّ
 شَنْ صَبُورٍ لِلدِّبَاغِ صَلَّةٌ
 وَالْعُشْبُ تُفْنِيهِ وَفِيهِ قَلَّةٌ
 وَصَوْتُ مِسْمَارٍ يُدَقُّ صَلَّةٌ
 وَفَضْلُهُ الْمَاءُ تُسَمَّى صَلَّةٌ
 جَمَعَ الْمَتَاعَ الصَّمْرُ أَمَّا الصِّمْرُ^(١)
 لِلْمَاءِ وَأَعْلَى طَرَفَيْنِ صَمْرٌ
 ضَرْبٌ وَسَدٌّ فِي إِنْاءٍ صَمٌّ
 وَفَاقِدُ السَّمْعِ هُوَ الْأَصَمُّ
 وَالْخَيْلُ حُسْنٌ سَوْسَهِنٌ صُنْعٌ
 وَبَذَلٌ مَعْرُوفٌ وَلُطْفٌ صُنْعٌ
 وَإِنْ ضَلَّ الْخَطَا الصُّوَابُ
 وَالْقَمَلُ يَنْضُهُ هُوَ الصُّوَابُ
 شِبْهُ الْجُنُونِ صَابَةٌ وَالصَّيْبَةُ
 وَذُو الدَّهَاءِ وَنَبَاتٌ صِيلٌ
 إِنْاءٌ أَسْتَعْمَلَ لِلشَّرَابِ
 وَبُقْعَةٌ نَقِصَةٌ الْمُخْضَلَةُ^(٢)
 وَمَطَرَةٌ خَفِيفَةُ التَّنَكَّابِ
 إِنْ عَسَرَ الدَّقُّ كَذَلِكَ صَلَّةٌ
 وَأَجْمَعُهُ كَالْقُبَّةِ وَالْقُبَابِ
 فَلِإِنَّهُ فِي الْوَادِ مُسْتَقَرٌّ
 وَمِيقَةٌ وَالْبَاءُ ذُو أَعْتِقَابِ
 وَاللَّيْثُ أَوْ إِحْدَى الدَّوَاهِي صِمٌّ
 وَالْجَمْعُ صَمٌّ فَارُو غَيْرَ أَبِي
 وَالصَّنِيعُ الْحَادِقُ وَهُوَ الصَّنِيعُ
 فَذَلِكَ فِعْلُ الْمُحْسِنِ الْوَهَّابِ
 وَجَمْعُ سَهْمٍ صَائِبٍ صِيَابٌ
 وَهُوَ مُخَفَّفٌ مِنَ الصُّوَابِ
 مِنْ صَابٍ هَيْئَةٌ وَلَكِنْ صُوبَةٌ

(١) المخذلة الندية ونقيضتها اليابسة

(٢) قوله جمع المتاع الصدر عبارة القاموس صمر صمراً وصوراً بخل ومنع وهذا

كُثْبَةُ تُرْبٍ هِيَ كَالْمَصْبُوبَةِ وَقَدْ تَكُونُ مِنْ سِوَى الثَّرَابِ
 وَالصَّوْحُ شَقُّ الشَّيْءِ ثُمَّ الصَّيْحُ جَمْعُ صَيُوحٍ غَالِبًا يَصِيحُ
 وَشِبْهُ حَائِطٍ لَوَادٍ صَوْحُ كَذَلِكَ وَجْهُ الطُّودِ فِي الْخِطَابِ
 وَالْقَطْعُ وَالضَّمُّ بِصَيْرٍ وَسِمَا وَالصَّيْرُ لِلْعَاقِبَةِ أَسْمٌ عَلِمَا
 كَذَلِكَ شَقُّ الْبَابِ وَالْقَرْنُ آفَهَا بِالصُّورِ وَالْمِيَالِ فِي جَنَابِ
 وَالصُّورَةُ أَسْمُ النَّخْلَةِ الصَّغِيرَةِ كَمَا الْحَظِيرَةُ تُسَمَّى الصَّيْرَةَ
 فَأَعْرِفْ وَاحْدَى الصُّورِ اجْعَلْ صُورَةً فَهِيَ مِنَ الشَّهْرَةِ ذُوَا حِسَابِ
 وَالصُّوقُ سُوقُ الشَّيْءِ قَوْلُ ذِي اثْتِمَارٍ ^(١) وَالصِّيقُ رِيحُ ذَاتِ تَنٍّ أَوْ غُبَارِ
 وَالصُّوقُ مَوْضِعٌ وَقَالُوا بِاشْتِهَارٍ فِي السُّوقِ صُوقٌ دُونَ مَا اسْتِغْرَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ ضَادٌ مِنْ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

جَمْعٌ وَشَدٌّ ثُمَّ وَثْبٌ ضَبْرٌ كَذَلِكَ جَوْزُ الْبَرِّ أَمَّا الضَّبْرُ
 وَالضَّبْنُ فَالْإِبْطُ وَلَكِنْ ضَبْرٌ جَمْعُ ضَبُورٍ فَرَسٍ وَثَابِ
 وَإِنْ إِنْحَاخَ الْغَرِيمِ ضَبْسٌ وَالْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ جِسْمًا ضَبْسٌ

(١) قوله قول ذي اثمار في نسخة قديمة قول ذي انتصار ومنهاها متقارب وناقله

الفراء وفي هامش نسخة قديمة والصيق أيضاً بطن من العرب والصيق أيضاً المصفور
 وجمعه صيقان ذكر ذلك الصاغاني والصيق أيضاً الصوت عن الفراء

كَذَا الثَّقِيلُ الرُّوحَ لَكِنْ ضُبْنُ
 ثَلَجٌ وَزُبْدٌ ثُمَّ طَلَعَ ضَحْكُ
 كَضْحَكٍ وَضُحْكٍ وَضُحْكُ
 وَأَعْلَمُ بِأَنَّهُ ضِدٌّ نَفْعٍ ضَرٌّ
 كَذَا نِكَاحُ ضَرَّةٍ وَالضَّرُّ
 الضَّرْسُ عَضُّ وَامْتِحَانٌ وَنَبَاتٌ
 وَسَوْءُ مَخْلُقٍ وَكَلَامٌ ذُو أَثْقَلَاتٍ
 وَالضَّرْسُ مَعْرُوفٌ كَذَا الضَّرْسُ
 لِمَوْضِعٍ وَضُرْسٌ وَضُرْسٌ
 الضَّرْعُ مَعْرُوفٌ وَمِثْلُ ضِرْعٍ
 ضِرْعَاهُ أَوْ ضِرْيَعَةٌ وَالضَّرْعُ
 إصَابَةُ الضَّرْعِ اسْتِهْنٍ مِنْ ضِرْعَا
 وَضِرْعٍ اسْتَعْمَلَ لَصَارَ ضِرْعَا
 إِضْرَامٌ نَارٌ قِيلَ فِيهِ ضَرْمٌ
 كَذَا ذُو الْجُوعِ وَنَبْتُ ضَرْمٍ

جَمْعُ ضَيْبٍ ذِي دَهَاءٍ أَبِي
 وَعَسَلٌ وَزَهْرٌ وَضِحْكُ
 طُرُقٌ بَدَتْ لِلرَّجُلِ وَالرُّكَابِ (١)
 وَذُو الدَّهَاءِ مِنَ الرِّجَالِ ضِرٌّ
 هَزَلٌ وَعَضُّ الْأَزْمَنِ الصِّبَابِ (٢)
 مُفْتَرِقٌ وَقَطْعٌ يَوْمَ بَصُاتٍ
 بِمَا لَهُ السَّامِعُ ذُو اسْتِصْغَابٍ
 مِنَ الْحِجَارَةِ وَقَالُوا ضِرْسٌ
 نُوقٌ تَعَضُّ عِنْدَ الْإِخْتِلَابِ
 وَقِيلَ لِمَا يَعْظُمُ مِنْهَا الضَّرْعُ
 جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ بِلَا اضْطِرَابٍ
 وَذَلِكَ فَافْتَهُمْ حَيْثُ قِيلَ ضِرْعَا
 أَيْ بَيْنَ الضَّغْفِ لَدَى الْإِرْهَابِ
 وَلِلضَّرْمِ الْمِخْضَارُ وَهُوَ الضَّرْمُ
 وَلَا تَكُنْ لِكَسْرِهِ بِالْأَبِي

(١) قوله للرجل الرجل بالفتح الجماعة المشاة والركاب جمع راكب

(٢) قوله عض الأزمن أي شتمها

ضَعْفٌ وَضَعْفٌ ضِدُّ أَيْدٍ فَأَعْرِفِ
 وَوَاحِدِ الْأَعْضَاءِ وَتَضْعِيفٌ قُفِي
 خَلَطٌ وَجَمْعٌ ثُمَّ جَسٌّ ضَعْفٌ
 وَالْقَوْلُ ذُو اللَّبْسِ وَتَوْقٌ ضَعْفٌ
 ضَلَعْتُ مِلْتُ أَوْ أَصَبْتُ ضِلَعًا
 أَيُّ أَعْرَجًا وَمَقْتَضَى قَدْ ضَلَعًا
 وَضَلَعَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ ضَلَعٌ
 وَالْأَصْلُوبُونَ الْأَضْلَعُونَ ضَلَعٌ
 لِلرَّيِّ وَالشَّيْعِ قِيلَ ضَلَعٌ
 وَجَمْعٌ أَضْلَعٌ كَذَلِكَ ضَلَعٌ
 جَهْلُ مَكَانِ الشَّيْءِ ذَكَ ضَلٌّ
 وَالرَّجُلُ الْمَجْهُولُ فَهُوَ ضُلٌّ^(١)
 لِعَمْرِ شَيْءٍ بِأَنَّا مِلَّ ضَنْكَ
 وَضَاقَ أَوْ ضَعَفَ مَفْهُومُ ضَنْكَ
 وَأَمْرًا لَحِيمَةً ضَنَّاكَ

وَالضَّيْفُ مِثْلُ وَبِشَلَيْنِ يَفِي^(٢)
 وَالضُّعْفُ ضَعْفٌ بِلَا أَرْتَابٍ
 وَقَبْضَةٌ مِنَ النَّبَاتِ ضَفْتُ
 سِمْنَهَا بَغَيْرِ جَسٍّ غَايِي^(٣)
 وَضَلَعَ أَفْهَمَ مِنْهُ صَارَ أَضْلَعًا
 إِشْتَدَّ قَهْوٌ أَحَدُ الصَّلَابِ
 لَكِنَّ وَاحِدَ الضُّلُوعِ ضِلْعٌ
 إِنَانُهُمْ كَسَائِرُ الْأَضْرَابِ
 وَقِيلَ فِي الضِّلَعِ أَيْضًا ضِلْعٌ
 عَلَى قِيَاسِ جَامِعٍ جَلَابِ
 وَذُو الدِّهَانِ مِنَ الرِّجَالِ ضِلٌّ
 كَذَا الضِّلَالُ فَاقْفُ ذَا إِعْتَابِ
 وَسَمِنَتْ مَرَأَةٌ اقْتَضَى ضَنِكَ
 وَالضَّيْقُ الضَّنْكَ بِلَا أَحْتِجَابِ
 بَفَتْحَةٍ وَالْكَسْرِ وَالضَّنَّاكَ

(١) الأيد القوة

(٢) المجلس المس باليد وغاب اسم فاعل غبا الشيء إذا خفي

(٣) قوله الرجل المجهول أي الذي لا يعرف هو ولا أبوه وهو ملحق بالعلم في باب

النداء فتقول يا ضل ابن ضل بضم يا ضل وفتح ابن ضل

جَمَاعُ ضَنَكٍ لَكِنَّ الضَّنَّاكَ زُكَّامٌ أَطْبَى إِلَى اسْتِطْبَابٍ^(١)

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ طَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

وَكُلُّ خَاذِقٍ بِأَمْرِ طَبٍّ وَالسَّحَرُ وَالْعَادَةُ أَيْضًا طِبٌّ
وَهَكَذَا الدَّاءُ وَمَكَانُ طَبٍّ يَعْرِفُهُ الْبَادُونَ فِي الْأَعْرَابِ
طَبَّةٌ أَتَى الطَّبَّ أَمَّا الطِّبَّةُ فَخِطُّ عَيْنِ الشَّمْسِ لَكِنَّ طَبَّةً
سَيَّرَ إِلَيَّ أَسْفَلَ خَزَزِ الْقِرْبَةِ وَإِنْ جَمَعْتَ فَأَتِ بِالطِّبَابِ
جَمَاعُ الطَّبِّزِ وَقُلْ طَبِّزْ جَمَلٌ لَهُ سَنَامَانِ كَذَا رُكْنُ الْجَبَلِ
وَالْمَكْنَزُ وَالْجَمَاعُ طَبِّزُوا الرَّجُلَ مِنْهُمْ طَبُوزٌ فَافْضِ بِالصَّوَابِ
صَوَّغٌ وَخَتَمٌ ثُمَّ مَلَأَ طَبْعُ نَهْرٌ وَمَا عَلَيْهِ صِغَعٌ طَبْعُ
وَالْمُثَلُّ الَّذِي عَلَيْهَا الطَّبْعُ طَبْعٌ وَوَزْنُ الْفَرْدِ كَالْقَرَابِ
وَالظَّلْمُ طَبَقٌ فَاجْتَنِبِ وَالطَّبَقُ دَبِقٌ كَذَا مُطَائِقٌ وَالطَّبَقُ^(٢)
جَمْعُ طَبِيقٍ فَهُوَ مُسْتَحِقُّ لِسَاعَةِ اللَّيْلِ بِلاَ تَمَانِي
الْخَلْقُ ثُمَّ دَفَنُ نَارِ طَبْنٍ وَاسْمٌ لِحَظٍّ مُسْتَقِيمٍ طَبْنٍ^(٣)

(١) قوله أطبى إلى استطباب أي أحوج إليه

(٢) قوله والطبق دبق : دبق تفسير لطبق بالكسر وهما غراء يصاد به الطير

(٣) قوله الخلق ثم دفن نار الخ يقال ما أدري أي الطين هو أي أي الناس والخلق

والناس واحد ومعنى دفن نار هو ان تدفن لثلا تطفأ قوله واسم لحظ مستقيم في نسخة مستدير

وَهَكَذَا عَوْدُ الْغِنَاءِ طُبْنٌ كَلَّا رَوَى صَاحِبُ الْاِقْتِضَابِ^(١)
وَدَفَنَةُ النَّارِ تُسَمَّى طَبْنَةً وَعَبَرُوا عَنْ فِطْنَةٍ بِطَبْنَةٍ
وَصَوْتُ طُبُورٍ دَعْوُهُ طَبْنَةٌ وَقَدْ يُرَى لِلظَّاءِ ذَا اتِّسَابِ
مَلَأَ الْإِنَّا طَحْلًا وَطَحْلًا وَطَحْلًا مَلَأْنَا وَغَضَبَانُ أَوْ مَاءً طَحْلًا^(٢)
وَأَطَحْلًا وَاجْتَمَعَ طَحْلٌ مَا قَبْلَ لَوْنِ الطَّحَالِ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ
وَوَطَحَنَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ طَحْنٌ وَكُلُّ مَا طَحَنْتَ فَهُوَ طَحْنٌ
وَوَقُلْ رُحِيَّ وَحُرُوبٌ طَحْنٌ جَمَعَ طَحُونٍ فَاغْنِ عَنْ إِسْهَابِ
وَوَطَرَ حَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ طَرَحٌ وَكُلُّ مَا طَرَحْتَ فَهُوَ طَرَحٌ
وَالنَّخْلَةُ الطَّرُوحُ ثُمَّ الطَّرَحُ^(٣) وَالطَّرُوحُ الْجَمْعُ بِلَا اسْتِغْرَابِ
سَوَقًا وَإِخْدَادًا يُبَيِّنُ الطَّرُّ كَذَا مُرُورٌ شَامِلٌ وَالطَّرُّ
نَاحِيَةٌ وَلِلْجَمِيعِ طَرٌّ كَمَقْتَتُهُمْ طَرًّا عَنْ آغْتِصَابِ
لِلصَّرْفِ أَوْ إِبْصَابَةِ الرَّامِي طَرَفٌ وَلَا تَنْفَا الشُّبُوتِ وَارْتِعَاطَرِفِ^(٤)

وهو أصح وهي عبارة التاج قال صاحب القاموس هي لعبة لهم ومعنى العبارتين واحد وهي خط مستدير يلعب به الصبيان وتسمى الرحي وهي تعريب سدره فارسية وهي مثلثة وكهرد وإنما اقتصر على الكسر لتستقيم عليه قاعدته

(١) قوله كل روي صاحب الاقتضاب هو البطليوسي

(٢) يقال طحل الماء إذا تسكدر وكثر طحله

(٣) وهي طويلة العرايين وفي نسخة والحبل الطروح وعلى الهامش المحبل الذي إذا جامع أحبل

(٤) في حاشية قديمة طرف الرجل لم يثبت على ود والناقة رعت اطراف المرعى مفردة

والرجل استحدث شرفا وطرف الشيء أعجب والمال اكتسب حديثا

طَرَفٌ وَاسْتَجْزَادٌ مَجْدٌ وَطَرَفٌ
 بَعْضُ مَنَازِلِ السَّمَاءِ طَرَفٌ
 مَا أَبَوَاهُ كَرَمًا وَطَرَفٌ
 فَعَلٌ وَفِعْلُهُ بِالْأَنْثَى طَرَقُ
 وَأَطْرَقَ وَفِي الْجَمِيعِ طُرُقُ
 وَالْمَاءُ فِيهِ الْبَعْرُ أَيْضًا طَرَقُ
 حِبَالُهُ كَالْفَخِّ ثُمَّ الطَّرْقُ
 وَأَسْمُ حُدُوثِ ضَعْفِ عَقْلِ طَرَقُ
 وَقُلْ طَرِيقُ وَالْجَمِيعُ طُرُقُ
 وَمَنْ طَرَقَتْ الْمَرْءَ أَجْعَلَ طَرَقَةً
 طَرِيقَةً وَمَنْ عَرَفَتْ حَقِيقَةً
 قَبُولُ الْأَسْنَانِ أَحْضَرًا طَرَمُ
 وَشَهْدُ الْكَائُونِ^(٢) يُجْذِي الطَّرْمُ
 وَالْمَطَرَةُ الْيَسِيرَةُ أَجْعَلَ طَشَّةً
 وَالشُّعْلَةُ أَفْهَمُ إِنْ سَمِعْتَ الطُّشَّةَ
 لِلْأَقْنَا الْحَادِثِ وَالْأَعْجَابِ
 وَالْعَيْنُ وَالطَّرْفُ وَلَكِنْ طَرَفُ
 وَطَرَفُ أَخِيَّةِ الْإِهَابِ^(١)
 مَعَ نَفْثَةِ الْعُودِ وَشَحْمُ طَرِقُ
 ذُورُ كَبَةِ ضَعِيفَةِ الْأَعْصَابِ
 مَعَ ضَرْبِ صُوفٍ بِالْعَصَا وَالطَّرِيقُ
 جَمْعُ طَرِيقِ الظَّنِّ وَالْإِهَابِ
 وَالشَّخْصُ مَطْرُوقٌ وَأَيْدِ طَرِيقُ
 جِلْدَانِ طَبَقًا ذَوَا أَصْطَحَابِ
 وَالطَّرْقَةُ الشَّخْصَةُ ثُمَّ الطَّرْقَةُ
 وَحَالَةٌ دَائِمَةٌ اسْتِصْحَابِ
 وَالشَّخْصُ مَطْرُومٌ وَزَيْدٌ طَرِمُ
 وَشَجَرٌ يَنْمُو بِلاَ كِرَابِ
 وَأَقْصِدُ صَبِيَّةً بِذِكْرِ الطُّشَّةِ
 دَامَتْ لَكَ الْعُنَى بِلاَ اسْتِعْتَابِ

(١) قوله وطرف أخية الإهاب : الإهاب الجلد على أنه لا يتقيد بكونه غير مدبوغ أمه

على التقيد في العبارة قصور وواحد طراف ككتاب

(٢) السكاون يقال له الطرم بالضم كالطرمه

وَطَعِمَ الْمَرَّةُ مِنْهُ طَعْمَةً وَهَكَذَا الْهَيَاةُ مِنْهُ طَعْمَةً
وَشَيْءٌ آكَتَسَبَتْهُ وَطَعْمَةً رِزْقٌ وَمَرَّةٌ مِنْ ذَوَى الْأَنْسَابِ
إِنْعَابٌ أَوْ أَشْجَارٌ مَوْزٍ طَلَحُ بَعْضُ الْعِضَاءِ هَكَذَا وَالطَّلَحُ
مَعَ الطَّلِيحِ مُتَبِّ وَطَلَحُ جَمْعُ طَلِيحٍ مُشْتَكِي الْأَنْعَابِ
مَحَا وَلَمْ يُبَالِغْ أَفْهَمَ مِنْ طَلَسَ وَطَلَسَ أَنْجَلَ لِلْبَلَى وَلِلدَّنَسِ
وَلَا سَوْدَادٍ الذِّئْبُ مُبْتَرَا طَلَسَ وَلَا تَخَفُ فِي الْكَسْرِ مِنْ عِيَابِ
الْمَحْوُ طَلَسَ وَأَسْمُ بِالِ طَلَسَ وَمَا مَحِي وَأَطْلَسَ وَطَلَسَ
لِصٍّ وَذَيْبٌ ^(١) أَغْبَرُ وَالطُّلَسُ مُدَنَّسَاتٌ أَوْ ذَوُو أَعْيَابِ
الطَّلَعُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ طَلَعُ مُطَّلَعٌ عَلَيْهِ ثُمَّ الطَّلَعُ
جَمْعُ الطَّلَاعِ الْمَلءُ وَهُوَ جَمْعُ لَاقَ بِهِ كَالنَّقْبِ لِلنَّقَابِ
فِي الْإِنْفِلَاقِ وَالسَّخَاءِ قُلْ طَلَقَ ^(٢) وَطَلَقَتْ هِنْدٌ وَقَدْ يَأْتِي طُلُقُ
وَمَطْلَقَ الْوَجْهِ وَأَيْضًا قَدْ طَلَقَ وَضُمَّ فِي السَّخَاءِ وَالْإِعْرَابِ
يَوْمٌ مِنَ الْإِيذَاءِ خَالَ طَلَقَ ^(٣) وَوَجَعَ النِّفَاسِ أَمَّا الطَّلَقُ
فَهُوَ الْجَلَالُ وَالْوُجُوهُ الطَّلَقُ صِينَتْ يَسْطِ مِنْ أَدَى الْعِيَابِ

(١) شبه بالذئب الذي تساقط شعره

(٢) قوله في الانفلاق والسخاء الخ يقال طلقت الابل الى الماء بمعنى انطلقت وطلق

يده بخير وأطلقها وقوله والاعراب يقال طلق اللسان بالضم

(٣) قوله خال من الإيذاء الخ أي لآخر فيه ولا يردو في نسخة من الإنداء

إِطْلَاقُ أَيْدٍ بِالْعَطَاءِ طَلَقُ
وَمَنْ سَبِيلُهُ مُخَلَّى طَلَقُ
الطَّلُ مَعْرُوفٌ وَالْأَيْمُ الطَّلُ^(١)
عَنِ الْبَطْلِيِّ سِيٍّ صَحَّ كُلُّ^(٢)
لِرَوْضَةٍ طَلَّتْ يُقَالُ طَلَّةٌ
حُضِرَ طَلِيلٌ فَرَدُّهَا وَالطَّلَّةُ
وَوَلَدُ الظَّيْبَةِ وَالْهَوَى^(٣) طَلَا
كَذَلِكَ الْخَمَرُ وَالْأَغْنَقُ الطَّلَى
سَتَرٌ وَإِكْثَارُ الضَّرَابِ طَمَرُ
وَطَمَرٌ وَإِنْ تَشَأْ فَطَمَرُ
تَطْلِيحٌ أَوْ سَوْقٌ بِعُفٍّ طَمَلُ
كَذَلِكَ مَاءٌ كَدِيرٌ وَالطَّمَلُ^(٤)

وَمَنْ يَسْجِنُ دُونَ قَيْدٍ طَلِقُ
وَطَلِقُ كَوَاحِدِ الْأَطْنَابِ
وَاللَّبَنُ أَسْمُهُ كَذَلِكَ طَلُ
أَعْطَاهُ رَبِّي أَجْزَلَ الثَّوَابِ
مَعَ زَوْجَةٍ وَلِنِعْمَةٍ وَالطَّلَّةُ
شَرِبَةُ طَلٍ فَارَوْذَا اسْتِيْعَابِ
مَعَ قَلَحٍ وَمَا بِهِ يُطْلَى طَلَا
وَالْفَرْدُ طَلِيَّةٌ بِلَا كِذَابِ
وَخَلَقَ مِنَ الثِّيَابِ طَمَرُ
جَمْعُ طَمُورٍ رَجُلٌ وَثَّابِ
لِصٍّ وَذَيْبٌ وَنَصِيبٌ طِمْلُ
مَنْ لَا يُبَالُونَ مِنَ الْعِتَابِ

(١) أي الحية يقال لها الطل بالفتح وبكسر

(٢) قوله عن البطليوسي هو عبد الله بن محمد بن السيد بكسر السين وله كتاب في

المثلثات من كلام العرب وقد رأيت وهو مجلد ضخم

(٣) يقال قضى طلاه أي هواه والقلح صفرة تطو الاسنان

(٤) قوله والطمل الخ واحد طمول وعبارة القاموس والطمول التيم لايبالي والاحمق

وَالطَّيْبُ طَيِّبٌ وَأَمَّا الطَّيِّبُ فَظَاهِرٌ وَحَيْثُ قِيلَ الطُّوبُ
فَقَمَّهُمْ أَجْرٌ لَهُ مَنْسُوبٌ فَالزَّمَهُ فَهُوَ ثَابِتُ الْإِيجَابِ
الطَّيِّشُ طَيِّرَةٌ وَمَعْنَى طَيْرَةٍ طَيْرَةٌ وَأَسْمُ الْفَنَاءِ طُورَةٌ
هَذِي ثَنَاتٌ كُلُّهَا مَأْثُورَةٌ عَنْ مُهْتَدِينَ بَسَنَ الْأَذَابِ
وَطُولٌ مُشْفَرٌ الْبَعِيرِ طَوْلٌ كَذَلِكَ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ طَوْلٌ
كَمَا إِنَّا تُ الْأَطْوَلِينَ الطُّولُ وَيَجِبُ التَّعْرِيفُ فِي ذَا الْبَابِ
وَأَسْمُ لَطُولِ الزَّمَنِ الطَّوَالُ وَفِيهِ قُلْ مُبَالِغًا طَوَالٌ
وَالْفَضْلُ طَوْلٌ وَيُقَالُ طِيلٌ لِلْعُمُرِ^(١) فَاعْلَمْ وَيُوَازِي الطُّولُ
بِقَصَرٍ وَقِيلَ إِبِلٍ طَوْلٌ تَجِدُهُ كَالْقَرِيبِ وَالْقُرَابِ
جُوعٌ وَضَمُّ الْبَطْنِ خِلْقَةً طَوَى وَكُلُّ مَا ثَنَيْتَهُ^(٢) فَهُوَ طَوَى
وَالشَّامُ فِيهَا وَادٍ أَسْنُهُ طَوَى وَذُو طَوَى بِالْبَاءِ الْمُطَابِ

- (١) يقال أطال الله طيلته أي عمره وقوله وابل طول هو جمع أطول
(٢) يقال فعل الشيء طوى إذا فعله مرتين وقوله وذو طوى بالبد المطاب يعني
ان ذا طوى بر بركة شرفها الله والمطاب اسم مفعول أطابه الله

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ ظَاءٌ مِنَ الْمُثَلِّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

وَكُلُّ شَيْءٍ مَعَ مِثْلِ ظَارٍ كَذَلِكَ الْعَطْفُ وَأَمَّا الظُّرُّ^(١)
فَمُرُضِعٌ أَوْ زَوْجُهَا وَالظُّورُ نُوقُ ظُنُنَ قَصْدِ الْاِخْتِلَابِ
سَتَرٌ أَوْ كَفَّ اسْتِبَانٍ مِنْ ظَلْفٍ وَأَنْكَفَ بَادٍ حَيْثُ قِيلَ قَدْ ظَلَفَ
وَأَفْهَمَ حُزُونَةً وَذُلًا مِنْ ظَلْفٍ كُلُّ بَسْعَى صَعٍّ وَأَنْتِدَابِ
وَوَلَفَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ ظَلْفٌ وَالظَّلْفُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ ظُفٌّ
أَمَا كِنْ خُشْنٌ وَقَوْمٌ كَفُّوا ذُلًّا فَهُمْ فِي الْقَوْمِ كَالْغِيَابِ
وَلِلْإِقَامَةِ يُقَالُ ظَلَّةٌ كَمَا يُقَالُ لِلظِّلَالِ ظِلَّةٌ
وَكُلُّ سَاتِرٍ عِلَا ظَلَّةٌ أَثْبَتَهَا صَاحِبُ الْاِقْتِضَابِ
وَقِطْعَةُ الثَّلْجِ تُسَمَّى ظَلْمَةً وَالشَّجَرَاتُ بَعْضُهُنَّ ظِلْمَةٌ
وَأَمْرَأَةٌ وَصِدٌّ نُورٍ ظَلْمَةٌ^(٢) فَاحْفَظُوا كُنْ مُسْتَحْضِرَ الْجَوَابِ
مَعْرُوفٌ الضِّيَاءِ وَالظَّلَامُ كَذَاكَ ظَلَمَ جَمْعُهُ ظِلَامٌ
وَكَالظُّلَامَاتِ أَتَى الظَّلَامُ وَفَرَدُهُ بِالنَّاءِ كَالْبَابِ
وَكَمَلًا وَقَوِيَّ اجْعَلْ ظَهْرًا وَزَالَ وَاجْتَنَبَ ثُمَّ أَفْتَحِرَا
وَصَابَ ظَهْرًا وَأَتَى الْمَاظِرَا^(٣) وَلِنَقِصِ فِلِ ذِي اِخْتِجَابِ

(١) ظلمة اسم امرأة يضرب بها المثل في القيادة

(٢) أى وقت الظهور

وَلَا شِكَاءَ الظَّهِرِ قُلْ قَدْ ظَهَرَ
فَهُوَ ظَهِيرٌ وَالْجَمِيعُ ظُهُرًا
مَتَاعُ الظَّهْرَةِ الْجَمْعُ الظَّهْرُ
وَأَنْتِ الْأَظْهَرُ بِالظُّهْرِ الظَّهْرُ
ظَاهِرٌ حَرَّةٌ هُوَ الظَّهَارُ
وَمَرَضُ الظَّهِرِ هُوَ الظُّهَارُ
وَلِخِلَافِ الْبَطْنِ قِيلَ ظَهْرٌ
كَظِيرٍ وَحَيْثُ قِيلَ الظُّهْرُ
وَقُوَّةُ الظَّهِرِ اسْتَبْنُ مِنْ ظَهْرًا
عَلَى قِيَاسٍ لِلْخِلَافِ آبِي
وَالظَّهْرَةُ الْأَنْصَارُ وَالْجَمْعُ الظَّهْرُ
جَمْعٌ وَذَا مُطَرِّدٌ فِي الْبَابِ
وَكَمْطَاهِرَةٌ الظَّهَارُ
وَهُوَ لِيَجْمَعَ الظَّهِرُ ذُوًا تَنْسَابِ
وَالْحَزْنُ وَالرَّيَّ كَابِلِكِنْ ظُهُرٌ
فَمَا عَلَى مَعْنَاهُ مِنْ حِجَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلَهُ عَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

وَأَتَقَا أَوْ غَضَبَا يُجْدِي الْعَبْدُ / وَأَفِ أَوْ غَاظِبٌ هُوَ الْعَبْدُ^(١)
وَعَابِدُونَ أَوْ عَبِيدُ الْعَبْدِ / بِهَا تَلَا حَمْزَةً فِي الْكِتَابِ
تَدَبَّرُ الْكُتُبَ وَفَسَّرَ عَنْهُ / وَزَجَرُ طَيْرٍ وَمَحَلٌّ وَفَرٌ
بِكَثْرَةِ الْأَهْلِ وَأَمَّا الْعَبْرُ / فَجَانِبُ الْوَادِ بِلَا أَرْتِيَابِ

(١) قوله واتقا اوغضبا الخ بهما فسر قوله تعالى فانا اول العابدين وقيل معناه فانا اول من عبد الله قوله بها تلا حمزة الخ يشير الى قراءة حمزة وعبد الطاغوت بفتح العين وضم الباء وفتح الدال وخفض الطاغوت وأنكره ابن القطاع

كَذَلِكَ عَبْرٌ وَبَنَاتُ عَبْرٍ هِيَ الدَّوَاهِي بِالتَّزَامِ الْكَثِيرِ
وَمَا بِهِ فِي الثَّبَرِ أَوْ فِي الْبَحْرِ يُعْبَرُ ذُو وَجْهَيْنِ بِاصْطِحَابِ
وَعَبْرًا آصْنُمُ إِنْ كَثِيرًا يَنَّا أَوْ أَقْلًا بَكَأْسِيٍّ أَوْ مَسْخِيٍّ^(١)
أَوْ مَنْ يُدِينُ سَفَرًا بِلَا وَنَى أَوْ مُسْرِعٍ السَّيْرِ مِنَ السَّحَابِ
حُزْنٌ وَأَبٌ تَدْمَعُ عَيْنُ عَبْرٍ وَجَمْعُ عَبْرَةٍ يَقِينَا عَبْرٌ
وَالْأَعْبَرُونَ الْأَحْزَنُونَ الْعَبْرُ إِنَانُهُمْ عَنْ بَاحِثِ غَلَابِ
قَبِيلَةُ عَبَسَ وَأَمَّا الْعَيْسُ فَالرَّجُلُ الدَّيْنِيُّ لَكِنْ عُبْسُ
جَمْعُ عَبُوسٍ لَيْسَ فِيهِ لَبْسُ دَامَتْ لَكَ السَّرَّاءُ بِاصْطِحَابِ
فِي حَتٍّ أَوْ رَاقٍ وَرَدَّ قُلَّ عَبَلٍ وَعَبَلٌ أَذْكَرُ فِي الْبَيَاضِ وَعَبَلٍ
مَعَ غَلْظٍ وَصَارَ ضَخْمًا بَعْلُ بَيْنَ تَجِيٍّ بِأَصْدَقِ الْخِطَابِ
وَلَا ضَرْبَ الرُّمَحِ قِيلَ عَثْرُ ذَبَحَ عَثِيرَةً كَذَا وَالْعَثْرُ
عَثِيرَةٌ وَشَجَرٌ وَالْإِزْرُ لَكِنْ عَثْرًا نَعْظُ^(٢) الْآرَابِ
عَضٌّ وَإِصْلَاحٌ لِمَالٍ عَثْقُ وَإِنْ يَزُلْ رِقٌّ فَذَلِكَ عِثْقُ

(١) أي الكثير من كل شيء والعبر بالضم سخنة العين وذكر الأزهري عن ثعلب أن الألقف من الرجال يقال له عبور وجمعه عبر

(٢) قوله لكن عثرا نعظ الآراب نعظ مضبوط في نسخة صحيحة بضمين وعليه فهو جمع نعوظ وصف مبالغة ويكون عثر جمع عثور ولو كان عثر مصدراً فإن نعظ يكون محركا وأصله تسكين العين لانه مصدر والآراب الاعضاء ومراده الذكر

وَالْقَدَمَاءُ وَالْحِصَانُ عُتُقُ
 عُتُقُ الرِّقِيقِ. أَيْضًا الْعُنَاقُ
 جَمْعٌ لَهُ وَقُلْ لَهُ عُنَاقُ
 عَنَنْ أَيْ دَخَنَ وَهُوَ الْعَنَنْ
 وَعَيْنٌ كَكَوْنٍ^(١) وَالْعَنَنْ
 أَطْمِئَةٌ عِشَّةٌ وَعِشَّةٌ
 وَيَابِسُ الْحُلِيِّ يُدْعَى عِشَّةً
 لِحِمَّةِ الرَّأْسِ يُقَالُ عِشْوَةٌ
 لِهَيَاةٍ وَحُمُقٍ أَجْعَلْ عِشْوَةً
 وَآخِرُ الْكَتِيبِ مَعَ أَصْلِ الذَّنْبِ
 عَجَبٌ بِتَشْيِثٍ وَمَقْصُودُ الْعَرَبِ
 إِلَيَّ عُتُقٍ وَلِتَمْقِيدِ عَجَرَ
 وَلَا مِتْلَاءَ وَلِتَمْقِيدِ عَجَرَ
 مِنْ عَجَرَ الْمَرَّةِ تَأْتِي عَجْرَةٌ
 وَكُلُّ عُقْدَةٍ تُسَمَّى عَجْرَةً

جَمْعُ عَتِيقٍ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ
 وَالْجَيْدُ الْعَتِيقُ وَالْعُنَاقُ
 مُبَالِغًا وَأَجْعَلُهُ كَالْمُجَابِ
 وَالصُّوفُ مَصْبُوغًا وَخُوصٌ عِشْنُ
 فِي الْجَمْعِ مَقْبُولٌ بِلاَ اجْتِنَابِ
 مَعْنُونَةٌ وَبَعْضُ عِشْنٍ عِشَّةٌ
 وَعِشْوَةٌ فَاسْتَفْنِ عَنْ إِطْنَابِ
 وَمِنْ عَمَّا أَفْسَدَ فَاجْعَلْ عِشْوَةً
 وَالْوَصْفُ أُعْنَى فَاحْذَرِ اسْتِيعَابِ
 عَجَبٌ^(٢) وَلِلْمَوْلَعِ بِالنِّسَاءِ وَجَبَ
 بِالْعَجَبِ زَهُوَ الْمَرْءِ ذِي الْإِعْجَابِ
 وَلِلزُّوقِ الرِّيقِ أَوْ مَعْنَى حَجَرٍ^(٣)
 وَالضَّمُّ لِلْعَيْنِ ذُو اتِّسَابِ
 وَالْإِعْتِبَارُ قِيلَ فِيهِ عَجْرَةٌ
 إِنْ تَكُ فِي ظُهُورٍ أَوْ أَخْشَابِ

(١) العن بالتحريك الضم الصغير

(٢) العجب المصغر

(٣) عجر على الشيء وحجر عليه وحطر عليه بمعنى واحد

وَالْعَدُوَّ إِن كَانَ شَدِيدًا عَجْرَمَةٌ
 إِن غَلَطْتَ وَالشَّجَرَاتُ عَجْرَمَةٌ
 وَاسْتَعْمَلُوا فِي ضِدِّ قُوَّةِ عَجَزٍ^(١)
 لِعَجَزٍ تَعْظُمُ أَوْ تَدْوِي عَجَزٌ
 وَعَجَزَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ الْعَجَزُ
 وَآخِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَجَزٌ
 وَعَجَزَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ عَجَزٌ
 آخِرُ الْآلِ وَالْأَوَّلِ وَلَكِنْ عَجَزٌ
 حَبْسٌ وَقَبْضٌ وَهَزِيعٌ عَجَسٌ
 مُثَلَّثًا وَعُجْسٌ وَعُجْسٌ
 قَرَى الْعَجَاجِيلِ سُمَاءُ عَجَلٌ
 وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ آذَعُ عَجْرِمَةٌ
 مِنْهَا فَأَبْدِ الْحَقَّ لِلْمُجَابِ
 مَعَ كِبَرِ الْمَرْأَةِ أَوْ ضَرْبِ الْبَجْرِ
 وَأَضْمُمْ لِعَجَزِ الْفَحْلِ عَنْ ضِرَابِ
 وَلِلْمُصَابِ عَجَزًا قُلْ عَجَزٌ
 وَعَجَزًا جَوَزٌ بِلَا اسْتِغْرَابِ
 وَعَجَزَةٌ وَفِي الْجَمِيعِ عَجَزٌ
 نَقِضْ رُسُخًا فَاقْبِضْ بِالصَّوَابِ^(٢)
 وَمَقْبِضُ الْقَوْسِ سُمَاءُ عِجْسٍ^(٣)
 جَمْعُ عَجُوسٍ مَطَرٌ سَكَّابِ
 وَالْبَقَرُ الصَّغِيرُ مِنْهُ عِجْلٌ^(٤)

(١) قوله واستعملوا في ضد قوة عجز الخ يقال عجزت المرأة عظمت عجزتها وعجزت أيضاً اشتكت عجزتها وكذلك الرجل والوصف أعجز وعجزاء والدوى في الأصل فساد الجوف فاستعاره لوجع العجز

(٢) الرسخ جمع رسحاء وهي قليلة اللحم الوركين والفتخين

(٣) قوله حبس وقبض الخ مثال الحبس عجسه عن امره حبسه عنها وعجسه قبضه والهزيع من الليل كأمير طائفة منه أو نحو ثلثه أو ربعه وعبرة القاموس والمجس طائفة من وسط الليل

(٤) قوله قرى العجاجيل سماء عجل الخ في هامش نسخة قديمة العجاجيل كتل من تمر

وَعَجَلٌ وَإِنْ تَشَأْ فَعَجَلٌ جَمْعُ عَجُولٍ فَأَقْفُ ذَا اتِّخَابٍ
 ضِدُّ التَّأْنِي قِيلَ فِيهِ عَجَلَةٌ وَهَكَذَا أَجْعَلُ جَمْعُ عَجَلٍ عَجَلَةٌ
 وَالرَّجُلُ الْعَجُولُ يُدْعَى عَجَلَةً فَاصْدَعْ بِحَقِّ وَاسْمُ بَاسْتِجَابٍ
 لِلطَّيْنِ قُلْ وَالْمَنْجُونِ عَجَلٌ وَالْعَجَلَةُ الْقَرَبَةُ ثُمَّ الْمِجَلُ
 جَمْعُ لَهَا وَالْعُجَلِيَّاتُ الْعُجَلُ وَقَدْ أُبَيِّنُ حُكْمَ هَذَا الْبَابِ
 حُسْبَانًا أَوْ حِسْبَانًا أَجْعَلُ عَدَا وَالْمِثْلُ وَالْقَدِيمُ وَالْمَاعِدَا
 ابْنُ أُمِّنٍ انْقِطَاعُهُ وَالْعُدَا بَثْرًا^(١) عَلَى الصَّبِيَّانِ وَالشَّبَابِ
 الْعِدَّةُ الْمَرَّةُ فِي شَهْرٍ وَفِي شَهْرَيْنِ وَالْعِدَّةُ بِالْعَدِّ تَقِي^(٢)
 وَأَجَلٌ وَلَقَطُ عُدَّةٍ كُفِّي شَرْحًا فَمَا مَعْنَاهُ ذَا اجْتِنَابٍ
 وَالْأَكْلُ عَذْفٌ وَكَذَلِكَ الْعَذْفُ أَيُّ مُكْثَرُونَ الْأَكْلُ بَاعْتِقَابٍ
 وَقُلْ عَذُوفٌ وَرِجَالٌ عَذْفٌ وَاللَّيْلَةُ الْقِطْعَةُ مِنْهَا عِذْفُ
 وَلِلْقِسْطِ وَالتَّقْوِيمِ وَالصَّرْفِ عَدْلٌ^(٣) أَيُّ مُكْثَرُونَ الْأَكْلُ بَاعْتِقَابٍ
 وَلَرُسُوحٍ فِي عَدَالَةٍ عَدْلٌ وَالْأَقْتِدَا وَالْحَيْدُ لِلْجَوْرِ عَدْلٌ
 وَمُعْتَضِدًا بِالْحِفْظِ وَالْكِتَابِ

معجون بأقط أوسويق وعبارة شارح القاموس وهي يعني المجاحيل هنات من الاقط
 يجعلونها طوالا وقال ثعلب العجال والعجول ما استعجل به قبل الغداء كاللهنة وقوله جمع
 عجول هي الفاقدة ولدها من النساء والثوق والكثيرة المجلة أيضاً

(١) عبارة القاموس بثر يخرج في وجوه الملاح

(٢) قوله ما يأتينا الا العدة أي المرة في الشهر أو الشهرين

(٣) مثاله وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها

وَذُو عَدَالَةٍ وَقِسْطٍ عَدْلٌ مَعَ فِدْيَةٍ وَقِيَمَةٍ وَالْمِثْلُ
 عَدْلٌ وَعِدْلٌ وَرِجَالٌ عُدْلٌ جَمْعُ عَدُولٍ جَائِرٍ عَضَابٍ
 وَمِنْ عَدَا الْمَرْءِ تَأْتِي عَدْوَةٌ وَالطَّوْلُ مِنْ كُلِّ طَوِيلٍ عِدْوَةٌ
 وَمَا خَلَا مِنَ الْمَرَاغِي عُدْوَةٌ كَانَ حَشِيشًا أَوْ مِنَ الْأَعْشَابِ ^(١)
 نَاحِيَةُ الشَّيْءِ لَهَا قِيلَ عَدَا وَالغُرْبَاءُ وَالصَّخْرُ مَفْهُومُ الْعِدَا
 وَجَمْعُ عِدْوَةٍ وَالْأَعْدَاءُ عُدَا وَكَسْرُ الْأَعْدَاءِ شَاعَ إِذَا اسْتَحْبَابِ
 فِي الْأَنْكِشَافِ لِلْسَّمَاءِ قُلْ عَذَبٌ ^(٢) كَذَلِكَ فِي مَنْعٍ وَقُلْ فِي الْمَاعِذِ
 أَيُّ صَارَ ذَا قَدَى وَطَابَ كَعَذَبٌ وَالْعَذَبُ مَشْرُوحٌ بِمُسْتَطَابِ
 عَذْرٌ خَتَانٌ مَعَ تَعْلِيقِ الْعِذَارِ وَعُذْرَةٌ مَرَّتُهُ وَالْأَعْتِذَارُ ^(٣)
 مَفْهُومُ عُذْرَةٍ وَعُذْرَةُ الْجَوَارِ هِيَ الْبَكَارَةُ بِلَا أَرْتِيَابِ
 كَوَا كِبَا فِي آخِرِ الْمَجْرَةِ وَوَجَعًا فِي الْحَلْقِ تُجْذِي الْعُذْرَةُ ^(٤)

(١) الحشيش ما كان يابساً والعشب ما كان رطباً

(٢) قوله في الانكشاف للسماء قل عذب في نسخة في الانكشاف للسماء قل قد عذب :

(٣) قوله عذر ختان الخ هذا مصدر الثلاثي من المعنيين ويقال فيها اعذر اعذاراً وبه

صدر في القاموس

(٤) قوله كوا كبا في آخر المجرة الخ يقال لها تحت الشعري العبور وتسمى العذارى وتطلع

في وسط الحر وعددها خمسة وقوله ووجعاً في الحلق سببه هيجان الدم ويقال لصاحبه

معذور وقوله أيضاً عذره . قبيلة يعني من سعد هذيم وهم باليمن مشهورون في العشق والغفة

ومنهم عروة بن حزام وصاحبه عفراء وهي بنت عمه ومات من حبها ومنهم جميل

وصاحبه بثينة

وَخُصْلَةَ الشَّعْرِ وَائِضًا عُدْرَةَ قَبِيلَةً فِي كُتُبِ النَّسَابِ
 النَّخْلَةَ الْعَذْقُ^(١) وَقَطَعَ السَّعْفِ وَالْمَذْفُ وَالْوَسْمُ وَبِالْعَذْفِ أَعْرِفِ
 كِبَاسَةَ الْعِذْقِ وَبِالْعَذْقِ اكْشِفِ جَمَعَ عَذْقِي قَاذِفِ سَبَابِ
 لِلْبَذِّ فِي الْقَصَاحَةِ اسْتَعْمِلَ عَرَبٌ وَلِبَقَاءِ أَثَرِ الْجُرْحِ عَرَبِ
 مَعَ فَسَادٍ مَعْدَةٍ أَمَّا عَرَبٌ فَقَصَّحَ أَفْهَمَ مِنْهُ بِاسْتِجَابِ
 وَأَسْمٌ لَا خِذَ لَحْمٍ ضَلَعِ عَرَبٌ وَمَا مِنْ الْبُهْمَى يَبِيسًا عَرَبِ
 وَمُسْتَفِيزٌ عَرَبٌ وَعَرَبٌ كَجَمِّ الْعُجْمِ فِي الْخِطَابِ
 وَأَسْمٌ مَكَانٍ بِالْحِجَازِ الْعَرَجُ^(٢) وَالْعَرَجُ فِي الْأَبْلِ ثُمَّ الْعِرْجُ
 خَمْسُ مِثْيٍ أَوْ نَحْوُهَا وَالْعُرْجُ جَمَعَ لِأَعْرَجٍ بَلَا اسْتِعْجَابِ
 لِلْبَيْتِ حَائِطٌ سُمَاءُ الْعَرْسِ مَا بَيْنَ حَائِطَيْنِ أَمَّا الْعِرْسُ
 فَأَحَدُ الزَّوْجَيْنِ ثُمَّ الْعَرْسُ مَعْنَاهُ بَادٍ غَيْرُ ذِي احْتِجَابِ

- (١) قوله النخلة العذق الخ يعني بحملها عند أهل الحجاز وقوله وبالعدق أعرف يعني إن العذق من النخلة فقال لكباسة العذق وهي القنواي العرجون بما فيه من الشماريح
- (٢) قوله واسم مكان بالحجاز العرج الخ ينسب إلى هذا المكان عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان المعروف بالعرجي وقوله والعرج في الأبل ثم العرج يعني أنه بالقنح وأن الكسر فيه قابل فلذلك عطفه ثم وقوله خمس ميثي أو نحوها أصله خمس مائتين وبعبارة القاموس والعرج القطيع من الأبل نحو الثمانين أو نحو الثمانين أو منها إلى التسعين أو مائة وخمسون وفوقها أو من خمسمائة إلى ألف

عَرَضَتْهُ عَلَى الظُّبَا قَتَلَتْهُ
وَالْمَا عَلَى الْعَطْشَانِ أَيِ مَكَتَتْهُ
كَذَا عَرَضْتُ الشَّيْءَ أَيِ نَصَبْتُهُ
وَالْجَيْشُ فِي الصَّحْرَا أَيِ اجْتَبَرَتْهُ
كَذَا آرَوْهُ فِي وَضْعٍ عَلَى الْعَرَضِ عَرَضُ
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ عَرِيضًا قَدْ عَرِضَ
لِلْمَالِ غَيْرِ التَّقْدِيرِ قِيلَ عَرَضُ
فَالْوَادِي ذُو الْأَشْجَارِ ثُمَّ الْعَرَضُ
وَعَرَضُ الْجَيْشِ السَّكِينُ وَالْجَبَلُ
وَجِسْمُهُ وَالْعَرَضُ سَيْرٌ مِنْ زَعَلٍ
مِنْ عَرِضَ أَفْهَمَ جُنَّ وَهُوَ الْعَرَضُ
وَكُلُّ صَالِحٍ إِشْيَاءُ عَرِضُ
وَعَرَضَ الْمَرْءُ مِنْهُ عَرِضَةً
كَذَاكَ عَرِضَةٌ وَأَمَّا الْعَرِضَةُ

وَفِي الشِّرَاءِ وَالْبَيْعِ أَيِ غَبْنَتْهُ^(١)
مِنْهُ يَلَا رَوْعٍ وَلَا إِعْذَابٍ
بِالْفَتْحِ وَالْمَحْفُوظُ أَيِ سَرَدَتْهُ
وَعَرَضَ السَّارِي وَذُو الْإِهْذَابِ
وَأَكْثَرُ أَوْ أَفْخَعُ فِي أَنْ يَصَابَ أَوْ مَرَضُ
وَلَا تَكُنْ فِي ذَاكَ بِالْمُرْتَابِ
كَذَا خِلَافُ الطُّولِ أَمَّا الْعَرَضُ
نَاحِيَةٌ لِكُلِّ ذِي جَنَابٍ
وَسَفْحُهُ وَالْعَرَضُ أَسْلَافُ الرَّجُلِ
يَكُونُ فِي نَشَاطِ الرِّكَابِ^(٢)
وَالْمُبْطَلُ الْمُبْدِي أَعْتَرَضَ عَرِضُ
لَهُ فَحَصَلَ وَأَغْنَى عَنْ طَلَابِ
وَذَاتُ الْأَعْتَرِاضِ جَهْلًا عَرِضَةً
فَمَا يَرَى لِشَيْءٍ ذَا أَنْ يَصَابِ

(١) قوله عرضته على الظبا الخ الظبا جمع ظبة كقبة وهي حد السيف أو السنان أو نحوه كالنصل والخنجر وشبهه وقوله بالاروع ولا عذاب في هاءش نسخة قديمة يقال أعذبت من الشيء فأعذب أي منعت فامتنع يكون متعدياً ولازماً

(٢) قوله يكون في نشاط الركاب الزعل النشاط والنشاط جمع نشيطة والركاب الابل التي يسار عليها ولا واحد لها من لفظها وإنما لها من معناها وهو راحلة

مَتَاعٌ دُنْيَا وَالَّذِي يَغْرِضُ غَرَضٌ
 وَغَرَضَةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا غَرَضٌ
 لِيَجْزِيَ عُرْفٍ وَلِيَعْلَمَ قُلُوبُ عَرَفَ
 لَصَارَ ذَا عُرْفٍ وَزَيْدٌ قَدْ عَرَفَ
 رَائِحَةَ عُرْفٍ وَصَبَرْتُ عُرْفٌ^(١)
 وَالْمُسْتَابِغَاتُ ثُمَّ الْعُرْفُ
 وَفِي الْقُرُوحِ مَا يُسَمَّى الْعُرْفَةَ
 وَأَسْمُ لِرَمْلٍ ذِي أَرْتِفَاعٍ عُرْفَةٌ
 وَأَسْمُ لِعَظْمٍ فِيهِ لَحْمٌ عَرَقٌ^(٢)
 مَعَ أَحَدِ الْعُرُوقِ ثُمَّ الْعُرْقُ
 وَطُرَّةُ الشُّقَّةِ سَمَوْنَا عُرْفَةً
 وَكُلُّ مَا يَمْرُقُ كَثِيرًا عُرْفَةٌ^(٣)

(١) قوله رائحة عرف الح أي بشرط ان تكون طيبة وعلى هامش قويدر (فائدة)
 في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها عن الثعالي العرف والاريجة والارج للطيب
 القنار للشواء الزهومة للحم الوضر للسمن الشباط للفضة أو الحرقعة المحترقة العطن للجلد
 غير المدبوغ

(٢) قوله واسم لعظم فيه لحم عرق الح والعراق العظم بغير لحم فلان كان عليه لحم فهو
 عرق وقيل العرق الذي قد أخذ أكله

(٣) قوله وكل ما يمرق كثيرا الح أطلق ما هنا على العاقل وهو الوردى تقليداً لغير العاقل
 على العاقل لاجل الاختلاط كما وقع في عكسه من في السموات ومن في الارض

وَقِيلَ لِلزَّيْبِلِ عَرْقٌ وَعَرْقٌ وَالْعِرْقَةُ الْأَصْلُ وَجَمْعُهَا عِرْقٌ
 وَعَرْقَةٌ كَذَلِكَ جَمْعُهَا عُرْقٌ كَذَا حَكَى صَاحِبُ الْأَقْبِيَابِ
 لَنَزْعِ لَحْمِ الْعَظِمِ وَالْمَصِّ عَرَمٌ^(١) وَعَظِيمُ الثَّلَاثَةِ يُجْدِي قَدَ عَرِمٍ
 وَجَمْعُ لَوْنَيْنِ وَيَسْتَدْعَى عَرْمٌ مِثْلًا جَهْلًا وَسُوءَ دَابٍ^(٢)
 وَأَسْمُ الْفَنَاءِ يَبْقِي عَرُورَةٌ وَهَكَذَا الرُّمِيُّ يُسَمَّى عِرُورَةٌ
 وَأُذُنُ الْكُوزِ تُسَمَّى عُرُورَةٌ كَذَا الْخَلَا الْبَاقِي مَعَ الْإِجْدَابِ
 عَزَزَتْ أَيُّ قَوِيَّتٍ أَوْ غَلَبَتْ وَمِنْ عَزَزَتْ فَافْتَهَمَ أَشْتَدَدَتْ
 وَضَاقَ أَحْلِيكَ مِنْ عَزَزَتْ أَيُّ مَخْرَجِ الرِّسْلِ فِي الْإِحْتِلَابِ
 وَالْمَصْدَرُ أَجْعَلَ مِنْ عَزَزَتْ عَزَاً وَوَابِلًا وَضِدًّا ذُلٌّ عِزَاً
 وَالسَّنَوَاتِ الْمُجْدِبَاتِ عَزَاً عَزَاهُ إِحْدَاهَا لَدَى الْأَعْرَابِ
 جَدُّ وَتَصْنِيمٌ وَحِلْفٌ عَزْمٌ وَالْأَسْتُ أَمُّ الْعِزْمِ لَكِنْ عَزْمٌ
 عَجَائِزٌ وَالْعَزْمُ ثُمَّ الْعَزْمُ نَوَى الزَّيْبِ فَارْزُ لِلْمُجَابِي
 لَطَابِ الدِّينِ فِي الْأَعْمَارِ عَسَرُ وَلِإِمْرُورٍ بِالْيَسَارِ وَعَسِرُ
 لِسُوءِ خُلُقٍ وَجِبَالٍ وَعَسَرُ لَدَى تَعَذُّرٍ وَذِي اسْتِصْنَابِ

(١) قوله لنزع لحم العظم الخ عبارة اللسان وعرام العظم بالضم عرافه وعمره بعمره
 ويعمره. تمرقه وقوله والمص عبارة اللسان وعرم الصبي أمه عرماً رخصها واعتزم ثديها
 مصه وقوله وسوء داب الباب العامة وهو مهموز وحقيقته ضرورة

مِنْ عَتَرَ الْمَصْدَرُ يَا تِي عَتَرُ
 نَقِضُ يُنْزِرُ لَا عَدَاكَ الْيُسْرُ
 جِمَاعُ أَوْ إِطْعَامُ شَهْدِ عَسْلُ
 وَالصَّالِحُونَ قِيلَ فِيهِمْ عُسْلُ
 وَجَعَلَ شَهْدٍ فِي طَعَامِ عَسْلُ
 مَلَجَنَ ثُمَّ عُسْلُ وَعُسْلُ
 تَحْيِيْبُ شَخْصٍ لِلْأَنَامِ عَسْلُ
 رِيْشٌ بَلَمَ الطَّيْبِ يَسْتَقِلُّ
 وَالطُّولُ مَعَ حُسْنِ الشُّعُورِ عَسْنُ
 وَأَعْسَنَ وَفِي الْجَمِيعِ عُسْنُ
 أَكَلُ الْبَعْرِ الْعُشْبِ قُلْ فِيهِ عَشْبُ
 وَهَرَمَ الشَّيْخُ تَبَيَّنَ مِنْ عَشْبُ
 وَأَعْلَمَ بِأَنِّ أَخَذَ عَشْرَ عَشْرُ
 وَعَتَرَ أَسْمُ مَوْضِعٍ وَالْعَتَرُ^(١)
 وَلَا بَرِحَتْ نَاجِزَ الْأَرَابِ
 وَسَائِسُ الْإِبِلِ بِحَذَقِ عَسْلُ
 جَمْعُ عَسُولٍ صَالِحٍ أَوَابِ
 كَمَا قَبِيلَةُ سَمَاهَا عَسْلُ
 فِي الْجَمْعِ يُرْوَى وَهُوَ ذُو إِغْرَابِ
 ذُو عَسْلٍ أَسْمُ مَوْضِعٍ وَالْعُسْلُ^(٢)
 تُقَرَّدُ بِالْفَعِيلِ كَالْأَحْبَابِ
 وَسَائِسُ الْإِبِلِ بِحَذَقِ عَسْنُ
 ذُو سِمَنِ فِي الشَّيْبِ وَالشَّبَابِ
 وَمِثْلُ أَعْشَبَ الْمَكَانِ قَدْ عَشِبَ
 وَوَصَفَهُ كَوَاحِدِ الْأَخْشَابِ
 وَضِعْفُ خَمْسٍ عَشْرًا مِائَةً عِشْرُ^(٣)

- (١) قوله وعتر اسم موضع قيل هو أرض يسكنها الجن وقيل هو بالشين المعجمة وقيل هو قبيلة من الجن
- (٢) قوله ذو عسل اسم موضع عبارة المعجم وقصر عسل بالهجرة بقرب خطبة بني ضبة
- (٣) قوله وضف خمس عشر بكسر خمس وعشر وهما ظمان من اظماء الابل فالخمس ان ترد بعد ان تظماً ثلاثة أيام في الرابع وتصدر في الخامس وكذلك العشر ان تظماً ثمانية وترد في التاسع وتصدر في العاشر

فَنَضَفُ خُمُسِي وَرِجَالِي عَشْرُ
عَصَبَ مِنْهُ الْمَرْءُ أَجْعَلَ عَصْبَهُ
وَاللَّحْمُ بِالْمِصْرَانِ يُعَصَّبُ عَصْبَهُ
عَصَلْتُ أَيَّ عَوَجْتُ وَهُوَ الْعَصْلُ
وَالْأَفْصَلُ الْأَفْوَجُ ثُمَّ الْعَصْلُ
وَعَصَمَ الْمَرْءُ مِنْهُ عَصْمَةً
كَذَا الْقِلَادَةُ وَلَكِنْ عَصْمَةً
فِي الْقَطْعِ وَالْكَسْرِ وَشَمَّ قُلَّ عَضَبَ
فِي الْإِنْكَسَارِ وَاللِّسَانِ قُلَّ عَضْبُ
وَمَا مِنْ الْأَشْجَارِ مَقْطُوعٌ عَضْدٌ
دَوِيهِ ^(١) وَالْأَيْدُ وَالْعَوْنُ الْعَضْدُ
أَزَمَ ^(٢) وَشَتَمَ وَلَزُومٌ عَضٌّ
وَذُو الدَّهَاءِ وَالشَّرْسُ ثُمَّ الْعَضُّ
وَمَا يَعْضُّ فَهُوَ الْعَضَاضُ

حَمَقَى وَزَنَ بِالْقَرْدِ ذَا الشَّيْبَابِ
وَعَبَّرَنَ عَنْ عَمَّةٍ بِعَصْبَةٍ
كَذَا الْجَمَاعَةُ بِلَا أَرْتِيَابٍ
وَالْعَصْلُ الْعَمَى كَذَلِكَ الْعِصْلُ
جَمَعَ مَقِيسٌ غَيْرُذِي أَضْطِرَابٍ
وَمَا بِهِ اسْتَمْسَكَتْ فَهُوَ عَصْبَةٌ
يَبَاضُ إِحْدَى رِجْلِي الْغُرَابِ
ضَرَبْتُ وَمَنْعْتُ هَكَذَا وَقُلَّ عَضِبَ
أَيَّ صَارَ مِثْلَ السِّيفِ فِي الْجَوَابِ
مَعَ قِصَرِ الْعَضْدِ وَذَلِكَ وَالْعَضْدُ
وَمَا يَلِي الْمَنْكِبَ ذَا اتِّصَابٍ
وَالسَّيِّئُ الْخَلْقِ وَقِرْنٌ عِضٌّ
مَا فِي الْقُرَى مِنْ عَلْفِ الرِّكَابِ
وَالْعَضُّ بِالتَّكَافُوفِ الْعِضَاضُ

(١) قوله دويه الدوى من الدواء وهو المرض والعوف اسم مصدر عاونه والأيدي القوة

(٢) قوله أزم الخ لازم العض وقوله وقرن يقال فلان عض فلان أي قرينه وفي

نسخة وعسن وهو قريب من القرن يقال فلان عسن فلان أي نظيره وقوله والشرس

أصله التحريك لانه مصدر يقال فلان عض أي بليغ منكسر

وَمَارِنُ الْأَنْفِ هُوَ الْعُضَاضُ عَلَى فَمَالٍ زِينَةُ الْعُنَابِ
وَمَنْعُ مَرَأَةٍ هَوَاهَا عَضْلُ وَذُو الدِّهَانِ عَضْلَةٌ وَعِضْلُ
وَأَعْضَلُ وَفِي الْجَمِيعِ عَضْلُ ذُو عَضْلٍ غَلِظَةٌ نَوَابِي
إِقْبَالُ أَوْ تَمِيلُ شَيْءٌ عَطْفُ مَعَ شَجَرٍ وَذُو أَنْطَافٍ عَطْفُ
وَقُلْ عَطُوفٌ وَالْجَمِيعُ عُطْفُ لِلْمُكْثَرِ الْفَضْلُ النَّدَى الْوَهَابُ
ضَرْبٌ وَعَرْكٌ وَجَمَاعٌ عَفْجُ وَالْعَفْجُ
وَالْأَعْفَجُ الْعَظِيمَةُ وَالْعَفْجُ لِلزَّرْعِ وَالسَّقِيَّ وَتَأْثِيرُ عَفْرِ
أَيُّ ذَا بَيَاضٍ وَأَحْمَرٍ وَعَفْرُ وَتُرْبُ الْأَرْضِ عَفْرٌ وَعَفْرُ
وَأَعْفَرُ وَالْجَمْعُ أَطْبِ عَفْرُ وَعَفْرُ الْمَرْءِ مِنْهُ عَفْرَةٌ
وَالْأَعْفَرُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ عَفْرَةٌ وَتَسْتَوِي عَفِيفَةٌ وَعَفْفَةٌ
وَسَوْءُ رِيسْلِ الضَّرْعِ يُدْعَى عَفْفٌ فَضْلٌ وَتَكْثِيرٌ وَصَفْوٌ عَفْوٌ
وَعَيْنُهُ ثَلَثٌ وَقَوْمٌ عَفْوُ يَكْثُرُ عَفْوُهُمْ عَنِ الْأَذْنَابِ

رَجَعَ بِالْخَيْرِ أَفْهَمَنَ مِنْ عَقَبَ
 عَقَبُهُ وَشَدَّ شَيْئًا بِالْعَقَبِ
 وَعَقَبَ الْمَرْءُ مِنْهُ عَقَبَةً
 وَالْقَمَرُ الْعَوْدَةُ مِنْهُ عَقَبَةً
 مُعْتَقِدٌ وَحَلُّ عَقْدٍ عَقْدٌ
 وَمَا بِهِ أَفْقُ السَّمَاءِ يَنْسُدُّ
 وَالْعَقْدُ مَعْلُومٌ وَلَكِنْ عَقْدٌ
 كَذَا التُّيُوسُ يَقْرُونَ تَبْدُو
 لِلْجَرَحِ مَعَ قَطْعِ قَوَائِمِ عَقَرِ
 وَلَا تَقْطَاعُ النَّسْلِ يَأْتِي قَدْ عَقُرَ
 وَثَابِتُ الْمَالِ هُوَ الْعَقَارُ
 وَكَمْدَاوِمَةُ الْعِقَارُ
 وَعَاقَرُ فِي جَمْعِهِ قُلُّ عَقَرَةٍ
 جَمْعٌ وَمَا يَقْطَعُ حَمَلًا عَقَرَةٌ^(١)
 ضِدُّ أَمْرِي بَرٍّ وَشَقِي عَقٌّ
 وَالْمَاءُ إِنْ كَانَ مُرًّا عَقٌّ

(١) العقرة كهزة خروزة تحملها المرأة ثلاث ولد

وَحَمَلْتُ أَنْتِ الْخَيْلَ سَمَوًا بِالْعَقَقِ^(١) وَأَوَّلُ الشُّعُورِ وَالصُّوفِ عَقَقُ
وَهُنَّ جَمْعُ عَقَّةٍ ثُمَّ الْعَقَقُ مَنْ يُكْثِرُ الْعُقُوقَ بِاسْتِصْحَابِ
جَيْنٍ أَوْ عَقَقُ الْعَقَاقُ وَالْعَقَّةُ الْخُفْرَةُ وَالْعِقَاقُ
جَمْعٌ وَمِثْلُ عَقِي الْعَقَاقُ كَذَا الْقَمَاعُ جَاءَ بِانْقِلَابِ
لِلشِدِّ بِالْعِقَالِ وَالضَّرْعِ عَقَلٌ^(٢) وَالْجَنَسِ وَالذَّكَاءُ وَذِي مَنْ قُتِلَ
وَالْآلَتِجَا وَقَبْضِ حَقٍّ قَدْ جُعِلَ فَرَضًا عَلَى الْمَالِكِ لِلنِّصَابِ
لَا صُنْطَكَ عُرْقُوبًا بِالْبَعِيرِ أَجْعَلَ عَقْلَ وَلِلزُّومِ الْعَقْلُ مَوْضُوعٌ عَقْلُ
وَذَا بِهِ الثَّلَاثُ فِي الْبَيْتِ كَمُلَ لَا زِلَّ لِلْكَمَالِ ذَا اسْتِصْحَابِ
وَقَطَعَ الشَّيْءُ أَسْتَيْنَ مِنْ عَقْمًا وَقُلْ لِمَنْ صَارَ عَقِيمًا عَقْمًا
أَوْ ضَمَّ وَالَّذِي سَاءَ^(٣) خَلَقًا عَقْمًا بِهِ حَقِيقٌ ثَابِتُ الْإِيجَابِ
وَالسَّيِّئُ الْخَلْقُ هُوَ الْعَقَامُ وَحَيَّةٌ فِي الْبَحْرِ وَالْعِقَامُ

(١) يقال عقق الفرس فهو عقوق والجمع عقق قال زهير

غزت سمانا فأبت ضمراً خدجا * من بعد ما جنبوها بدنا عققا

(٢) قوله للشد بالعقال الخ معنى الودي اعطاء الدية يقال عقله أعطى ديته وعقل عن

الجانبي أخرج عنه الدية ومثال القبض عقل المصدق الصدقة قبضها ومنه سميت صدقة تام

من الابل والغنم عقالا قال عمرو بن العداء الكلبي

سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا * فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

لأصبح الحي أو بادوا ولم يجدوا * عند التفرق في الهيجا جمالين

(٣) اللذ بالتسكين لغة في الذي

جَمَعَ عَقِيمٌ وَالْأَذَى الْمُقَامُ مَعِي وَيُرْوَى زِينَةُ السَّرَابِ
 عَطْفُ الزَّمَانِ بِالْجَمِيلِ عَكْرُ مَعَ كَرِّ فَارِسٍ وَالْأَصْلُ عِكْرُ
 وَقُلْ عَكُورٌ وَالْجَمِيعُ عُكْرُ لِلْمُكْثِرِ الْكَرِّ فِي الْإِحْتِرَابِ
 حَرٌّ شَدِيدٌ مَعَ سُكُونٍ عَكَّةٌ وَحُسْنُ لَوْنٍ الْعُشْرَاءُ عِكَّةٌ
 وَظَاهِرٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى الْمَكَّةِ فَاسْتَعْنِ عَنْ شَرْحٍ وَعَنْ إِعْرَابِ
 جَمَعَ وَشَدَّ بِالْعِقَالِ عَكْلُ مَعَ صِدْقِ ظَنٍّ وَالْمَثِيمِ عِكْلُ
 كَذَا قَبِيلَةٌ سُمَاهَا عُكْلُ تُعْزَى إِلَى غُنْيٍ بِلاَ تَفَايِي
 كَرٌّ^(١) وَشَدَّ ثُمَّ جَبَذَ عَكُمْ وَهُوَ لِقَصْدٍ وَأَنْتِظَارٍ وَسَمُ
 وَدَاخِلُ الْجَنْبِ لَهُ الْعِكْمُ اسْمُ وَهُوَ شَبِيهُ الْعِيدِلِ لِلثِّيَابِ
 وَبَكْرَةُ الْبَيْتِ تُسَمَّى عِكْمًا كَمَا حَبَالُ الْعِكْمِ سَمَوَاعُكُمَا
 وَاحِدُهَا الْعِكَامُ فَاقْفُ الرِّسْمَا وَلَا تَحَا عَنْ مَبِيعِ الصَّوَابِ
 شَدَّ وَتَأْمِيرٌ وَتَلَمَّ عِلْبُ^(٢) وَالْوَعْلُ الضَّخْمُ الْمُسْنُ عِلْبُ
 مَعَ مَوْضِعٍ حَزْنٍ وَإِلْبُ عِلْبُ أَعْنَاقُهَا شَاكِيَةُ الْأَعْضَابِ
 وَالْعِلْبُ مِنْهُ الْمَرْءُ أَجْعَلْ عِلْبَةً وَالْمَرْأَةُ الْمَأْيُوسُ مِنْهَا عِلْبَةٌ

(١) الكر جمع كارة الثياب وهي ما يحمل على الظهر منها ويقال عكم المكان قصده

(٢) يقال علب السيف نثل حده وقوله والوعل الضخم قال في القاموس وشرحه والعلب ككتف الوعل المسن الجاسي ويسى علب ووعل علب هو الضخم المسن لشدة ورجل علب جاف غليظ ويضم فلم ينصا على كسر فائه مع سكون عينه

غُصْنٌ عَظِيمٌ هَكَذَا وَالْعُلْبَةُ مَصْنُوعَةٌ لِلرَّسْلِ مِنْ إِهَابٍ
 مَرَضٌ عُنُقُ الْجَمَلِ أَفْهَمُ مِنْ عُلْبٍ وَخَشْنُ الْمَكَانِ وَاللَّحْمُ صَلْبٌ
 وَالْعُلْبُ الْمَصْدَرُ ثُمَّ بِالْعُلْبِ وَالْعُلْبُ أَجْمَعُ مَا مَضَى فِي الْبَابِ
 وَأَنْ تَبْدَأَ ذَا الْعِلَاجِ عَلِجٌ وَكُلُّ كَافِرٍ وَضَخْمٌ عَلِجٌ
 وَقُلْ عُلُوجٌ وَالْجَمِيعُ عَلِجٌ إِسْمٌ لِمَا يُوَكَّلُ فِي الْأَسْغَابِ^(١)
 الْخَرْقُ فِي الثَّوبِ وَرَعَى عُلُقُ كَذَاكَ دَبِغٌ وَالنَّفِيسُ عُلُقُ^(٢)
 وَالْبَاغِ عِلْمًا وَالنَّيَا عُلُقُ وَأُلْفُ الْأَزْوَاجِ بِالْأَحْبَابِ
 لِحَذَبَةٍ فِي الثَّوبِ قِيلَ عُلُقَةٌ وَأَسْمُ قَيْصٍ دُونَ كُمْ عُلُقَةٌ
 وَبُلُقَةٌ مِنَ الْغِذَاءِ عُلُقَةٌ فَاجْتَنِ آدَابًا بَلَا إِذَابِ
 وَفَاقَ فِي الْعِلْمِ اسْتَفِيدَ مَنْ قَدْ عَلِمَ وَشَقَّ عُلْيَا الشَّقِيقَيْنِ وَعَلِمَ
 قُلْ فِي أَنْشِقَاقِهَا وَعِلْمٌ وَعَلِمَ وَفَقَّ لِمَا أَعْلَمَ فِي اسْتِجَابِ
 وَالْعِلْمُ مَنْ عَلِمْتَ أَمَّا الْعِلْمُ فَبَيِّنٌ وَأَعْلَمُ وَعُلْمٌ
 مَنْ عَلِمْتَ شِفَاهُهُمْ وَهُوَ أَسْمُ فِي الْإِبْلِ مُعْطَى أَصْدَقَ اتِّسَابِ

(١) قوله اسم لما يؤكل في الأسغاب السغب الجوع وفي القاموس وشرحه ويقال
 هذا علوج صدق وعلوك صدق والوك صدق بالفتح في الكل لما يؤكل بمعنى واحد وما
 تعلجت بعلوج مائتا كلت وفي بعض النسخ ما تلوك بالوك وكذا ما تعلكت بعلوك هكذا
 من غير قيد بالجوع

(٢) قوله كذاكَ دَبِغٌ الح يقال علق الجلد دبغه بالعلق بالفتح وهو شجر يدبغ به
 وليس هو العلقى التي اختلف النحاة في ألفها هل هي للحاق أو للتأنيث

وَالْمُكْتَرِ الْعِلْمُ هُوَ الْعَلَامُ وَمِثْلُ تَعْلِيمٍ هُوَ الْعِلَامُ
وَطَبَقُ حِنَاءٍ هُوَ الْعَلَامُ وَبِالْمُعَلِّمِ أَعْنِ ذَا الْخِضَابِ
جَمْعُ عِلَامَةٍ هُوَ الْعَلَامُ وَتَسْتَوِي الْجِبَالُ وَالْعِلَامُ
وَالْبَاشِقُ الْعِلَامُ وَالْعِلَامُ وَأَسْمُ امْرِيٍّ عَلَوَانُ وَالْعِلَوَانُ
يُفْهِمُ مَا يُفْهِمُهُ الْعُنُوبُ فَاسْتَعْمِلِ الْحَرْفَيْنِ بِاعْتِقَابِ
لِكَثْرَةِ الْمَالِ وَتَعْمِيرِ عَمْرٍ لِيُضِدَّ تَخْرِيبٍ وَلِلسُّكْنَى عَمْرٍ
وَلِتَقِيضِ خَرِبٍ أَسْتَعْمِلْ عَمْرٍ وَفَتْحُهُ أَوْلَى بِالْأَسْتِصَوَابِ
زِينَةُ رَأْسِ الرَّجُلِ الْعِمَارَةُ وَأَجْعَلْ مِنَ الْقَبِيلَةِ الْعِمَارَةَ
أَذْنَى وَأُجْرَةٌ هِيَ الْعِمَارَةُ مَبْذُولَةٌ لِعَامِرِ الْخَرَابِ

(١) قوله زينة رأس الرجل العماره الخ العماره ما جعل على الرأس من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو نحو ذلك وقال قويد في مثله

أصفر من قبيلة عماره * وفيه أيضاً لغة عماره

ومصدر ذا هو العماره * الى عمرت الارض واسم الاجر

فأفاد ان العماره التي هي فرع من فروع القبيلة تفتح وتكسر لا كن ترك زينة الرأس وقوله ومصدر ذا الخ فيه كسر ولعل الاصل ومصدر ذاك وفي حاشيته: فائدة في تدريج القبيلة من الكثرة الى القلة عن ابن الكلبي عن أبيه الشعب بفتح الشين أكثر من القبيلة ثم القبيلة ثم العماره ثم البطن ثم الفخذ وعن غيره قال الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العشيرة ثم الذرية ثم العتره ثم الاسرة وقوله مبدولة لعامر الخراب في نسخة لعامل الخراب

لِلدَّفْنِ وَالْدُرُوسِ وَالْخَلْطِ عَمَسٌ
وَيَقْتَضِي تَعَشُّقُ أَمْرِي عَمَسٌ
وَلِتَمَادِي الْجُرْحِ ذَادَمٌ^(١) عِنْدُ
مَثَلًا وَلِلتَّجَبُّنِ عُنْدُ
الْعَوْدِ صَرْفٌ وَرَجُوعٌ وَقَدِيمٌ
وَصِدِّهَا وَقُلْ لِيَصْبَارٍ جَسِيمٌ
حِمَارُ الْعَيْرِ وَطَبْلٌ وَوَتْدٌ
مَنْ نَاتِيٍّ وَسَطَ شَيْءٍ وَيَرِذٌ
وَالْعَيْرُ إِهْلَاكٌ^(٢) وَإِنْسَانُ الْبَصَرِ
وَعَبْرُهَا وَالْعُورُ جَمْعُ ذِي الْعَوَرِ
مَا الْفَحْلُ عَيْسٌ^(٣) وَالْجِمَالُ الْعَيْسُ
كَذَلِكَ بَيْضٌ وَالرَّجَالُ الْعُوسُ

وَعَمَسَ الْإِظْلَامُ يُجْنِي وَعَمَسَ
كَذَا أَشْتَدَّ الْيَوْمُ ذِي الْإِنْصَابِ
وَلِخِلَافٍ عَارِفٍ حَقًّا عِنْدُ
فَهْوٍ عَيْنٌ لَا تَقْلَابُ آيٍ
وَزُورٌ وَالْعِيدُ مُنْتَادُ الْهُمُومِ^(٤)
صَلَبَتْ عُودًا يَا أَخَا الصَّلَابِ
وَزَجُلٌ وَجَبَلٌ وَمَا تَجِدُ
وَهُوَ بِمَعْنَى سَيِّدِ الْأَصْحَابِ
وَالْعَيْرُ مَا أَمْتَرَ عَلَيْهِ مِنْ بُعْرٍ
وَبِالرَّدِيِّ لَاقَ فِي الْخِطَابِ
بَيْضٌ بِشُقْرَةٍ وَضَانٌ عُوسٌ
أَشْدَّاهُمْ دَاخِلَةُ الْأَجْنَابِ

(١) قوله ولتمادي الجرح والدم في نسخة ولتمادي الجرح ذادم الخ

(٢) قوله والعير اهلاك ما خوذ من قولهم عير عاره ونده أهلكه وقوله ما امتير عليه من بعير

باعتد مالك من شوق وإبراق * ومرطيف على الاهوال طراق

(٣) قوله والعير اهلاك ما خوذ من قولهم عير عاره ونده أهلكه وقوله ما امتير عليه من بعير

بمعجم بعير وقوله وبالردي لاق في الخطاب يعني ان العور تقال للردي من كل شيء

(٤) قوله ما الفحل عيس الخ على هامش قويد: فائدة في تقسيم ماء الصلب المني ماء

الانسان العيس ماء البعير البيرون ماء الفرس الزاجل ماء الظلم

الْإِعْتِيَاصُ الْعَوْصُ الْأَصْلُ الْعِيصُ
 جَمْعٌ وَقِيلَ لِلدَّوَاهِي عَوْصٌ
 شَهْوَةٌ رَسَلِ عَيْمَةٌ وَالْعَيْمَةُ
 تَبْدُو كَقَفْصِ أَسْوَدٍ مَمْلُومَةٍ
 الْعَيْنُ جَاوِسٌ وَأَهْلُ الدَّارِ
 وَلِلْمَعَايِنَةِ وَالْخِيَارِ
 وَالْعَيْنُ أَيْضًا مِرَّةٌ قَبْلِيَّةٌ
 لِلشَّمْسِ وَالْقَبْلَةِ وَالْمَرْيَةِ
 وَالْعَيْنُ ذَاتُ الشَّيْءِ ثُمَّ الْحَاضِرُ
 وَمَصْدَرٌ مِنْ عَانَ عَمَرًا عَامِرٌ
 وَالْعَيْنُ بِالْعَيْنَاءِ ثُمَّ الْأَعْيُنُ
 وَحُمْرٌ وَحَشٍ عَانَةٌ قَدْ آعَتْني

وَالْأَعْوَصُ الْمُعْتَصَصُ ثُمَّ الْعَوْصُ
 إِنْ أُوصِفَتْ بِشِدَّةٍ اسْتِصَابَ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَيْرُهُ وَالْعَوْمَةُ^(١)
 تَسْبَحُ فِي الضَّحَضَاحِ وَالْعَبَابِ
 وَأَنْتُمْ لِسَيِّدٍ وَلِلدَّيْنَارِ
 وَاحِدُ الْأَعْيَانِ فِي الْأَنْسَابِ
 وَعَوَجُ الْمِيزَانِ^(٢) وَالْمَعْرِزَةِ
 فِي رُكْبِ النَّاسِ إِلَى جَنَابِ
 وَمَا بِهِ يُبْصَرُ شَيْئًا نَاطِرُ
 أَيُّ صَابَةٍ بِنَظَرٍ غَلَابِ
 إِفْرَادُهَا وَهِيَ الْعِظَامُ الْأَعْيُنُ
 بِجَمْعِهَا عَوْنًا بِلَا اسْتِغْرَابِ

(١) قوله والعومة تبدو الخ أي هي دويبة تسبح الماء كأنها فئس أسود مدملكة

والضحضاح الماء اليسير والعباب معظم السيل

(٢) قوله وعوج الميزان في هامش نسخة قديمة الموج في الطريق وفي الدن وكل

منطع والموج في المعنا ونحوها

﴿ بَابُ مَا أَوَّلَهُ غَيْنٌ مِّنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

إِنْ غَبَّ أَصِيبَ فَهَوَّ غَبٌّ وَالْفِعْلُ بَعْدَ التَّرْكِ يَوْمًا غَبٌّ
كَذَلِكَ عُشِيَ الشَّيْءُ أَمَا الْغُبُّ فَإِنَّهُ الْحُبُّ بِلَا آرْتِيَابٍ
بِغَيْرِهِ وَالغَبْرُ عَنْ جُرْحٍ كُنِي إِنْ يَتَدَمَّنْ عَلَى فَسَادٍ وَعُي
بِالْغَيْرِ حَقْدٌ وَأَسْمُ بَاقِي مَا فَنِي غَيْرٌ يَنْقُلِي عَنْ أُولَى الْأَلْبَابِ
أَرْضٌ رَقِيقَةٌ وَظُلْمَةٌ غَدَرٌ غِدْرَةٌ بَقِيَّةٌ ثُمَّ الْغَدَرُ
جَمَعَتْ لَهَا وَالْمُكْثَرُ الْغَدَرُ غَدَرٌ ^(١) مُسْتَعْمَلٌ عِنْدَ ذَوِي الْأَدَابِ
فِي بُعْدِ شَيْءٍ وَأَقُولُ قَدْ غَرَبَ وَاسْتَعْمِلْنَ فِي وَرَمِ الْمَاقِ ^(٢) غَرِبَ
وَالْفَاقِضُ الْمَعْنَى لَهُ أَسْنَدُ غَرَبَ وَخَالَفَ الْمُوَلَعَ بِالْإِغْرَابِ
أَثَرٌ طَيٌّ وَنَهْرٌ غَرٌّ ^(٣) وَحَدُّ سَيْفٍ وَالصَّغِيرُ غَرٌّ
مَا لَمْ يُجَرَّبَ وَأَسْمُ طَيْرٍ غَرٌّ وَالْبَيْضُ أَيْضًا وَذَوُّو الْأَحْسَابِ

(١) قوله غدره أصله الكسر والسكون فخره ضرورة وقوله والمكثر الغدر غدر هذا اللفظ لا يستعمل إلا في النداء ولم يسمع منه إلا أربعة ألفاظ وهي غدر وفسق وخبت ولكم وكلها معدولة عن فاعل ونص ابن مالك في الألفية والتسهيل على أنها لا يقاس عليها غيرها وهي لسبب المذكر وقال أبو حيان وأصحابنا نصوا على القياس فيه

(٢) الماق طرف العين مما يلي الاقف وهو مجرى الدمع من العين واللاحظ طرفها مما يلي الاذن هذا هو الصحيح

(٣) قوله أثر طي ونهر غر على هامش نسخة قديمة الغر التكسير الكائن من أثر الطي والغر النهر الصغير والغر غرار السيف أي حده والغر زق الطائر فرخه

وَزَقَّةُ الْفَرْخِ تُسَمَّى غَرَّةٌ
مَعَ غَفْلَةٍ وَالْأَوَّلُ أَجْعَلُ غَرَّةٌ
وَأَيْضًا الْغَرَّةُ عَبْدٌ أَوْ أَمَةٌ
بِهِ جِبَاهُ الْخَيْلِ تُلْقَى مُعَلَّمَةٌ
تُرَدِّدُ مَا فِي الْحَقْلِ سَمَوًا غَرَّ غَرَّةٌ
وَهِيَ دَجَاجُ السِّنْدِ ثُمَّ الْغُرَّغَرَّةُ
لِلشَّجَرِ الْمَغْرُوسِ قِيلَ غَرَسْتُ
وَنَجَوْتُ شَارِبِ الْمَشْوِيِّ غَرَسْتُ
لِلْمَلِكِ وَأَسْتَعْجَلَ فِطْمَ قُلْ غَرَضٌ
وَقُلْ لِمَا يَبْدُو طَرِيًّا قَدْ غَرَضْتُ
وَكَأَنَّ مَنْصُوبٍ لِرَمِي غَرَضْتُ
وَالْغُرُضَةُ الْحِزَامُ ثُمَّ الْغُرُضُ
تَطْيِيرُ شَيْءٍ وَجَمَاعُ غَسْلُ

وَالْفَرَّاءُ أَثْنَاءُ اسْتَبْنٍ مِنْ غَرَّةٍ
مَعَ صَفْوَةٍ تُرَضِي ذَوِي اتِّخَابٍ
كَذَا الْبَيَاضُ يُسْتَبْنِ كَالسَّيَّةِ
يُرْنِي عَلَى الدَّرْهِمِ فِي اتِّسَابٍ
وَوَحْدَتُ غَرَّغَرًا بِغَرَّغَرَةٍ
حَوْصَلَةٌ أَوْ غَرَّةُ الْمِنَابِ^(١)
مَشِيَّةٌ وَذُو النَّعِيقِ غَرَسْتُ
جَمْعُ غِرَاسٍ زَنَةُ الرَّكَّابِ^(٢)
وَالضُّجْرَافَةُ وَاشْتِيَاءُ مَنْ غَرَضَ
فَهُوَ غَرِيضٌ فَأَقْبُذًا اسْتِيْعَابُ
وَعَرَضَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ غَرَضُ
جَمْعُ عَلَى الْقِيَاسِ ذَا اتِّلْبَابِ
وَمَا بِهِ يُغَسَّلُ رَأْسُ غَسْلُ

(١) قوله أو غرة المناب الخ على هامش نسخة قديمة المناب الفرس السريع والمشهور
مناب بغير ألف وفي القاموس وكثير الفرس الجواد يمد عنقه كالغراب والذي يسطو برأسه
(٢) يقال لما يخرج من بطن شارب الدواء المسهل غراس وجمعه غرس والمشو الدواء
المسهل وقوله زنة الركاب عبارة القاموس كسحاب ما يخرج من شارب دواء المشي فأصل
غرس باسكان الراء غرس بعضها وعلى هذا فصواب العبارة زنة السحاب اه وفي نسخة
وذو النعيق وهما بمعنى والمراد ان الفرس من أسماء الغراب ويقال نقى الغراب نقياً
ونق نقياً

كَالسِّدْرِ ثُمَّ الْآغْتِسَالُ غُسْلُ
 طَيْرٍ شَبِيهٍ بِالْقَطَا غَطَاطُ
 وَأَوَّلُ الصُّبْحِ هُوَ الْغُطَاطُ
 وَزَيْبٌ^(٢) وَشَعْرُ سَاقٍ غَفَرُ
 وَبَقَرُ الْوَحْشِ طَلَاهَا غِفْرُ
 إِذْ خَالَ شَيْءٌ وَدُخُولُ غُلٍّ
 وَوَاجِدُ الْأَغْلَالِ ذَاكَ غُلٌّ
 مَا يُسْتَفَادُ مِنْ ضِيَاعٍ غَلَّةٌ
 وَخُرْقَةٌ لِنَفِي الْإِنَاءِ غَلَّةٌ
 غَلَمَتُهُ غَمَمَتُهُ وَالْغَلَمَةُ
 وَفَرَطُ شَهْوَةِ الْجَمَاعِ غُلْمَةٌ
 لَسْتَرِ مَاءٍ شَيْئًا أَذْكَرُ قَدْ غَمَزَ
 مَعَ عَلِقَتْ رِيحُ الطَّعَامِ وَغَمَزَ
 مَاءَهُ كَثِيرٌ وَظَلَامٌ غَمَزُ
 حَقْدٌ وَأَيْضًا عَطَشٌ وَالْغَمَزُ
 وَلَيْلَةُ الْحَرِّ الشَّدِيدِ غَمَةٌ

كَذَاكَ مَاؤُهُ بَلَا أَسْتَجَابِ
 وَفِي الْمَقَاسِمَةِ قُلٌّ غَطَاطُ
 عَنْ شَارِحِ لِأَدَبِ الْكِتَابِ^(١)
 بَعْضُ الْمَنَازِلِ كَذَا وَالسِّدْرُ
 وَالْفُغْرُ لِلْأَرْوَى بَلَا أَسْتَفْرَابِ
 مَعَ جَعَلِ غُلٍّ وَأَسْمُ حَقْدٍ غُلٌّ
 كَذَا الْإِيوَامُ فَأَشْفِ بِالْجَوَابِ
 وَالْحَقْدُ عَنْهُ عَبَرُوا بِغَلَّةٍ
 كَذَاكَ تَوَقُّ النَّفْسِ لِلشَّرَابِ
 مَرَّتُهُ وَأَجْمَعَ غُلَامًا غَلْمَةٌ
 وَالْفِعْلُ وَزَنُ الْفِعْلِ مِنْ خَرَابِ
 وَحَقْدًا أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ قَدْ غَمَزَ
 لِعَدَمِ التَّجْرِبِ ذُو اتِّسَابِ
 وَمِنْ غَمَزَتْ مَصْدَرًا وَالْفَمَزُ
 مَنْ كَانَ لِلتَّجْرِبِ ذَا اجْتِنَابِ
 وَزَيْدٌ ذِي اللَّبْسِ يُسَمَّى غَمَةً

(١) يعني ابن السيد شارح أدب الكتاب

(٢) الزئبر ما يظهر من درز الثوب

وَالْأَمْرُ ذُو اللَّبْسِ وَكَرْبُ غَمَّةٍ فَاسْتَوْفِ مَا أَرْوِيهِ بِاسْتِعَابِ
 وَقِيلَ لِلْسَّحَابِ الْغَمَامُ كَذَلِكَ جَمْعُ غَمَّةٍ غِمَامٌ
 وَيَسْتَوِي الزُّكَّامُ وَالْغُمَامُ فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى بِلَا أَرْتَابِ
 السَّاعِدُ السَّيْنُ غَيْلاً عُرْفَا كَذَا رَضَاعُ حَامِلٍ فَاغْتَرَفَا^(١)
 وَالْمَاءُ يَوْجُهُ الْأَرْضُ جَارٍ وَصِفَا بِالْقَيْلِ أَيْضًا غَيْرُ ذِي إِبْرَابِ
 وَالشَّجَرُ الْمُتَفِّعُ مَأْوَى الْأَسَدِ يُفْهِمُ غَيْلٌ وَإِذَا الْغَوْلُ وَرَدَ
 فَلَقَطَهُ لِكُلِّ مِهْلِكٍ سَدَدٌ كَذَا حَكَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ فَلَا مِنْ الْمُثَلِّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى﴾

كَثْرَةُ فِتْرَانِ الْمَكَانِ فَأَرْ ثُمَّ الْمَكَانُ فِتْرٌ وَفِتْرٌ
 ثُمَّ الْقَوُورُ وَالْجَمِيعُ قُورٌ ذَكَرُ فِتْرَانِ بِلَا أَرْتَابِ
 وَلَحْمَةُ الْمَتْنِ تُسَمَّى الْقَارَةَ كَذَا وَعَاءُ الْمِسْكِ ثُمَّ الْفِتْرَةُ
 تَمَرٌ بِحُبَّةٍ وَأَمَّا الْقُورَةُ فَرِيحٌ رُسُغُ الْفَرَسِ الْمُصَابِ^(٢)

(١) قوله كذا رضاع حامل فاعترفا . وقيل هو اللبن ترضه المرأة ولدها وهي تؤثي واسم ذلك اللبن القيل

(٢) الفيرة والفتره كسبة وتترك هزتها حلية وتمر يطبخ للتفساء وقوله فريح رسع الفرس على هامش نسخة قديمة المراد بذلك أنه ربح يصاب بها الفرس في رسغه

وَمَرَّةٌ مِنْ فَتْ شَيْئًا فَتَةً وَمَا يَحُوزُ سَقَطَ زَنْدٍ فَتَةً ^(١)
 وَفَتَّةٌ أَيْضًا وَقَالُوا فَتَةً لِكُتْلَةِ التَّبَرِّ الشَّيْبِ الْمُطَابِ ^(٢)
 إِنَّ الْفَتَى تَأْنِيَهُ الْقَتَاتُ كَذَلِكَ جَمْعُ فَتَةٍ فَتَاتُ
 وَقَدْ فَشَا مُشْتَهَرًا فَتَاتُ فِي السِّنِّ الْحُضَارِ وَالْأَعْرَابِ ^(٣)
 قَيْسٌ يَفْتَرِ فِتْرًا أَمَا الْفِتْرُ ^(٤) فَبَيْنَ ثَمِّ النِّسَاءِ الْفُتْرُ
 جَمْعُ فِتْوَرٍ ذَاتُ بَطْءٍ يَمْرُو مِنْ ضَخْمٍ يَزِينُ لَا مِنْ عَابِ
 مَا بَيْنَ طَوْدَيْنِ طَرِيقًا فَجْ وَلِلْفَوَاكِهِ يُقَالُ فِجْ
 إِنْ عَدِمْتَ نَضْجًا وَفُجْجَ فُجْ ^(٥) وَاحِدُهُمْ أَفْجٌ بِاسْتِجَابِ
 وَتَرَكَ فَحْلًا لِلضَّرَابِ فَدَرُ وَالْبَضَمَاتُ فِدَرٌ وَفِدَرُ

(١) قوله وما يحوز سقط زنده ظاهره انه ما يجمع ما يسقط من الزند عند القدح
وعبارة اللسان والفتة برة أو روثه مفتونة توضع تحت الزند عند القدح الجوهري الفتة
مايقت ويوضع تحت الزند فالتفسير ينطبق على عبارة الجوهري لا كن اللفظة في اللسان
شكلها الضم وبسطها في التاج بالضم والفتح

(٢) في نسخة الطاب يعني الطيب

(٣) قوله الحضار والاعراب الحضار جمع حاضر وهو ساكن الحضار والاعراب سكان
البادية والفتات عندهم ماقتت من الشيء ومنه قول زهير

كان فتات العين في كل منزل * نزلن به حب القنا لم يحطم

يعني ما تساقط منه

(٤) قوله أما الفتر فين الح الفتر بالكسر ما بين السبابة والابهام اذا فتحهما الانسان

(٥) قوله وفجج فج يعني ان فجج وفجج بمعنى والمفرد أفجج وأفجج وهو متباعد ما بين

وَالْأَفْدَرُ الْأَحْمَقُ ثُمَّ الْقُدْرُ جَمْعٌ لَهُ فِي شِرْعَةِ الْخِطَابِ
وَفَرَتْ ضَعْفٌ حِجِّي وَفَرَتَا لِفَاتِي فِيهِ وَلَكِنْ فَرَتَا
لِمَنْ عَرَاهُ فَرَتْ وَفَرَتَا كَمَذَبٍ أَجْعَلَهُ بِلَا اسْتِزْهَابٍ
لِكَشْفِ كَرْبٍ وَلِقْسَحٍ قَدْ فَرَجَ وَلِتَفَرَّقِ وَجُبْنِ قَدْ فَرَجَ
مَعَ اعْتِيَادِ بَثِّ سِرِّ وَفَرَجَ صَارَ لِكَشْفِ الْفَرْجِ ذَا اسْتِصْحَابٍ
وَفَوْهَةُ الطَّرِيقِ ^(١) فَرْجٌ وَالْخَلَلُ مَا بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَفُجٌّ فِي الْجَبَلِ
وَالشَّقُّ فِي الشَّيْءِ وَمَوْضِعُ الْوَجَلِ إِذِ الْعَدُوُّ مِنْهُ ذُو اقْتِرَابٍ
وَهَكَذَا الْعَوْرَةُ أَيْضًا فَرْجٌ وَذُو أَنْكَشَافِهَا كَثِيرًا فَرْجٌ
وَأَفْرَجٌ وَفِي الْجَمِيعِ فَرْجٌ مُفْتَرَقُ الْأَسْنَانِ وَالْأَنْيَابِ
وَفَرَجَ الْمَرْءُ مِنْهُ فَرْجَةً وَالشَّقُّ فِي أَسْفَلِ ثَوْبٍ فَرْجَةٌ
وَتِلْمَةٌ وَنَحْوَهَا أَجْعَلَ فَرْجَةً مُسْتَغْنِيًا عَنْ كَلْفِهِ الطَّلَابِ
وَفِرٌّ مَعْنَى قَوْلِهِمْ فَرَارٍ وَالْهَوْبُ اقْصِدْ ذَا كَرِّ الْفِرَارِ
وَالْحَمَلُ الْمَفْهُومُ مِنْ فَرَارٍ ^(٢) وَكَشَفُ أَسْنَانٍ بِلَا احْتِجَابٍ

الرجلين وبعبارة متباعد ما بين الركنين

(١) قوله وفوهة الطريق يعني أن الفرج يقال لفوهة الطريق أي فيها

(٢) قوله والحمل المفهوم من فرار الحمل ولد الضأن والفرار يقال للواحد وللجمع ويقال

لولد المعز والبقر أيضاً فرار ولم يرد فعال بضم الفاء جمعاً إلا في ألفاظ قليلة منها فرار وورخال
وظوؤار وما يقل تعداده

فَرَفَارُ الطَّيَّاشُ وَالْفِرْفِيرُ نَوْعٌ مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْفَرْفُورُ
 بِهِ يُرَادُ الْجَمَلُ الْمَوْفُورُ مِنْ سِمَنِ لِدَبْحِهِ نَدَابُ
 قَتْلٍ وَكَسْرٍ وَاقْتِرَاسُ فَرَسٍ كَذَلِكَ رِيحُ حَدَبٍ ^(١) وَالْفَرَسُ
 فِي النَّبْتِ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْفَرَسُ شَهْرَتُهُمْ تُغْنِي عَنْ اتِّسَابِ
 قَرَعٍ أَيْ خَلَا وَإِنْ يُقَرَّنَ بَيْنَ سَاوَى أُنْثَى وَبِلَامٍ يَقْتَرِنُ
 إِنْ يُنَوِّقَ فِي سَنَفَرِغٍ اسْتَبْنِ مَعْنَاهُ مَجْلُوءًا بِلَا حِجَابٍ ^(٢)
 قَرَعٍ أَيْضًا مَاتَ وَاجْعَلَ قَرَعًا كَانَصَبٌ أَوْ كَصَارَ جُرْحٌ أَفْرَعًا
 أَيْ وَاسِمَاوَالطَّرْفُ يُجْذِي قَرَعًا سَعَةً خَطْوُهُ لَدَى الذَّهَابِ
 مَعْلُومٌ الْفَرَاغُ وَالْفِرَاغُ عَنْسٌ كَثِيرٌ دَرُّهَا السُّاعُ
 وَالْفَرَسُ الْفَرِيغُ وَالْفَرَاغُ وَاسِعٌ خَطْوُهُ وَافِرٌ الْإِهْذَابِ
 مَصَبٌ مَاءٍ الدَّلْوُ مِنْهُ فَرِغُ وَالدَّمُ إِنْ يُهْدَرُ فَذَلِكَ فَرِغُ

(١) قوله كذا ربح حدب الفتح للجمع قال في القاموس وشرحه والفرسة بالفتح هكذا
 حكاه أبو عبيدة وفي رواية غيره بكسر الفاء ربح الحدب وقال ابن الأعرابي الفرسة الحدب
 وقال الأصمعي أصابته فرسة إذا أزال فقهار ظهره قال وأما الريح التي يكون منها الحدب
 فهي الفرسة بالصاد وإنما سميت لأنها تفرس الظهر أي تدقه الخ وفيها في حدب والحدب
 بالآخر الكائن في الجلد كالحدر قاله الأصمعي وقال غيره الحدب السلع قال الأزهري وصوابه
 بالميم وقوله في النبت معروف قيل هو النرس أو هو الفضااض أو البروق أو الحن

(٢) قوله في سنفرغ استبن معناه أن فرغان قرن بالسين تعدي باللام وشاهده قوله تعالى
 سنفرغ لكم أيها الثقلان

والطَّعَنَاتُ الْوَاسِعَاتُ فُرُغُ
 تَبَيِّنُ أَوْ مَفْرِقُ رَأْسِ فَرْقُ
 طَائِفَةٌ وَغَنَمٌ وَالْفَرْقُ
 وَالْفَرْقُ جَمْعُ أَفْرَقٍ مَنِ فَرَقَتْ
 أَطْرَافُ ثَمَرِهِ وَكَبَشُ بُوعِدَتْ
 وَمَنِ فَرَقَتْ الْمَرْءَ أَجْعَلَ فَرْقَةً
 وَالْأَفْتِرَاقُ قِيلَ فِيهِ فَرْقَةٌ
 فَرَكْتَ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْفَرَكَ
 وَالْأَذْنُ فَرَكَاهُ وَجَمَعَ فُرُكُ
 شَقٌّ وَكَسَرُ ثُمَّ صَدَعُ فَزَرُ
 وَأَثْنَانِ مِنَ كُلِّ وَحْدَبُ فَزَرُ
 وَفَزَرَ الْمَرْءُ مِنْهُ فَزَرَةً
 وَعُجْرَةٌ الظَّهْرِ تُسَمَّى الْفَزْرَةَ
 غَرَسُ الْفَسِيلِ قِيلَ فِيهِ فَسَلُ
 ذُو الْحُمُقِ وَالنَّخْلُ الصِّغَارُ فُسَلُ
 حَلَبَ بِالْأَنَامِلِ أَفْهَمَ مِنْ فَطَرَ

(١) قوله وَبُغَضَ فَرَكَ أَيُّ بِالْكَسْرِ وَيُجُوزُ فَتَحُهُ

(٢) قوله وَوَلَدَ الْبَيْرَ الْحُ الْبَيْرُ ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ وَهُوَ الْفَرَانِقُ الَّذِي يُعَادِي الْأَسَدَ
 (١٠ — أَعْلَامُ)

وَأَبْتَدَاَ الشَّيْءَ وَشَقَّ وَظَهَرَ
صَدْعٌ وَمَصْدَرٌ فَطَرَتْ فَطْرُ
كَمَاةٌ أَوْ صِدٌّ اخْتِمَارٍ فَطْرُ
مِنْ فَطَرَ الْمَرْءُ تَأْتِي فَطْرَهُ
وَالْكَمَاةُ الْمُسَمَاةُ فَطْرًا فَطْرَهُ
وَفَعَلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ فَعْلٌ^(٢)
وَلُصِبُ الْفُؤُوسِ هُنَّ الْفُعْلُ
كَسْرًا وَقَطَعَ الْأَنْفَ بَيْنَ بَقَرٍ
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ فَقِيرًا قَدْ فَقُرُ
وَفَقَرَ الْمَرْءُ مِنْهُ فَقْرَهُ
وَاحِدَةً مِنْهَا وَأُورِدَ فَقْرَهُ
وَالْحَزُّ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ فَقْرَهُ
وَهَدَفَ وَالْفَاءُ جَوَزَ كَسْرَهُ

نَابٌ بِعَيْرٍ جَمَلٍ أَوْ نَابٍ
وَصِدٌّ صَوَامٍ وَصَوْمٌ فِطْرُ
وَالْمَذْيُ وَالسَّبَاقُ مِ الْأَعْنَابِ^(١)
وَالَّذِينَ وَالْخَلْقَةُ سَمَوْا فِطْرَهُ
وَاحِدَةً مِنْهَا بِلَا آزْتِيَابٍ
وَمَا فَعَلَتْهُ فَذَلِكَ فِعْلٌ
جَمْعُ فِعَالٍ زِنَةُ النَّصَابِ
وَأَسْتَوْضَحَ أَشْتَكَى فَقَارًا مِنْ فَقَرٍ
فَهُوَ بِنَقْلِ صَحٍّ وَأَكْتِتَابٍ
وَحَرَزَ الظَّهْرَ أَجْمَلَنَ فَقْرَهُ
ظَرْفًا بِمَعْنَى مَوْضِعِ اقْتِرَابِ^(٣)
أَمْرٌ عَظِيمٌ هَكَذَا وَحُفْرَةٌ
فَاصِدَ حُفْرَةٍ بِلَا اسْتِغْرَابٍ

(١) ومنه قول عمر رضي الله عنه وقد سئل عن المذي فقال هو الفطر ويروي بالضم فالتح من مصدر فطر ناب البعير فطراً إذا شق اللحم وطلع فشبّه به خروج المذي في قلته ورواه النضر بالضم وأصله ما يظهر من اللين على أحليل الضرع وقوله والسباق م الاعناب أصله من الاعناب فحذف النون وفي نسخة في الاعناب

(٢) يعني المفتوح سواء كان متعدياً أو لازماً أما المكسور فشرطه ان يكون متعدياً

(٣) يقال هو مني حفرة أي قريباً

إِصَابَةَ الدَّاهِيَةِ أَجْعَلَ فَقَعَا وَالْكِمَاةَ الْيِضَا أَدْعُونَهَا فَقَعَا
أَوْ أَفْتَحْنَ وَأَجْعَلَ حَمَامًا فَقَعَا يِضَاوَانُ تُقَرِّدُكَ الْإِنجَابُ^(١)
فِي الْأَعْوِجَاجِ وَالْجِمَاعِ قُلْ فَقَعْمَ وَالْبَطَرَ أَفْهَمَ وَالْثَرَاءَ مِنْ قَعْمَ
مَعَ عِظَمِ الْأَمْرِ وَأَمَّا قَدْ قَعْمَ فَاتَّسَعَ أَفْهَمَ مِنْهُ ذَا إِعْرَابِ
وَقُلْ لِيَنْ فَاقَ بِفَقِهِ قَدْ قَعَبَ وَفِيهِمُ الشَّيْءُ اسْتَفْذَ مِنْ قَدْ قَعَبَ
وَقُلْ لِيَنْ صَارَ قَعِيهَا قَدْ قَعَبَ فَقَاهَةً وَأَسْتَفْذَ عَنْ إِسْهَابِ
قَسَمٌ وَلَصَفٌ وَأَتَصَارٌ فَلَجُ نِصْفٌ وَمَكِيَالٌ كَبِيرٌ فَلَجُ
وَجَمْعُ أَفْلَجِ الْيَدَيْنِ فَلَجُ كَذَا أَتَصَارُ الظَّافِرِ الْغَلَابِ^(٢)
تَبَاعُدُ الْأَسْنَانِ يُجْدِي الْفَلَجُ وَالْمُتَنَائِي الْقَدَمَيْنِ أَفْلَجُ
وَالْجَمْعُ فَلَجُ وَكَذَاكَ الْأَفْلَجُ إِنْ كَانَ لِلْأَسْنَانِ ذَا أَتْسَابِ
الشَّقُّ مَصْدَرًا أَوْ أَسْمًا فَلَقُ وَعَجَبٌ وَكُلُّ دَاءٍ فَلَقُ
مَعَ شَقٍّ شَيْءٍ وَالِدَوَاهِي فَلَقُ جَمْعٌ فَلَيْقَهُ بِلَا إِعْذَابِ

(١) جماعة قعيع أي بيضاء

(٢) قوله قعيم ونصف الخ يقال فلج الشيء بينهما يفلجه بالكسر فلجاً قسمه بنصفين
وقوله ونصف بوزن فعل هو مصدر نصف الشيء نصفاً أي شقه يقال فلج الشيء فلجاً
كذلك شقه نصفين وقوله نصف هو بكسر التون فلا يشقه عليك بما قبله يقال هذا فلج
هذا أي نصفه وقوله ومكيال لم يقيد لضيق النظم وإلا فهو الكبير خاصة قال في التاج قلت
ومن هنا يؤخذ قولهم للظرف الممد لشرب القهوة وغيرها فلجان والمامة تقول فتجان
وفتجال ولا يصحان

خَلَقْ وَصَبَحْ وَبَيَّانٌ فَلَقْ
 فَكَيْسَرُ الْخَبَرِ وَلَكِنْ فَلَقْ
 وَاللَّهْمْ مَصْدَرًا أَوْ أَسْمًا فَلْ
 لَا نَبْتَ فِيهَا وَالسُّيُوفُ الْفُلْ
 وَغَفْلَةٌ عَنْ الْمُهْمِ فَهْدُ
 وَقُلْ قَهْوٌ وَالْجَمِيعُ فَهْدُ
 نَكَحُ فِتَاةَ قُرْبٍ أُخْرَى فَهْرُ
 مَا يُسَحَقُ الطَّيْبُ بِهِ وَالْفَهْرُ
 صَحْرَاهُ فَلَقْ وَجِفَانٌ مِلَّتْ
 جَمًّا لَفِيقَةً وَأَعْلَى الْكَمَرَتِ^(٥)
 بِفُوقَةٍ جِي قَاصِدًا لِلْمَرَّةِ
 بَعْدَ احْتِلَابِ فُوقَةٍ أَيْ زُمْرَةٍ
 وَالشَّقُّ فِي الشَّيْءِ وَأَمَّا الْفَلَقُ
 دَاهِيَةٌ وَالصَّرْفُ عَنْهُ نَابِي^(١)
 كَذَلِكَ الْهَزْمَى وَأَرْضٌ فَلْ
 جَمْعُ أَفْلٍ تِلْمُ الذُّبَابِ^(٢)
 وَالْوَصْفُ مِنْهُ فَهْدٌ وَفِهْدُ
 مُكْتَرِفٌ فَعِلَ الْبَرِّ لِلْمِيَابِ^(٣)
 ضَرْبٌ بِفِهْرِ هَكَذَا وَالْفِهْرُ
 مَا أُوِيَ الْيَهُودُ فِي ابْتِغَاءِ الثَّوَابِ^(٤)
 كَذَلِكَ الْفَاقُ وَفِيقُ وَرَدَّتْ
 فُوقُ وَفُوقُ السَّهْمِ غَيْرُ غَايِ
 مِنْ فَاقٍ وَالْفِيقَةُ فَأَعْلَمُ دَرَّةً
 مِنْ خُطْبَاءَ حَافِظِي الْأَدَابِ

(١) قوله والصرف عنه نابي ظاهر القاموس صرفه ومنعه وأفظه وجاء بعلق فلق
 كزفر وبنونان أي الداهية

(٢) ذباب السيف حده

(٣) يقال فهْد الرجل الرجل إذا فعل له جميلا في غيته

(٤) المأوى في الأصل حيث يؤوي وفي التاج ان الفهر بالضم عيد اليهود

(٥) قوله لأعلى الكمرت القياس ان يقف عليها بالهاء وسمع مثل ذلك في بعض

القراءات نحو ان شجرت الزقوم وقول الشاعر

وإالله نجاك بكفي مسلمت * من بعدما وبعدهما وبعدهم

إِفَاقَةٌ وَرَاحَةٌ فَفَوَاقُ وَكَالْمُسَامَاةِ هُوَ الْفَوَاقُ^(١)
 كَذَا الْمُفَاوَقَةُ وَالْفَوَاقُ مُشْتَهَرٌ فِي الْعُرْفِ وَالْكِتَابِ
 إِخْطَاءً رَأَى قَيْلٌ أَوْ فَيَالُ وَالْقَيْلُ مَعْرُوفٌ وَقَدْ يُقَالُ
 لِذِي الْفَيْالِ الْفَيْلُ وَالْفَيْالُ وَلَيْسَ مَعْنَى الْقَوْلِ ذَا أَحْتِجَابٍ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ قَافٌ مِنَ الْمُثَلِّ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

وَفِي الثِّيَابِ مَا اسْمُهُ قَبَاءُ فَاعْلَمْ وَجَمْعُ قَبِي الْقِبَاءُ^(٢)
 وَقَرِيَّةٌ فِي يَثْرِبٍ قُبَاءُ كَمْ قَدْ حَوَتْ مِنْ قَانِتٍ أَوَابٍ
 قَبَيْتُ أَيِ قَطَعْتُ وَهُوَ الْقَبُ وَالْمَعْظَمُ بَيْنَ الْأَلْيَسَيْنِ قَبُ
 وَالضَّامِرُ الْأَقْبُ ثُمَّ الْقَبُ جَمْعٌ لِنَعِيرِ الْأَطْرَادِ آيٍ
 وَمِنْ قَبَيْتَ الْمَرَّةَ أَجْعَلَ قَبَهُ وَالْحَفِثُ الْقَبَةُ وَهُوَ الْقَبَةُ
 وَشَائِعٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى الْقَبَةِ وَجَمْعُهَا كَزِنَةُ الْإِهَابِ
 قَبَاءٌ مِنَ الْأَشْجَارِ وَالْقَبَاءُ وَاحِدَةٌ وَالْقَبَةُ الْقِبَاءُ

(١) يقال فاق فلان فلانا إذا جازاه في العلو

(٢) في حديث عطاء بكره أن يدخل المعتكف قبواً مقبواً القبو الطاق المقود بعضه

إلى بعض وقبوت البناء رفته

(٣) قبة الشاة بالكسر وتخفف والحفت بالكسر أيضاً وهي إمضة الجدي قبل أن يأكل

فاذا أكل سميت قبة

جَمَاعُهُمَا وَالصَّيْرُ الْقِبَاةُ
 فِي الْأَخْذِ يَأْلًا نَامِلًا أَذْكَرُ قَبْصًا
 وَمَنْ رُوَّسُهُمْ ضِخَامُ قُبْصًا
 وَبِالْكَفَالَةِ أَشْرَحَ الْقِبَالَةَ
 وَجَهَةً التَّقَابِلِ الْقِبَالَةَ
 خَرَزَةٌ قَبِيلَةٌ وَقَبْلَةٌ
 وَبَيْنَ مَقْصُودٍ لَفْظُ الْقَبْلَةِ
 وَاللُّطْفُ فِي إِخْرَاجِ مَنْفُوسٍ قَبْلَ
 مَنْ غَيْرِ سَبَقِ أَهْبَةِ كَذَا الْقَبْلُ
 وَمَصْدَرُ الْأَقْبَلِ أَيْضًا قَبْلُ
 حَاجِبُهُ أَوَانِقُهُ وَالْقَبْلُ
 وَمِثْلُ عِنْدَ قَبْلُ بِالْكَسْرِ
 وَقَبْلُ مُغْنِيَةٌ عَنْ فَسْرِ
 وَمِثْلُ تَقْتِيرِ الْمُعِيلِ الْقَتْرُ
 وَجَانِبُ الشَّيْءِ سُمَاهُ قُتْرُ
 مِنْ قَتَرِ الْمَرْءِ تَأْتِي قَتْرُهُ
 وَالرَّافِعُ الْبِنَاءُ جَمْعُ قَابِي
 وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ فَاجْمَلُ قَبْصًا
 وَاحِدُهُمْ أَقْبَصُ بِاسْتِجَابِ
 وَحِرْفَةُ الْقَابِلَةِ الْقَبَالَةِ
 وَاضِحَةُ الْمَعْنَى بِلَا أَحْتِجَابِ
 وَكُلُّ مَا قُوبِلَ فَهُوَ قَبْلَةٌ
 فَأَقْبَلُ بِشَكْرِ كُلِّ مُسْتَطَابِ
 وَالْمَنْهَجُ الْوَاضِحُ أَيْضًا وَعَمَلُ
 تَبَاعُدُ الْأَفْدَامِ بِالْأَعْقَابِ
 وَهُوَ الَّذِي نَظَرُهُ مُسْتَقْبِلُ
 كُلِّ مُقَابِلٍ بِلَا أَحْتِجَابِ
 وَكَالْعِيَانِ وَآقْتِدَارٍ أُجْرِي (١)
 إِذْ لَيْسَ مَا يُعْنَى بِهَا بِغَايِ
 وَأَسْمُهُمُ الْأَهْدَافُ هُنَّ الْقَتَرُ
 فَأَعْرِفْ وَعَرِّفْ تَحْظُ بِاللَّوَابِ
 وَقَتْرَةٌ سَهْمٌ كَذَا ابْنُ قَتْرَةَ

(١) يقال لي قبل فلان كذا أي عنده أي تأتي قبل بمعنى عيان ويقال مالي به قبل أي طاقة

ضَرَبُ مِنَ الْحَيَاتِ أَمَا الْقَتْرَةُ فَيَنْتُ ذِي صَيْدٍ بِهِ كَسَابِ
 مَزَجٌ وَتَمْوِيْتُ وَلَعْنٌ قَتْلُ^(١) كَذَلِكَ قِيلَ لِلْعَدُوِّ قَتْلُ
 وَلِلنَّفُوسِ قَتْلٌ وَقَتْلُ وَجِيءُ بِأَحْدَاهُنَّ كَالضَّبَابِ
 كَشَطُ الرِّيَّاحِ مَا تَلَا فِي فَحْفِ^(٢) مَعَ شُرْبِ ذِي الْإِنَاءِ وَلَقِيَ فَحْفُ
 مِنْ قَصَّةٍ وَشَبِيهُ وَالْفُحْفُ عَجَائِجُ تَسْتَبِيعُ الْهَوَايِ^(٣)
 فَسَادُ سِنٍ وَأَغْتَرَا فَدَحُ وَالسَّهْمُ مَنَحُوتًا فَحَسَبُ قَدَحُ
 وَقَدَحٌ وَابْنُ تَشَأْ فَقَدَحُ جَمْعُ قَدُوحٍ رَجُلٍ سَبَابِ
 قَتْرًا وَمِقْدَارًا يُفِيدُ الْقَدْرُ وَقَدَرًا وَبَيْنَ مَا الْقَدْرُ
 وَأَقْدَرُ وَفِي الْجَمِيعِ قُدْرُ قَصِيرُ عُنُقٍ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ
 قَدَمَتُهُمْ سَبَقَتُهُمْ وَقَدِيمًا مِنْ سَفَرٍ وَالْقَصْدُ مِنْهُ فُهَا
 أَيْضًا وَلِلْقَدِيمِ قِيلَ قَدَمًا فَارَوْ وَرَوْ صَادِي الطَّلَابِ^(٤)
 وَقَدَمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَدَمُ وَمُتَقَدِّمُ الزَّمَانِ قِدمُ

(١) قوله مزج وتمويت الخ يقال قتل الشراب مزجه بالماء والتمويت الامانة واللعن مثاله قوله تعالى قتل الخراصون أى لعنوا وقاتلهم الله أى يؤفكون أى لعنهم

(٢) قوله كشط الرياح ما تلاقى الخ على هامش نسخة قديمة فحفت الريح الارض كشطها والشارب الاناء شرب ما فيه واحدى الفحف فحفاء وهي العجاجة المذهبة بما تمر عليه

(٣) قوله عجائج تستبيع الهوايى العجائج جمع عجاجة وهي الريح التي تثير الغبار والهوايى جمع هابية وهي التي تثير الغبار أيضاً

(٤) قوله صادي الطلاب في نسخة صدا الطلاب فالصادي العطشان والصدأ العطش

كَمَا تَقْدُمُ الْمَجْدُ قُدُمُ فَكُنْ بِحَقِّ مُسْنِفِ الْمُجَابِ
 وَقَدَمَ الْمَرَّةُ مِنْهُ قَدَمَةٌ وَالْقَدَمُ جَوَزٌ فِيهِ أَيْضًا قَدَمَةٌ
 وَالْقُدُمُ إِنْ سَمِعْتَ فِيهِ قَدَمَةٌ فَأَحْكُمْ بِتَصْحِيحِ وَبِاسْتِصْوَابِ
 سَابِقَةٍ وَذُو شَجَاعَةٍ قَدَمُ وَمَصْدَرٌ مِنْ قَدَمِ الشَّيْءِ قَدَمٌ^(١)
 وَأَعْلَمُ بَأَنَ اسْمِ قَبِيلَةٍ قُدُمُ يَعْرِفُهَا حَفَظُهُ الْأَنْسَابِ
 رِيحُ الطَّعَامِ إِنْ تَطِبَّ قَدَاتُ وَقَدَةٌ وَجَمْعُهَا قِدَاتُ
 ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ وَالْقِدَاتُ جِمَاعٌ قَادٍ وَهُوَ ذُو الْإِهْذَابِ
 وَضَرْبَةٌ عَلَى الْمَقْدَرِ قَدَّةٌ وَلَعِبَةٌ لَهُمْ سُمَاهَا قِدَّةٌ
 بُرْعُوْتُ أَوْ رِيْشَةُ سَهْمٍ قَدَّةٌ وَكَالْقَوَى تُجْمَعُ لَا الْعِلَابِ
 لَطَلَبِ أَلَا لَيْلَةَ الْوَرْدِ قَرَبُ مَعَ جَعَلِ سَيْفٍ فِي قِرَابٍ وَقَرَبُ
 قُلْ فِي لِقَاءِ وَجِمَاعٍ وَقَرَبِ مُسْتَنْدٍ لِكُلِّ ذِي اقْتِرَابِ
 مُقَارِبُ أَمْتَلَاءِ الْقُرْبَانِ كَذَا جَلِيسُ الْمَلِكِ وَالْقُرْبَانِ
 مَصْدَرٌ قَدْ قَرَبْتَ وَالْقُرْبَانِ هَدِيَّةُ الْمُقَرَّبِ التَّوَابِ

(١) قوله سابقة وذو شجاعة الخ على هامش نسخة قديمة يعبر بالقدم عن الشجاع وعن
 سابقة تقدمها للرجل اه و قوله واعلم بأن اسم قبيلة الخ يعني أنهم سموا بأبيهم وهم باليمن واسم
 أبيهم قدم كزفر بن قادم بن زيد بن عريب يتصل نسبه بهمدان وكان رجلا صالحا وبشر
 بالنبي صلى الله عليه وسلم وكان مسلما ونبي إلى نفسه وطال عمره حتى رأى بعينه من أولاده
 وأولاد أولاده ألف انسان

وَالْقُرْبُ بِاتِّسَابِ الْقَرَابَةِ مِنْ قَرَبٍ^(١) الْمَا لِمَصْدَرِ الْقَرَابَةِ
وَلِلْقَرِيبِ فَقُلِ الْقَرَابَةِ مُبَالِغًا مُؤَثُّ الْقَرَابِ
لَصَارَ ذُو الْحَافِرِ قَارِحًا قَرَحَ وَتَمَّ حَمْلُ نَاقِهِ وَلَجَرَخَ
وَاخْتَارَ وَاسْتَقْبَلَ بِالْحَقِّ اتَّضَحَ مِنْهُ فَكُنْ لِلْحَقِّ ذَا اسْتِصْحَابِ
فِي الْحُزْنِ وَالتَّقَرُّحِ أَذْكَرَ قَرِحًا كَذَا إِذَا الْحِصَانُ صَارَ أَفْرَحًا
دُونَ الْأَعَزِّ وَاسْتَفِيدَ مِنْ قَرِحًا تَخَلُّصًا مِنْ جُمْلَةِ الْأَشْوَابِ
وَخَالِصُ الْمَاءِ هُوَ الْقَرَّاحُ كَذَا مِنْ الْبِقَاعِ وَالْقَرَّاحُ
هِيَ الْجَرَّاحُ قَرِيَهُ قَرَّاحُ كُلُّ بَحْرِصٍ صَحَّ وَأَتِيَابِ
عُنُقٍ وَجَمْعُهُ ثُمَّ كَسَبَ قَرْدُ وَغَيْرُ خَافٍ فِي الْكَلَامِ الْقِرْدُ
وَقَرْدٌ وَإِنْ تَشَأْ فَقَرْدُ جَمْعُ قُرَادٍ زِنَةُ الْغُرَابِ
وَكُلُّ أَنْثَى^(٢) ذَاتِ بَرْدٍ قَرَّةٌ وَالْبَرْدُ قُرًا سَمِيهِ وَقِرَّةٌ
وَمَا يَسْمُرُ وَالشُّرُورُ قُرَّةٌ دَامَتْ لَكَ السَّرَامْدَى الْأَحْقَابِ
ثُبُوتٌ أَوْ مَوْضِعُهُ الْقَرَارُ وَغَنَمٌ تُعَرَّفُ وَالْقِرَارُ
جِمَاعُ قُرَّةٍ كَذَا الْقَرَارُ جَمْعُ قُرَارَةٍ بِلَا أَرْتِيَابِ^(٣)

(١) قوله من قرب الما أي من وروده

(٢) قوله وكل أنثى ذات برد قره المراد بالأنثى الليلة الباردة

(٣) قوله جماع قره كذا القرار هو جمع قرارة بالضم فهما وهو ما بقي في القدر بعد

الغرف منها أو ما لزم بأسفلها من مرق يابس أو حطام تأبل أو غير ذلك

وَقِيلَ لِلْبَزْدِ الشَّدِيدِ قَرْسُ
 وَلِجَوَامِدِ الْمِيَاهِ قَرْسُ
 قَرَشْتُ أَيَّ جَمَعْتُ وَهُوَ الْقَرْشُ
 وَأَقْرَشْتُ وَفِي الْجَمِيعِ قَرْشُ
 لَاخْتَارَ وَأَسْتَفْتَحَ بَابًا قَرَعًا
 لِدَاءٍ أَوْ تَجَدَّدٍ وَقَرَعًا
 قَشَرْتُ وَكَسَبْتُ وَوَعَاةُ قَرْفٌ^(١)
 وَقُلُّ قَرْوْفٌ وَالْجَمِيعُ قَرْفُ
 وَالْقَرْنُ مِرْوَدٌ وَخُصْلَةٌ الشَّعْرِ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلًا كَذَا حَجَرَ
 وَحَرَفُ شِقِّ الرَّأْسِ أَيْضًا قَرْنُ
 وَأَقْرَنْتُ وَفِي الْجَمِيعِ قَرْنُ
 وَالظُّهْرُ وَالذُّبَابُ مَفْهُومُ الْقَرْيِ
 وَالْمَاءُ مَجْمُوعًا وَقَدْ قَالُوا الْقَرْيِ
 وَلِصَغِيرَاتِ الْبَعُوضِ قَرْسُ
 وَفَرْدُهُ كَوَاحِدِ الْأَنْجَابِ
 وَحَيَوَانُ الْبَحْرِ مِنْهُ الْقَرْشُ
 أَشْقَرُ كَالْمَنْسَلَخِ الْإِهَابِ
 وَالضَّرْبِ وَالْإِقْلَاقِ لَكِنْ قَرَعًا
 كَرَّمَ مَعْنَاهُ بِلَا أَسْتَفْرَابِ
 وَمِثْلُ بَاحِرٍ وَقَشَرْتُ قَرْفُ
 كَثِيرُ بَنِي غَيْرِ ذِي مَتَابِ
 وَجَبَلٌ مُنْفَرِدٌ وَمَا ظَهَرَ
 فِيهِ مُلُوسَةٌ بِلَا أَخْشِيَابِ
 وَكُفُوٌ ذِمْرٍ وَسِوَاهُ قَرْنُ
 مُشْتَرَكٌ مَعْنَاهُ فِي الْخِطَابِ
 وَبَرٌّ ضَيْفٌ وَطَعَامُهُ قِرَى
 فِي جَمْعِ قَرْيَةٍ بِلَا أَجْتِنَابِ

(١) قوله قشر وكسب الح القشر مصدر يقال قرف الشجرة قرفاً اذا نزع منها القرف
 بالكسر أي القشر والكسب الملك يقال أقترف البعير وهذا يدل على قرفه لانه أصل له
 أي كسبه فذلك البعير مقترف وقوله ومثل باحر الباحر الدم الخالص الحمرة فالقرف أيضاً
 الاحمر القاني أي الشديد الحمرة

لَطِيبَ الْقِدْرِ بِتَابِلِ قَرْحٍ • وَكَرَمَى الْكَلْبُ بِبَوْلِهِ قَرْحُ
 وَنَظْفَ الْبَرَّةِ يُسَاوِيهِ قَرْحُ • فَهُوَ قَرْحُ الْجَنَمِ وَالْأَنْوَابِ
 وَقَرْحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَرْحُ • وَتَابِلُ الْقِدْرِ سَمَاءُ قَرْحُ
 وَقَرْحُ وَإِنْ تَشَأْ فَقَرْحُ • جَمْعُ قَرْحٍ فَاحُو بِاسْتِيعَابِ
 مِنْ قَرْحِ الرِّمَّةِ تَأْتِي قَرْحَةً • وَمُفْرَدُ الْقَرْحِ يُسَمَّى قَرْحَةً
 وَالْقَرْحُ الْوَاحِدُ مِنْهَا قَرْحَةً • خُطُوطُ الْأَوَانِ بِحُسْنِ طَابِي ^(١)
 عَرَقٌ وَقِسَيْسٌ وَجَمْعُهُ قَسٌّ ^(٢) • مَعْ مَوْضِعٍ وَأَسْمُ النِّمِيمِ قَسٌّ
 مُثَلَّثًا وَمِنْ إِيَادٍ قَسٌّ • أَسْمُ بَلِيغٍ عَابِدٍ هَيَّابِ
 الْجَوْرُ قَسْطٌ وَالنَّصِيبُ قَسْطٌ • عَدْلٌ وَمِكَئِيلُ كَذَا وَالْقَسْطُ
 أَسْمُ دَوَاءٍ ثُمَّ خَيْلٌ قَسْطٌ • مَوْسُومَةُ الْأَرْبَعِ بِاتِّصَابِ
 وَقِسْوَةُ الْقَلْبِ هِيَ الْقِسَاءُ • وَكَالْمُقَاسَةِ هُوَ الْقِسَاءُ
 وَعَمَلٌ لِحَبْلِ قِسَاءٍ ^(٣) • بَغَيْرِ صَرْفٍ زَنَةُ الْحَبَابِ

(١) قوله بحسن طابي الطابي اسم فاعل طباه يطيه أي استماله

(٢) قوله عرق وقسييس الخ العرق العظم الذي أخذ لحمه وتقدم بيانه وعبارة القاموس وقس ماعلى العظم أكل لحمه وامتخذه والقس أيضاً قيسس النصارى وقوله واسم النيم النيم والنيمة واحد وقوله ومن ابادقس يعني قمر بن ساعدة الحكيم المشهور

(٣) قوله وعلم لحبل قساء * قال ياقوت قال ابن الاعرابي أقسم الرجل اذا سكن قساء وهو جيل وكل اسم على فعله فهو ينصرف واما قساء فهو على قسواء على فعلاء في الاصل فلم ينصرف لذلك قال ذلك الأزهرى

لِلطَّخِ بِالْعَيْبِ وَتَقْذِيرِ قَشْبٍ
 قَدِيرَ لَكِنْ بَلِيٍّ أَقْصِدْ بِقَشْبٍ
 وَقَشْبَ الْمَصْدَرِ مِنْهُ قَشْبٌ
 وَفِي أَبِي الْخَيْرِ وَأَمَّا الْقَشْبُ
 الْقَشْرُ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ الْقَشْرُ
 ذُو حُمْرَةٍ كَانَ عَرَاهُ قَشْرٌ^(١)
 وَأَكْلُ مُخْتَارِ الطَّعَامِ قَشْمٌ
 وَمُنْضَجُ اللَّحْمِ وَلَكِنْ قُشْمٌ
 لِلْكَسْرِ وَالتَّوَجُّهُ اسْتَعْمَلَ قَصْدٌ
 وَسَمِنَ الْبَعِيرُ قُلَّ فِيهِ قَصْدٌ
 لِلصُّوْنِ وَالْجَبَسِ وَتَحْصِينِ قَصْرٌ
 دَاءٌ بِأَصْلِ الْعُنُقِ وَاسْتَعْمَلَ قَصْرٌ
 أُصُولُ أَعْنَاقٍ وَأَشْجَارٍ قَصْرٌ
 وَالْخَلَطُ بِالْمُفْسِدِ وَأَفْهَمُ مِنْ قَشْبٍ
 وَضِدُّهُ مُنَائٍ عَنِ الْإِقْشَابِ
 وَالْمُفْسِدُ الْمُخَالَطَاتِ قَشْبٌ
 فَجَمْعُ مَا قَشْبَ مِنْ ثِيَابٍ^(٢)
 وَأَقْشَرُ وَفِي الْجَمِيعِ قُشْرٌ
 وَهَكَذَا الْقُشْرُ سِنُو الْأَجْدَابِ
 وَالْقِشْمُ طَبْعُ الشَّيْءِ وَهُوَ الْجِسْمُ
 يَوَاسِئُ الْبُقُولِ وَالْأَغْشَابِ
 وَتَرْكُ جَوْرِ وَلَمْ يَكْسُورِ قَصْدٌ^(٣)
 فَهُوَ قَصِيدٌ صِينَ مِنْ إِذَا بٍ
 وَالتَّقْصُصُ وَالتَّحْصِينُ وَأَفْهَمُ مِنْ قَصْرِ
 ضِدُّ الْطَّالِ وَأَغْنَى عَنْ تَجَوَّابٍ
 وَمَصْدَرٌ مِنْ قَصَرِ الشَّيْءِ الْقَصْرُ

(١) قوله فجعم ما قشبت من ثياب على هامش قويدر (فائدة) في تقسيم الجدة على ما يوصف بها يقال ثوب جديد برد قشيب شراب حديث شاب غض دينار هبرزي حلة شوكاه اذا كان فيها خشونة الجدة

(٢) قوله ذو حمرة كان عراه قشر الخ يعني ان الاقشر من الرجال هو شديد الحمرة

(٣) قوله ولم يفسد قصد يقصده فهو قصد أي كسره بأي وجه كان أو

هو الكسر بالصف

والأَقْصَرَيْنِ أَتَتْهُمُ بِالْقَصْرِ
وَالْكَلْبُ الْقَصْرُ وَالْقَصَارُ
وَفِي قُصَارَى الشَّيْءِ قُلُ قُصَارُ
أَبْيَضُ كَالْجَبِصِ وَجِصُّ قِصَّةٌ
وَخُصَّةٌ مِمَّا يُقَصُّ قُصَّةٌ
قَصَلْتُ أَيْ قَطَعْتُ وَهُوَ الْقِصْلُ
وَقُلُ قَصُولٌ وَالْجَمِيعُ قُصْلُ
وَقِيلَ لِلْكَسْرِ الْمُبِينِ قَضَمُ
إِنْ أَكَلْتَ رُؤُوسَهُ وَالْقَضَمُ
قَطَعَ وَمَزَجَ وَعَبَّوسٌ قَطَبُ
قُطْبُ الرَّحَى مَثَلًا وَالْقُطْبُ
الصَّبُّ ثُمَّ الْقَطَرَاتُ قَطَرُ
هُوَ النُّحَاسُ الْجَانِبُ أَعْلَمَ قَطَرُ

وَقَدْ مَضَى تَقْرِيرُ هَذَا الْبَابِ
كَذَا الْقَصِيرُ جَمْعُهُ قِصَارُ
وَقَدْ أَتَى مَوَازِينَ الشَّرَابِ
وَأَسْمُ الْحَدِيثِ قَصَصٌ وَفِصَّةٌ
وَكَالرُّبَا تُجْمَعُ لَا الرِّبَابِ
وَأَحْمَقُ مِنَ الرِّجَالِ الْقِصْلُ
سَيْفٌ شَدِيدُ الْقَطْعِ كَالْقَضَابِ
كَذَاكَ لِلنَّصِيِّ قِيلَ قِضْمُ
قَضَفُ الثَّنَائِيَا لِمَوَالِيَا نِيَابِ^(١)
وَالثَّنِي فِي الشَّطَاظِ ثُمَّ الْقِطْبُ^(٢)
قُطْبُ السَّمَاءِ لِلْضَمِّ ذُو اسْتِجَابِ
وَسَوْقُ إِبِلٍ نَسَقًا وَالْقِطْرُ
فَتَقَ بِنَقْلِ مُجْتَبِ مُجْتَابِ

(١) قوله والقضم قصف الثنايا الخ يقال هو أقصم الثنية أي منكسرها من النصف فهو بين القضم حركة والقصف بمعنى القضم وفي التهذيب الاقصم أعم وأعرف من الاقصف وهو الذي انقصت ثلثته من النصف

(٢) قوله والثني في الشطاظ الخ الشطاظ عود يجعل في الحبل الذي به الوعاء ونحوه يقال قطب الحوالب أدخل إحدى عرونيه في الأخرى عند الحكم ثم نثي وجمع بينهما فإن لم ينث فهو السلق

إِغْلَاءَ سِغْرِ ثُمَّ قَطَعَ قَطُّ وَلُغَةً فِي قَطَطٍ ^(١) وَالْقَطُّ
 خَطٌّ وَمَكْتُوبٌ بِهِ وَالْقَطُّ هُمْ سَاقِطُوا الْأَسْنَانَ بِاسْتِيعَابِ
 قَطَعْتُ مَعْلُومٌ وَزَيْدٌ قَطِيعًا أَوْ يَدُهُ مَعْنَاهُ صَارَ أَقْطَمًا
 وَسَاطَ أَجْعَلَ ضِدَّهُ قَذَّ قَطَمًا فَهُوَ قَطِيعٌ لَيْسَ بِالصَّخَابِ
 وَفِي آرْتِحَالِ الطَّيْرِ قُلٌّ قَطَاعُ كَذَا انْقِطَاعُ الْمَاءِ وَالْقِطَاعُ
 قَطْفُ الْجَنَّا الْقَطِيعِ وَالْقِطَاعُ مُضَاهِيًا الْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ ^(٢)
 قَطَعْتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَطَعَ وَكُلُّ مَا بَانَ بِقَطْعٍ قِطْعٌ
 كَذَا كَقَطْعِ لَيْلَةٍ ^(٣) وَالْقَطْعُ حَلْفِيسَةٌ تُجْعَلُ تَحْتَ الرَّحْلِ
 ذِي صِغَرٍ وَعُودُ سَهْمٍ أُخْلِي وَجَمْعُ أَقْطَعَ ^(٤) وَبَهْرٌ قُطْعٌ
 وَتَقْسٌ آيْضًا وَيُقَالُ الْقُطْعُ

(١) قوله ولغة في قَطَطٍ شدة جمودة الشعر وقوله والنقط هم ساقط الأسنان والوحد أقط

(٢) قوله مضاهيا العجيب والعجاب يعني ان القطيع والقطاع مثل العجيب والعجاب والاصل مضاهيان وحذفت النون للاضافة

(٣) قوله كذا كَقَطْعِ لَيْلَةٍ الخ يقال مضى من الليل قطع أي قطعة صالحة وفي القاموس وشرحه ومن الحجاز القطع ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فاسر بأهلك بقطع من الليل قال الاخفش بسواد من الليل ثقله الجوهري

(٤) قوله وجمع أقطع وبهر الخ الاقطع مقطوع اليد ويقال للاصم أيضا أقطع والقطع بالضم البهر وهو النفس العالي يكون من السمن وغيره

لِلْمُشْلِ الَّتِي عَلَيْهَا قَطَعُ
مِنْ قَطْعِ الْمَرْءِ تَأْتِي قِطْعَةٌ
وَكُلُّ أَرْضٍ فُرِزَتْ فَقِطْعَةٌ
وَقِطْعُ الْمَصْدَرِ مِنْهُ قَطَعُ
وَالْقَاطِعُ الْأَرْحَامِ مَرْءٌ قُطِعَ
جَنِيُّ الشَّامِ ثُمَّ خَدَشَ قُطِفُ
وَالْمُبْطِئَاتُ قُطِفُ وَقُطِفُ
ذُو الْقَعْدَةِ اسْمُ الشَّهْرِ أَوْ ذُو الْقَعْدَةِ
وَحَيَوَانٌ لِلرَّكُوبِ عُدَّةٌ
لِقَلْعٍ أَوْ بُلُوغٍ قَعْرِ قَعْرًا
وَلَا نَا الْقَعْرَانِ لَكِنْ قَعْرًا
مَعْلُومُ الْقَفَا وَصَفَوَاتُ قَفَا
فَكَالرَّبِّي وَقَفِيَّةٌ بِهَا أَكْتَفَى
عَقْلٌ وَمَحْضٌ وَفَوَادٌ قَلْبُ
هُوَ السَّوَارُ وَرِجَالُ قَلْبُ
وَلِي شَيْءٌ فَوْقَ شَيْءٍ قَلْدُ
وَجَمْعُ قَلْدَاءِ النِّيَاقِ قُلْدُ

شَيْءٌ كَمِثْلِ ثَوْبٍ أَوْ إِهَابٍ
وَمَا يَقْطَعُ بَابٌ فَهُوَ قِطْعَةٌ
كُلُّ بَسْتٍ صَحٍّ وَاتِّدَابٍ
وَقِطْعَةٌ فِي جَمْعِهَا قُلْ قِطْعُ
كَذَا حَكَى صَاحِبُ الْأَقْتِصَابِ
وَمَا قَطَفْتَ مِنْ جَنَى فَقِطِفُ
مِنْ ذَاتِ حَافِرٍ وَمِنْ رِكَابٍ
وَقَدَّرَ مَقْعُودٍ عَلَيْهِ قِعْدَةٌ
يَدْعُوهُ قِعْدَةٌ ذَوُو الْأَعْرَابِ
وَلِكَمَالِ الْمَرْءِ عَقْلًا قَعْرًا
كَعَمَقِ اسْتَعْمِلُهُ غَيْرَ آيٍ
وَقِفْوَةٌ وَاحِدَةٌ أَمَّا الْقَفَا
مَوْحِدٌ فِي أَصْدَقِ الْخِطَابِ
وَقَلْبُ عِذْقٍ ثَلَاثُوا وَالْقَلْبُ
شِفَاهُهُمْ وَسِنِينَ بِأَنْفِلَابٍ
وَيَوْمٌ حُمِيٌّ أَوْ وَرُودٍ قَلْدُ
وَهِيَ كَعَمْقَاءُ بِلَا كِذَابٍ (١)

وَجَنَفٌ مُجْدٍ وَكَكِنَفٍ قَلْعٌ وَأَسْمُ الشَّرَاعِ الْقَلْعُ ثُمَّ الْقَلْعُ
نُوقٌ ضِيخَامٌ وَقِيَّيْ قَلْعٌ فِي الرَّمِيِّ مِنْهَا عَارِضٌ أَنْقَدَابٌ
الْقَلْعَةُ الْحِصْنُ وَلَكِنْ قَلْعَةٌ هَيْشَةُ قَلْعٍ عَزْلٌ وَالْ قَلْعَةُ
كَذَاكَ كُلُّ زَائِلٍ بِسُرْعَةٍ وَالْمَرْءُ لَا يَثْبُتُ فِي الضَّرَابِ
وَقِيلَ لِلْسُّحْبِ الْعِظَامِ قَلْعٌ وَجَمْعُ قَلْعٍ شِبْهُ كِنَفٍ ^(٢) قَلْعٌ
وَقِيلَ فِي الْقَلْعَةِ جَمْعًا قَلْعٌ عَلَى قِيَاسِ غَيْرِ ذِي أَضْطِرَابٍ
وَالرَّعْدَةُ الْقِلُّ الْقَلِيلُ قُلٌّ وَالرَّعْدَةُ الْقِلُّ الْقَلِيلُ قُلٌّ
كَذَاكَ قُلٌّ وَأَبْنُ قُلٍّ قُلٌّ أَيُّ مُنْكَرِ الْعَيْنِ وَالْآتِسَابِ ^(٣)
وَالْقَلَّةُ أَسْمُ نَهْضَةٍ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ فَاقَةٍ وَالرَّعْدَةُ أَجْعَلُ قَلَّةٌ
وَأَسْمُ لَأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ قَلَّةٌ وَكَالذَّرَى تَجْمَعُ وَالْجِبَابِ
وَقَلْقَلُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَلْقَلَةٌ وَالْقَلْقَلُ الْوَاحِدُ مِنْهُ قَلْقَلَةٌ
حَقِيقَةُ الرُّوحِ أَدْعَوْنَهَا قَلْقَلَةٌ مُقْتَدِيًا بِفَتْيَةٍ أَنْجَابِ
قَمَاتٍ أَبْلٌ صَلَحَتْ وَكَثُرَتْ وَقَمَيْتَ نَفْسٌ بِمَعْنَى حَقُرَتْ

(١) قوله وجنف مجد الخ الجنف القلع والمجدي اسم فاعل إحدى ومراده النخل
يعنى أن القلع يقال لقلع النخلة والقسيلة وقوله وككنف الخ الكنف بالكسر يقال
للفنايعة وهي وعاء طويل تكون فيه دابة الراعي ومناعه أو هو وعاء اسقاط التاجر

(٢) قوله وجمع نلع شبه كنف الخ تقدم تفسير القلع والكنف آنفا

(٣) قوله أى منكر العين والآتساب يعنى هو الذى لا يعرف هو ولا أبوه مثل

ضل بن ضل وصلبة بن قلمعة وهيان بن بيان

وَقَمُوتٌ بَنُو فُلَانٍ حَصَلَتْ
 وَلِسْفَادِ الطَّيْرِ قَيْلٌ قَمَطُ
 وَقَمَطٌ وَإِنْ تَشَاءُ قَمِطُ
 وَطَبِيقُ حَلْقٍ (١) وَعَجَاجِيَةٌ قَمَعٌ
 ذَا غِلْظٍ وَقَدْ يُرَادُ بِالْقَمَعِ
 وَرَمٌ مُوقٍ الْعَيْنِ أَيْضًا قَمَعٌ
 وَذُو أَشْتِهَارٍ قَمَعٌ وَالْقَمَعُ
 ضَرْبٌ يَبْقَعُ وَقَهْرٌ قَمَعٌ
 وَقِيلَ فِي الْأَقَمَعِ جَمْعًا قَمَعٌ (٢)
 وَقَمَةٌ (٣) جَمَاعَةٌ وَقَمَةٌ
 وَمَا حَوَى اللَّيْثُ بَيْنَهُ قَمَةٌ
 كَنْسٌ وَأَكَلَ وَضَرَابٌ قَمٌ
 وَبَعْضُ أَسْمَاءِ الْبِلَادِ قَمٌ
 عَلَى صَلَاحِ الْحَالِ وَالْإِخْصَابِ
 وَمَا بِهِ يُشَدُّ خُصٌّ قِمَطُ
 جَمْعُ قِمَاطٍ وَهُوَ غَيْرُ غَايِي
 وَحَدُّ عُرْقُوبٍ وَكَوْنُهُ وَقَعَ
 رُؤُوسٌ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ
 وَالْعَيْنُ قِمَاءٌ وَشَخْصٌ أَقَمَعُ
 مُتَخَبِتٌ كُلُّ ذِي اتِّخَابٍ
 وَقِمَعٌ قَدْ قِيلَ فِيهِ قِمَعٌ
 هَذَا سِيَاقٌ لِلْقُلُوبِ سَائِي
 وَقَامَةٌ وَرَأْسُ كُلِّ قِمَةٍ
 عَنْ مَاهِرٍ لَمْ يُلْهِهِ التَّصَانِي
 وَقَدْ يُقَالُ لِلرُّؤُوسِ قِمٌ (٤)
 فَأَقْبِلْ وَثِقْ بِجَنَلِهِ الْأَبْوَابِ

(١) قوله وطبق حلق أي طرف الحلقوم أو هو مجري النفس إلى الرئة وقوله وكونه وقع ذا غلظ هو في الخيل معدود من الميوب

(٢) يقال فرس قم وقع جمع أقمع وقماء وهي العظام

(٣) قوله وقمة جماعة الخ ويقال فيها القمامة بالضم أيضاً

(٤) قوله كنس وأكل الخ يقال قم الليث أي كنسه وقم الطعام أكله وقم الفحل التوقعها بالضراب وقوله وبعض أسماء البلاد قم يعني أن قم يضم القاف وتشديد الميم من كور الجبل (١١ — اعلام)

تَوَقَّلْ وَتَقَبْ جَذِرِ قَنُعُ وَبُقْعَةُ طَابَتْ وَأَصْلُ قَنُعُ^(١)
وَأَقْنَعُ وَالْجَمْعُ إِبِلُ قَنُعُ أَي خَارِجُ الْعُنُقِ بِلَا أَحْتِجَابِ
وَجَعَلُكُمْ لِلْقَمِيصِ قَنُ أَقْنَابُ أَوْلَى وَالْعَيْدُ الْقِنُ
مِنْ أَبَوَاهُ مُلْكََا وَالْقِنُ كُمُ الْقَمِيصِ أَجْمَعُهُ كَالْأَهْدَابِ
وَالْقِنُ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْعَلُ قَنَةً وَقُوَّةُ الْحَبْلِ أَدْعُونَهَا قِنَةً
وَسَمَّ أَعْلَى كُلِّ طَوْدٍ قَنَةً وَجِيءَ بِهَا فِي الْجَمْعِ كَالْقِيَابِ
وَلَبِنِي أَسَدُ الْقَنَابِ طَوْدٌ وَجَمْعُ قِنَةٍ قِنَابُ
وَالْإِبْطُ رِيحُهَا هِيَ الْقِنَابُ وَالْكُمُ أَيْضًا فَافْنَ عَنْ إِسْهَابِ
رِضَى وَكَسْبٌ وَلَزُومٌ قَنُو كَذَا الْجَزَاءُ وَأَسْمُ عِذْقٍ قَنُو
وَجَمْعُ أَفْنَى ذَوْنِ رَبٍ قَنُو وَهُوَ الْمُحَلَّى الْأَنْفِ بِأَحْدِيدَابِ
عِذْقٌ وَأَرْمَاحٌ وَقَامَاتٌ قَنَا وَكَالرَّضَى فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى الْقَنَا
وَالْفَائِضَاتُ فِي الرِّضَى هُنَّ الْقَنَا وَمِثْلُهُ قَدْ مَرَّ فِي الْكِتَابِ
مَنْعُ الْحَيَاءِ الْقَنِيُّ وَأَجْعَلُ قَنِيَّةً لِمَرَّةٍ وَصَوْنٌ بِكْرِ قَنِيَّةٍ
وَالْمُقْتَنَى وَالْإِقْتِنَاءُ قُنِيَّةً وَلَا تَخَفْ فِي الْكُسْرِ مِنْ عِتَابِ

بينها وبين همدان خمس مراحل وقال ابن الأثير مدينة بين أصبهان وسامرة وأكثر أهلها

شيعة بنائها الحجاج سنة ثلاث وثمانين

(١) قوله وأصل قنع على هامش نسخة قديمة قنع رأس الجبل علاه والحائط صنع فيه

كوة والاقنع البعير الخارج وسط عنقه على صدره

تَقْوِيرُ الْقَوْبُ وَلَكِنْ قَيْبُ وَقَابُ الْمِقْدَارُ أَمَا الْقُوبُ
فَإِنَّهُ الْفَرْخُ عَدَاكَ الْحُوبُ مَمْتَعًا بِكُلِّ مُسْتَطَابٍ
مَصْدَرُ قَادَ الْقَوْدُ ثُمَّ الْقَيْدُ كَالْقَيْبِ وَالْقَابِ وَخَيْلُ قَوْدٍ
مُنْقَادَةٌ وَاحِدُهَا قَوُودُ بِشَلٍ ذَا تَكْمُلُ الْآدَابِ
الْقَوْرُ قَلْعُ الْعَيْنِ وَالتَّقْوِيرُ وَمَا بِهِ يُطْلَى كَزِفَتِ قَيْرُ
وَأَسْمُ الدِّيَارِ الْوَاسِعَاتِ قُورُ قُورَاهُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتَابِ
الشِّدَّةُ الْقَيْسُ وَأَمَّا الْقَيْسُ فَمِثْلُ قَيْبٍ وَكَخْنُ قُوسٍ
وَمَوْضِعُ الرَّاهِبِ أَيْضًا قُوسُ لَا زِلْتَ مَأْمُونًا وَذَا إِزْهَابِ
صَوْتُ الدَّجَاجِ الْقَيْقُ أَمَا الْقَيْقُ فَالْجَلُّ الْمُحِيطُ ثُمَّ الْقُوقُ
بَعْضُ الطُّيُورِ وَأَسْمُ مَلِكٍ قُوقُ لَهُ يُرَى الدِّينَارُ ذَا أَتْسَابِ
إِقَالَةٌ قَيْلٌ وَمَلِكٌ وَسَمَا لِلشَّرْبِ فِي الظَّهِرِ وَقِيلَ عَلَمًا^(١)
كَالْقَوْلِ وَالْقَوْلُ الْكَثِيرُ الْكَلِمَا جَمْعُ قَوْلٍ فَأَحْوِذِ اسْتِصْوَابِ
الْأَسْتَوَا وَالْقَامَةُ الْقَوَامُ وَمَا بِهِ اسْتِقَامَةٌ قَوَامُ
وَمَرَضُ الْقَوَائِمِ الْقَوَامُ مَعَ مَشْيٍ بَطْنٍ مُفْرِطٍ غَلَابِ
وَالْقَوْمَةُ أَذْكَرُ إِنَّهَا مَعْلُومَةٌ فِي السُّنَنِ النَّاسِ كَذَاكَ الْقِيَمَةُ
وَتَسْتَوِي قَوْمِيَّةٌ وَقَوْمَةٌ وَقَامَةٌ فِي الْكُتُبِ وَالْخِطَابِ

(١) قوله وسما للشرب في الظهر قيل هكذا من غير قيد وقيل هو شرب اللبن خاصة في ذلك الوقت أي وقت الزوال أو نصف النهار

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ كَافٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

يُقَالُ لِلطَّاهِجِ الْكَتَابُ	وَلِجَمَاعَاتِ الْوَرَى كِبَابُ
كَذَا جُمُوعُ الْخَيْلِ وَالْكُبَابُ	تَدِي مِنَ الرَّمْلِ أَوْ التَّرَابِ
إِنْ كَبِدْتُ تُصَبُّ فَذَاكَ كَبْدُ	وَالْكَبْدُ الْكَبْدُ وَأَيْضًا كَبْدُ
وَأَكْبَدْتُ فِي الْجَمِيعِ كَبْدُ	ذُو وَسَطٍ مُسْتَغْلِظِ الْجَنَابِ
وَأَسْمُ لَطْلِيلٍ وَنَبَاتٍ كَبَرُ	أَمَّا تَقِيضُ صَغِيرٍ فَكَبَرُ
كَمَا إِنَّا أَكْبَرُ مِنَ كَبَرُ	وَالْكُبَرِيَّاتُ فَاقْفُذَا اتَّخَابِ
وَفَاقَ فِي الْكَبَرِ مَعْنَى كَبَرًا ^(١)	وَجَاوَزَ الصَّغِيرَ مَعْنَى كَبَرًا
وَعَظُمَ أَفْهَمُ إِنْ سَمِعْتَ كَبَرًا	فَاعْرِفْ تَفَاصِيلَ أُولَى الْأَلْبَابِ
وَكَبَرِ الْمَصْدَرُ مِنْهُ كَبَرُ	وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ سُمَاهُ كَبَرُ
كَذَلِكَ الْكَبَرُ وَالْأَكْبَرُ كَبَرُ ^(٢)	مِنْ حَاضِرِي الْقَوْمِ أَوْ الْغِيَابِ
إِذْ خَالَ رَأْسٌ فِي الثِّيَابِ كَبَسُ	وَالدَّكُّ وَالنَّكْحُ بَيْنَتِ كَبَسُ
وَالثَّرْبُ مَكْبُوسًا بِهِ وَالْكَبْسُ	ضُخْمُ الرُّؤُوسِ فَارَوْ لِلْمُجَابِ
وَشَدُّ أَيْدٍ لَوْرَاءَ كَتَفُ	وَالْكَتِفُ الْكَتِفُ كَذَلِكَ الْكَتِفُ
وَأَكْتَفُ فِي الْجَمِيعِ كُتْفُ	مُجْتَمِعُ الْكَتِفَيْنِ بِاقْتِرَابِ

(١) يُقَالُ مَا كَبَرَنِي فَلَانِ الْإِسْنَةِ وَمَا صَغُرَنِي الْإِسْنَةُ

(٢) قَوْلُهُ وَالْأَكْبَرُ كَبَرٌ يَعْنِي أَنَّ الْأَكْبَرَ يَجْمَعُ عَلَى كَبَرٍ فَتَمْلِكُ أَحْمَرُ وَحَمْرُ

وَحَدَّرَ الشَّيْءُ اسْتَفِيدَ مِنْ كَدَّرَا
وَمَا صَفَا فَخَذٌ وَدَغَ مَا كَدَّرَا
دِقَّةُ سَاقٍ وَرَفَادُ الْكَرَى
عَنْ أَجْرِ الْمَكْرِي وَلَكِنَّ الْكَرَى
هَزَمَ وَتَفْيِيرٌ وَصَرَفٌ كَسَرُ
وَأَسْفَلَ الْخِيَا وَقَوْمٌ كَسَرُ
لِلسَّيْرِ وَالْقَطْعِ يُقَالُ كَسَفُ
وَكَسَفٌ أَوْلَى وَقَوْمٌ كَسَفُ
وَشَدٌّ فِي الْفَحْلِ وَبُؤْسٌ كَعَمُ
وَمَا بِهَا كَعَمُ الْفُحُولِ كَعَمُ
لِقَالِبٍ وَصَارِفٍ قُلْ كَفَاءٌ^(١)
وَلَا مَرِيٍّ قَدْ صَارَ كُفُؤًا كَفُؤًا
الْمَوْتُ وَالْمَرَّةُ الْخَفِيفُ كَفْتُ
قَدْ نَزَرْتُ جَمْعُ الْكَفَاتِ كُفْتُ^(٢)

وَالَا تَكْدَرُ اللَّوْنُ أَخْصَصْنَ بِكَدَرَا
مُثَلَّثًا يُرْوَى عَنْ الْأَعْرَابِ
وَذَكَرَ الْكَرْوَانِ وَأَكْنَى بِالْكَرَى
هِيَ الْكِرَاتُ فَأَحْوَذَا اسْتَيْعَابِ
وَجَانِبٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَسَرُ
جَمْعُ كَسُورٍ مَخْرِبٍ^(١) غَلَابِ
وَقَطَعَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَسَفُ
مَقْبُومُهُ عُبْسٌ^(٢) بِلَا إِعْرَابِ
وَأَسْمُ وَعَاءٍ لِلْسَّلَاحِ الْكِعْمُ
جَمْعُ كِعَامٍ زَيْتَةُ الْوِطَابِ
وَلِسْنَامٍ مَالٌ هَزَلًا كَفِيٌّ
فِي كُلِّ اسْتَعْمِلَهُ ذَا اسْتِصَوَابِ
ضَمٌّ وَصَرَفٌ هَكَذَا وَالْكَفْتُ
وَهُوَ الضَّمَامُ الْجَامِعُ الْأَشْغَابِ

(١) الحرب الدرب بالحرب

(٢) عبس جمع عبوس وهو كثير العبوس

(٣) يقال كفأه قلبه وأيضاً صرفه عن وجهه

(٤) يقال وقع في الناس كفت شديد أي موت ويقال لما يضم به شيء إلى شيء

الْقَرِيَّةُ السِّرُّ كَذَلِكَ الْكَفْرُ
عَصِيَّةٌ وَضِدُّ شُكْرِ كُفْرٍ
وَمَنْ كَفَفَتُ الْمَرَّةَ أَجَعَلَ كَفَّةً
مَعَ حُقْرَةٍ لِلْمَاءِ وَأَعَزُّ الْكُفَّةِ
وَصَالٌ صَوْمٍ وَضِمَانٌ كَفْلٍ
وَالضَّامِنُونَ كُفْلٌ وَكُفْلٌ
لِشَفْرَةٍ كَلَّتْ يُقَالُ كَلَّةٌ
وَيَقْبُهُمُ التَّأْخِيرُ لَفْظُ الْكُلَّةِ
وَمَصْدَرٌ مِنْ كُلِّ أَيْ أَعْيَا كِلَالًا
وَفِي الَّذِينَ سَلَفُوا عَبْدُ كِلَالٍ^(١)
وَالْقَوْلُ ذُو الْإِفَادَةِ الْكَلَامُ
فَهِيَ الْجِرَاحُ لَكِنْ الْكَلَامُ

مَعَ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ وَلَكِنْ كُفْرٌ
وَمَا بِهِ التَّخْلِيدُ فِي الْعَذَابِ
وَأَنْسَبُ لِمِيزَانٍ وَصِيدٍ كِفَّةٌ^(٢)
لِلرَّمْلِ وَالْأَثْوَابِ وَالسَّحَابِ
وَالْحِطُّ وَالسِّيَرُ كُوبٌ كِفْلٌ^(٣)
جَمَعَ كَفِيلٍ فَاشْفَ بِالْجَوَابِ
وَالْحَالُ وَالسِّرُّ كَيْتٌ كِلَّةٌ^(٤)
كَذَا رَوَى الْفَرَّاءُ ذُو الْعُجَابِ
وَجَمَعَ كِلَّةٌ وَكَلَّ الْكِالَانَ
مُشْتَهَرٌ فِي السُّنَنِ النَّسَابِ
فَاعْلَمْ وَإِنْ تُذَكِّرَكَ الْكَلَامُ
جَمَعَ لِأَرْضٍ^(٥) الْخُشْنِ الصَّلَابِ

(١) قوله وانسب لميزان وصيد كفه يعني ان الافصح فيها الكسر فلذلك اقتصر عليه
ولا فان الاول يفتح والثاني يضم

(٢) أراد السبي الركوب تخفف

(٣) يقال بات فلان بكلة سوء أي بحال سوء

(٤) وابن عبد باليل بن عبد كلال هو الذي عرض عليه رسول الله صلى الله عليه

وسلم نفسه بعد موت أبي طالب فلم يحبه الى ما أراد

(٥) قوله جمع لارض في نسخة بعض الاروض وعلى هامشها جمع الارض أروض

ذكره الازهري

وَلَا شِكَاةَ كَلِيَّةٍ قِيلَ الْكَلَاةُ
وَكَلِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ كَمَا الْكَلَى
كَمَتُ أَي غَطِيتُ وَهُوَ الْكَمُ
وَذُو أَشْهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْكُمُ
حِفْظٌ وَحِجْرٌ وَعَدُولٌ كَنَفٌ
وَجَمْعُ كَنْفَاءِ الشَّيْءِ كُنْفٌ
زِيَادَةٌ كَوْرٌ^(١) وَلَفٌ عَمَّةٌ
وَسُرْعَةٌ وَكَارٌ فَعِلٌ عَمَّةٌ
وَالْكَيْرُ لِلْحَدَادِ زِقٌ عَلِمَا
مَاوَى الزَّنَابِيرِ بِهِ وَهُوسُمَا
كَيْسٌ جِمَاعٌ وَالذَّكَاءُ الْكَيْسُ
وَلَمَعٌ مِنَ النَّبَاتِ الْكُوسُ
وَأَكْدَ الْمَعْرِقَاتِ بِيكَلَا
فِي جَمْعِهَا قَدْ شَاعَ فِي الْخِطَابِ
وَأَنَسَمُ وَعَاءُ الثَّمَرَاتِ كِمُ
فَاعْرِيفٌ وَعَرِيفٌ تَحْظَرُ بِالثَّوَابِ
وَأَنَسَمُ وَعَاءٌ ذِي أَشْهَارٍ كَنَفٌ^(٢)
مُشْتَاةٌ فِي الظَّهِيرِ بِأَحْدِيدَابِ
وَشَدُّ كَارَةٍ وَإِبِلٌ جَمَّةٌ
مُصَرِّفًا كَالْفَعْلِ مِنْ مَتَابِ
وَالْكُورُ مُسْتَوْفَدُهُ وَوُسِمَا
لِلرَّحْلِ بِالْأَذَاتِ وَالْأَسْبَابِ
مُشْتَهَرُ الْمَعْنَى وَطَبْلٌ كُوسٌ
كُوسَاهُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابِ

(١) هو وعاء طويل تكون فيه أداة الراعي ومناعه أو هو وعاء اسقاط التاجر ومناعه

(٢) قوله زيادة كور الخ مثال الزيادة فعوذ بالله من الحور بعد الكور الحور التقصان والرجوع والكور الزيادة ولف العمة ادارتها وقوله وشد كارة الكارة ما يحمله الرجل على ظهره من الثياب أو هي مقدار معلوم من الطعام ولو قال وحمل كارة كان أحسن وقوله وإبل جمه هكذا من غير قيد وقيل هي مائة وخمسون أو مائتان وقوله وكر فعل عم أي شمله ذلك

الْكُوفَةُ السَّيْبُ وَأَمَّا الْكِيفَةُ فَرَقْمَةُ وَالْبَلَدَةُ الْمَعْرُوفَةُ^(١)
وَالرَّمْلَةُ الْحَمْرَاءُ أَذْعُونُ بِالْكُوفَةِ مُتَوَضِّحًا حَقَائِقَ الْأَدَابِ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ لَا مَ مِنْ الْمُثَنِّ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى﴾

وَذُو الشَّامِ وَكَمِيلٍ لَيْثٍ	جَمْعٌ وَإِصْلَاحٌ وَسَهْمٌ لَا مَ
وَصَفٌّ تَعَامَاهُ ذَوُو الْأَحْسَابِ	وَالصَّلْحُ لَيْثٌ هَكَذَا وَاللُّؤْمُ
وَلَا مَ الْيَثَةُ مِنْهُ لَيْثَةٌ	وَالدِّرْعُ سَمِيًّا وَالسِّلَاحُ لَا مَ
وَكَالصَّوَى تُجْمَعُ لَا الْكِبَابِ	وَسِكَّةُ الْحَرْثِ تُسَمَّى اللَّؤْمَةُ
وَذُو أَشْتَهَارٍ فِي الْكَلَامِ اللَّيْثُ	وَرَفْعُ ثَوْبٍ وَلِصُوقٌ لَبْدٌ
جُونَيْقٌ مَا شَكَلَهُ بَغَايِ	وَقُلٌّ لَبِيدٌ وَالْجَمِيعُ لَبِيدٌ
كَذَاكَ صُوفٌ وَالْجَمِيعُ لَبِيدٌ ^(٢)	تَضَرَّرُ مِنْ أَكْلِ عُشْبٍ لَبْدٌ

(١) قوله الكوفة السيب الخ يقال مابه كوفة ولا توفه وقوله وأما الكيفة فرقمة عبارة القاموس والكيفة بالكسر الكيفة من الثوب والخرقة التي ترفع بها ذيل القميص من قدام وما كان من خلف خيفة وقوله والبلدة المعروفة يعني الكوفة مدينة العراق الكبرى ولاهها أقوال مشهورة في النحو

(٢) قوله والجميع لبس مراده أنه يقال للجمع من القوم لبس ومثاله قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبداً وقوله ومرؤ تارك الذهاب أي لا يسافر ولا يبرح منزله ولا يطلب معاشاً ووزنه كسر د وكتف واقتصر في النظم على الأول لضيقه

وَقَطَعَ تَلَبَّدَتْ وَاللَّبَّاسُ
 اللَّهُمَّ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ لَبَزُ
 وَقُلْ لَبُوزُ وَالْجَمِيعُ لَبَزُ
 وَخَطِطُ شَيْءٍ وَالتَّبَاسُ لَبَسُ
 وَلَبَسَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ لَبَسُ
 الْمَعْنَى^(١) وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ لَبَنُ
 وَلَبَنٌ فِي لَبَنٍ وَاللَّبَنُ
 مِنْ لَبَنٍ الْمَرَّةُ تَأْتِي لَبَنَةً
 وَاللَّقْمَةُ الْكَبِيرَةُ أَجْعَلَ لَبَنَةً
 وَقُلْ لِمَجْرَى اللَّبِّ اللَّبَابُ^(٢)
 كَذَا الشَّيْءُ اللَّبَنُ وَاللَّبَابُ
 نَدَى وَشِبْهُ الصَّنْعِ مَا نَمَّا آتَى
 دُرٌّ وَمَرَّةٌ تَارِكُ الذَّهَابِ
 وَخَصُّهُ جَرْحٌ يَدَوَّاهُ لَبَزُ
 شَخْصٌ كَثِيرُ الْأَكْلِ غَيْرُ آبِي
 وَكُلُّ مَا يُلْبَسُ فَهُوَ لَبَسُ
 وَأَخْصَصَهُ بِالسَّلَاحِ وَالْأَثْوَابِ
 مَعَ سَقِي رِسْلِي وَكَأْذَلِ لَبَنُ
 شَاءَ ذَوَاتُ لَبَنٍ شَخَابِ
 وَأَعْرِفْ لَثُوبِ أَوْ بِنَاءَ لَبَنَةٍ
 وَهِيَ مِنَ اللَّبَنِ بِلَا أَحْتِجَابِ
 وَلَبَنُ النِّسَاءِ أَسْنُهُ لَبَانُ
 لَبَسَ عَلَى مَعْنَاهُ مِنْ حِجَابِ
 وَلَبَنٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا اللَّيْ

(١) قوله العَصْوُ الحُ هو مصدر عَصَوْتُهُ بالعَصَا عَصَوًّا أى ضربه بالعصا وقوله وكادل لبَنُ في القاموس وشرحه الادل بالكسرو جمع المنق واللبن الحامض الشديد الحموضة المتكبد والطائفة منه أدلة

(٢) قوله وقُلْ لِمَجْرَى اللَّبِّ اللَّبَابُ الحُ اللَّبُّ جبل يشد على صدر البعير أو الفرس يمنع استخارة الرجل أو السرج وهذه العبارة هي عبارة الجوهري وعبارة القاموس واللبن بالفتح الصدر أو وسطه أو ما بين الثديين أو صدر ذي الحافر

وَالْفَائِقَاتُ بِنْدَى الْفَرْجِ اللَّشَى
 إِبْسَاكَ اللَّحَافِ شَخْصًا لَحْفُ
 وَلِلْحَافِ لُحْفٌ وَلُحْفُ
 قَتْلًا وَلَا مَ الصَّدْعِ يُجْدِي لَحْمًا
 لِقَرَمٍ وَنَشَبٍ وَلَحْمًا
 وَلَحْمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ لَحْمٌ
 وَمَا بِهَا لَحْمُ الصَّدْوَعِ لَحْمٌ
 قِطْعَةُ لَحْمٍ لَحْمَةٌ وَاللَّحْمَةُ
 لُحْمَةٌ سَبْعٌ وَأَتَيْنَ بِضَمَّةٍ
 لِحَى طَالَ لِحْيَةً وَهُوَ اللَّحَا
 وَلِحْيَةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا لِحَى
 طَوِيلٌ لِحْيَةٍ هُوَ اللَّحْيَانِ
 وَاللَّحَى^(٢) قُلْ فِي جَمْعِهِ لِحْيَانٌ
 لُصُوقُ الْأَزُوبِ ثُمَّ اللَّزْبُ
 كَالْكَبِيرِ أَجْعَلَهَا بِلا إِزْهَابِ
 وَجَانِبُ أَسْتٍ وَكَجَرٍ لَحْفُ^(١)
 جَمْعٌ كَمَثَلِ الشَّهْبِ وَالشَّهَابِ
 وَعَرَقًا^(٢) أَوْ إِطْعَامَ لَحْمٍ لَحْمًا
 إِلَى كَثِيرِ اللَّحْمِ ذُو أَنْسَابِ
 وَالْوَصْفُ مِنْهُ لَحِمٌ وَلَحْمٌ
 وَاحِدُهَا مُوَازِنُ الْكِتَابِ
 إِمْرَأَةٌ قَرِمَةٌ وَاللَّحْمَةُ
 أَوْ فَتْحَةٌ فِي لُحْمَةِ الْأَنْسَابِ
 وَالْقِشْرُ مَفْهُومُ اللَّحَاءِ وَاللِّحَا
 وَالْكَسْرُ أَوْ لَى فِيهِ بِالصَّوَابِ
 وَلِخْرُوقِ السَّيْلِ قُلْ لِحْيَانٌ
 وَمِثْلُ ذَا خَالٍ مِنَ الْإِغْرَابِ
 وَإِنْ طَرِيقٌ ضَاقَ فَهُوَ لَزِبٌ

(١) قوله وجانب است عبارة القاموس واللحف من الاست شقها وقوله وكجر لحف

الجر واللحف يقال لاصل الجبل

(٢) قوله وعرقا العرق أكل ما على العظم من اللحم كما تقدم يقال عرقته وعمرته وقوله

ونشب يقال لحم في المكان بمعنى نشب أي أقام

(٣) اللحى العظم النابتة عليه اللحية

وَاللُّزْبَةُ الْبِاسَاءُ ثُمَّ اللَّزْبُ جَمَعَ لَجَمَعَ زَيْتُ الْجِمَابِ
 إِنْزَاقُ شَيْءٍ قِيلَ فِيهِ لَزَقُ وَمَوْضِعٌ بِهِ التِّزَاقُ لَزَقُ
 وَمَا بِهَا إِلَّا لَزَاقٌ فَهِيَ لَزَقُ وَاحِدُهَا مُوَازٍ الْخِضَابِ
 كَاللَّزَقِ وَاللِّزْقِ وَلَزَقٍ لَسَقُ وَاللِّسْقُ وَاللُّسْقُ كَذَلِكَ اللَّصْقُ
 بِالصَّادِ ثُمَّ اللَّصِقُ ثُمَّ اللَّصْقُ فَلَثَّ الْجَمِيعُ بِأَعْتَابِ
 لَثَبَ أَيْ حَدَّثَ^(١) لَثَبًا وَلَثَبَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ كَأَعْيَا وَلَثَبَ
 كَصَارَ لَثَبًا أَيْ ضَعِيفًا وَوَعَبَ كَذَلِكَ وَالْأَوْغَابُ كَاللِّغَابِ
 إِدَارَةُ الرِّدَا وَعَضُدُ لَفَتْ مَعَ دَقٍّ عَنُقِ كَافِرٍ وَاللِّفْتُ
 مُشْتَرَكٌ^(٢) وَالْفَتْ وَلَفْتُ أَعْوَجَ قَرْنٍ غَيْرُ ذِي أَنْتِصَابِ
 وَالصَّرْفُ وَالْقَشْرُ وَلِيَّ لَفْتُ وَالْمِيلُ وَالْجَانِبُ أَيْضًا لَفْتُ
 وَالْفَتْ وَفِي الْجَمِيعِ لَفْتُ أَيْ أَعْسَرَ أَوْ ذُو حِجِّي مُصَابِ^(٣)
 اللَّفُّ مَعْلُومٌ وَأَمَّا اللَّفُّ فَرَوْضَةٌ نَبَاتُهَا مُلْتَفٌ

- (١) قوله لَثَبَ أَيْ حَدَّثَ عَلَى هَامِشٍ نَسْخَةٌ قَدِيمَةٌ اللَّغَبُ الْحَدِيثُ الْفَاسِدُ وَاللِّغَابُ مِنْ رِيَشِ السَّهْمِ مَا وَلِيَ ظَهْرَ ظَهْرٍ وَبَطْنَ بَطْنًا وَاللَّوَامُ مَا وَلِيَ ظَهْرَ بَطْنًا وَبَطْنُ ظَهْرٍ أَوْ هُوَ أَجُودُ وَقَوْلُهُ وَالْأَوْغَابُ كَاللِّغَابِ اللَّغَبُ وَالْوَعْبُ وَالْوَعْدُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الَّذِي لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ
- (٢) قوله وَالْفَتْ مُشْتَرَكٌ أَيْ عَلَى هَامِشٍ نَسْخَةٌ قَدِيمَةٌ الْفَيْتَةُ الْعَصِيدَةُ وَفِي الْقَامُوسِ وَالْفَيْتَةُ الْعَصِيدَةُ الْمَغْظَلَةُ أَوْ مِرْقَةٌ تُشَبِّهُ الْحَيْسَ إِلَّا أَنَّ الْفَيْتَةَ غَيْرَ الْفَتْ
- (٣) قوله أَيْ أَعْسَرَ أَوْ ذُو حِجِّي مُصَابِ عَلَى هَامِشٍ نَسْخَةٌ قَدِيمَةٌ الْآلَفْتُ هُوَ الْأَعْسَرُ عِنْدَ تَمِيمٍ أَوِ الْآحَقُّ عِنْدَ قَيْسٍ

وَتِلْكَ لِقَاءُ الْجَمِيعِ لَفٌ وَجَمْعُ لَفٍ جَاءَ فِي الْكِتَابِ^(١)
لَفٌ ذُوو الْأَفْخَاذِ ذَاتِ السَّمَنِ وَالْأَغْيَاءُ وَالثِقَالُ الْأَنْسَنِ
وَمَنْ حَوَّاجِهِمْ بَقَرَيْنِ وَالْوَاحِدُ الْأَلْفُ بِاسْتِجَابِ
لِوَصْلِ ثَوْبَيْنِ يُقَالُ لَفَقٌ وَكُلُّ ثَوْبٍ مِنْهُمَا فَلَفَقٌ
وَقُلْ لِفَاقٌ وَالْجَمِيعُ لَفَقٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ قَطْعِ الْأَنْوَابِ
مُلَقًى حَقِيرٌ اللَّقَى أَمَّا اللَّقَا فَاعْقَبُ سَرِيعَةً^(٢) ثُمَّ اللَّقَى
مِثْلُ اللَّقَاءِ لِقْوَةٌ إِخْدَى اللَّقَا فَاسْتَكْمَلَ الْمَقْصُودَ بِاسْتِجَابِ
وَلِلدُّنُوِّ قِيلَ فَأَعْلَمَ لَمَةً وَشَعَرُ الْمَنْكِبِ لَا تَقَى لَمَةً
وَلَمَةً جَمَاعَةً وَلَمَةً كَلَّا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ
لَهْمَتْ أَيْ بَلَمَتْ وَهِيَ اللَّهْمُ وَالْوَعْلُ الْمُسْنُ ذَلِكَ لَهُمْ
وَتَوَزَّوْا وَخَشِيَ هَكَذَا وَاللَّهُمُّ هُمُ الْكَثِيرُ الْبَلْعُ بِاتِّبَابِ
أَيْدٍ وَطَيَّ لَوْثٌ^(٣) أَمَّا اللَّيْثُ فَهِيَ أَسْمُ وَادٍ ذُوْنُهُ وَغُوثٌ

(١) إشارة الى قوله تعالى وجنات ألفافا أي بساين ملتفة ومفردهما لف ولف بالكسر والفتح

(٢) قوله فاعقب سريرة الاعقب جمع عقاب وهو طائر معروف وهو من السباع والقوة بالكسر والفتح العقاب الانقي

(٣) قوله ايد وطي لوث الخ الايد القوة والطي هو غضب العمامة على الرأس وقوله أما الليث فهو اسم واد الخ يعني بأسفل السراة يدفع في البحر أو موضع بالحجاز وقيل هو موضع في ديار هذيل والوعوث جمع وعث وهو المكان السهل الدهس تغيب فيه الاقدام

وَالْوُثُّ فِي الْجَمِيعِ لُوثٌ
 أَكَلُ قَلِيلٌ لَوْسٌ أَمَّا اللَّيْسُ
 أَكَلَةٌ فِي الْخَلْوَةِ اللَّوُوسُ
 اللَّوْطُ لَزَقٌ وَلُزُوقٌ وَرَدَا
 بِاللَّيْطِ أَمَّا لُوطٌ الْمُهْدِي الْهَدْيِ
 لَيْقٌ حَظًّا زَوْجَةً أَوْ لُصُوقٌ
 وَالْوُوقُ فِي الْجَمِيعِ لُوقٌ
 بِاللَّيْقَةِ الْمَرَّةُ مِنْ لَيْقِ ابْنِ
 بِلُوقِهِ أَكَلًا بِتَفْضِيلِ قِمِينَ
 وَالشَّهْدُ لَوْمٌ أَسْمُهُ وَاللِّيمُ
 وَقُلْ لَوْومٌ وَالْجَمِيعُ لُومٌ
 وَاللَّوْمَةُ الشَّهْدَةُ ثُمَّ اللَّيْمَةُ
 هُوَ الَّذِي حِجَاهُ ذُو اضْطِرَابٍ
 فَالْمُتَابِتُونَ فِي اللَّيْقَا وَاللُّوسُ
 وَاحِدُهُمْ فَلْيُجْزَ بِاجْتِنَابِ
 وَخُلُقٍ أَوْ قَشْرٍ أَوْ لَوْنٍ بَدَا^(١)
 فَمُرْسَلٌ مِنْ رَبِّنَا الْوَهَابِ
 وَبَعْضُ مَا فِي الْكُحْلِ يُجْعَلُ لَيْقٌ
 ذُو حَقٍّ فِي الْقَوْلِ وَالْخِطَابِ
 وَشَهْرَةُ اللَّيْقَةِ شَاعَتْ وَأَسْتَبِينَ^(٢)
 لِأَنَّهُ اسْمُ الزُّبْدِ بِالْأَرْطَابِ
 تَقْرِيبُ لَيْمُو وَأَمْرُو لَيْمٍ
 لِلْمُكْتَرِي الْمَلَامِ وَالْعِتَابِ
 وَاحِدَةُ اللَّيْمِ وَصِفٌ بِلُومَةٍ

والطريق السر

(١) قوله أَوْقَشَرُ أُولُونُ بَدَا الْحُ يُقَالُ لَقَشَرَ كُلُّ شَيْءٍ لَيْطٌ وَمَعْنَى أُولُونُ بَدَا بِاللَّيْطِ أَيْ
 بِالْجُلْدِ وَجَمْعُهُ الْبَاطُ وَمِثَالُهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كِتَابِهِ لَوَائِلُ بْنُ حَجَرٍ فِي التَّبَعَةِ شَاةُ
 لَا مَقْوَرَةَ الْإِلَاطِ اتَّبَعَهُ بِالْكَسْرِ أَرْبَعُونَ مِنَ النِّعَمِ وَمَقْوَرَةُ الْإِلَاطِ أَيْ غَيْرُ مُسْتَرَحِيَةٍ
 الْجُلُودُ لَهَا

(٢) قوله وشهرة الليقة الح هي الصوفة التي تجعل في الدواء قوله لانه اسم الزبد
 بالارطاب وقيل هو السمن بالارطب

مَنْ تَقَسُّهُ بَيْنَ الْوَرَى مَلُومَةٌ وَهُوَ كُسْبُهُ مِنَ السَّبَابِ
وَلَيْنَةٌ لَيْنَةٌ وَلَيْسَةٌ أَرْضٌ فَأَمَّا لَيْنَةٌ وَلُؤْنَةٌ
فَقَزِيرٌ مَا بَعَجُوهَ يَنْعُونَهُ (١) مِنَ النَّخْلِ وَأَنُو خَتَمَ الْبَابِ

— ❦ —

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ مِيمٌ مِنَ الْأَمْثَلِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

مَكْرَمَةٌ مَائِرَةٌ وَمَائِرَةٌ وَمَا بِهِ يُؤْمَرُ خُفٌّ مِثْرَةٌ
وَمُؤَثَّرٌ مَفْضَلٌ وَالْمُؤَثَّرَةُ أَتَاهُ فَالزَّمَ مُقْتَضَى الْإِيحَابِ
وَمَا أُيِّحَ أَكَلُهُ فَمَا كَلَةٌ وَالصَّفْحَةُ أَسْمُهُمُ الَّذِيهِمْ مِثْكَلَةٌ
وَالْمُؤْكَلُ الْمُطْعَمُ الْأَنْثَى مُؤْكَلَةٌ وَمِثْلُ ذَيْنِ صُغٍ مِنَ الشَّرَابِ
وَبَرَدَ الْمَفْعَلُ مِنْهُ مَبْرَدٌ وَذُو اشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْمِبْرَدُ
وَأَبْرَدَ الرَّسُولُ فَهُوَ مَبْرَدٌ أَيُّ مُرْسَلٍ يَقُولُ أَوْ كِتَابِ
وَالْعَضُّ بَزَمٌ وَهُوَ أَيْضًا مَبَزَمٌ وَالسِّنُّ يَعْنِي مَنْ يَقُولُ مَبَزَمٌ
وَالسَّيْرُ ذُو الْإِزِيمِ سَيْرٌ مَبَزَمٌ وَهُوَ كَمَنْصَبٍ لِذِي النَّصَابِ
وَبَضَعَ الْمَفْعَلُ مِنْهُ مَبْضَعٌ وَمَبْزَغُ الْفَاصِدِ (٢) ذَاكَ مَبْضَعٌ

(١) قوله قزير ما بعجوه ينعونه يعني أنه يقال لقزير المعجوة من النخل لينه وقيل لقزير المعجوة والبرني

(٢) مبرزع الحاجم هو مشرطه وميمه مكسورة لانه آلة وغينه معجمة والمبضع المشرط وميمه مكسورة أيضاً

وَمُبْضَعٌ مُزَوَّجٌ وَالْمُبْضَعُ
 وَقْتُ نَفْوذِ قَدَرٍ مُتَّاحٍ
 وَمَا أَقْتَضَاهُ قَدَرٌ مُتَّاحٌ
 نَزَرٌ وَبَذَلٌ نَافِعٌ مُتَّاعٌ
 جَيَّائِدُ الْأَشْيَاءِ وَالْمُتَّاعُ
 بَرِّيَّةٌ يُتْلَفُ فِيهَا مُتْلَفٌ
 وَكُلُّ مَا أُتْلِفَ فَهُوَ مُتْلَفٌ
 وَبِالْمَصْبِ شُرْحُ التَّمَلُّ
 وَيَسْتَوِي الْمُضِلُّ وَالْمُتَلُّ
 وَسَلَّ خُصَيْنٍ اسْتَفَدَ مِنْ مَتْنًا
 وَقُلْ لَيْسَ صَارَ مَتْنًا مَتْنًا
 مَثَلٌ لِتَشْبِيهِ وَإِشْبَاهٍ يَرِدُ
 أَمْثَلَةٌ وَفُرُشٌ وَمَنْ يَرِدُ
 عُرْجُونُ الْمَجَاجِ وَالْمِجَاجُ
 وَالْوَذَقُ وَالرَّامِي بِهِ الْمَجَاجُ
 جَدُّ الشِّمَارِ وَقْتُهُ مَجْدٌ
 أَيْضًا هُوَ الْمُرُوي مِنَ الشَّرَابِ
 وَأَبْوَرٌ قَرِيبَةٌ مُتَّاحٌ
 فَأَصْدَعُ بِحَقِّ تَحْظَ بِالثَّوَابِ
 وَكُلُّ مَا يَنْفَعُ وَالْمِتَّاعُ
 يَعْنِي بِهَا الْمَجْمُولُ ذَا انْسِكَابِ
 وَالْمُسْرِفُ الْمِتْلَفُ ثُمَّ الْمِثْلَفُ
 بِمَا قَضَى اللَّهُ مِنَ الْأَسْبَابِ
 وَأَيْدٌ ذُو غِلْظٍ (١) مِتْلَلٌ
 فَالْتَأَهُ وَالضَّادُ ذُوَا أَعْتِقَابِ
 وَفِي اشْتِكَاءِ الْمَتْنِ أُوْرِدَ مَتْنًا
 فَهُوَ مَتْنٌ لَا مِنْ الْأَوْغَابِ (٢)
 وَالْمِثْلُ مَعْلُومٌ وَبِالْمِثْلِ اعْتِمِدُ
 وَاحِدَهَا يَزْنُهُ بِالْإِهَابِ
 جَوَازِلُ وَالْعَسَلُ الْمُجَاجُ
 وَكُلُّ مَا سَالَ مِنَ الْأَغْنَابِ
 وَالْمُكْتَرِ الْجَدُّ هُوَ الْمَجْدُ

(١) قوله وأيد ذو غلظ الأيد القوى كما تقدم

(٢) الاوغاب الضغاء واحدهم وغب

وَكُلُّ أَمْرٍ مُخْتَمٍ مُجَدُّ كَذَا الْجَدِيدُ اللَّيْسَ مِنْ ثِيَابٍ
 خَلَطَ السَّوِيْقَ الْجَدْحُ ثُمَّ الْمَجْدَحُ وَآلَةُ الْجَدْحِ سُمَاهَا مَجْدَحٌ ^(١)
 وَالْمَجْدَحُ اسْمُ كَوْكَبٍ وَالْمُجْدَحُ مِنَ الثَّرْيَا هُوَ ذُو اقْتِرَابٍ
 وَالْقَطْعُ جَدْعٌ وَهُوَ أَيْضًا مَجْدَعٌ وَمَا بِهِ يُجْدَعُ فَهُوَ مَجْدَعٌ
 وَمَنْ غِذَاؤُهُ أَسِيٌّ مُجْدَعٌ ^(٢) وَالْفِعْلُ وَزَنُ الْفِعْلِ مِنْ إِهْذَابٍ
 جَرٌّ وَظَرْفٌ ^(٣) جَرِّ الْمَجْرُ وَآلَةُ الْجَرِّ اسْمُهَا مَجْرٌ

(١) قوله وآلة الجدح سماها مجدح الجدح الخوض بالجدح والجدح بالفتح بمعنى المجدح والكسر
 الآلة التي يجدح بها وهي خشبة طرفها ذو جوانب وعلى هامش قديرة فائدة فيما تحرك به
 الأشياء الذي تحرك به النار مسعر الذي تحرك به الاشارة مخوض الذي يحرك به السويق
 مجدح بفتح الميم وكسرهما الذي يحرك به ما في البسائيق أي البراقى سموات الذي يسر به
 الجرح مسباراه وقوله والمجدح اسم كوكب الخ قيل هو الدبران أو نجم صغير بينه والثريا
 ويضم الميم.

(٢) قوله ومن غذاؤه أسي مجدع شاهدته قول أوس بن حجر

وذا بت هدم عار نواشرها * قصمت بالماء تولباً جديداً

وقد رواه المفضل الضبي بالذال المعجمة وغلطه الأصمعي في مجلس سليمان بن علي الهاشمي
 (٣) قوله جر وظرف جر الحجر الجر السحب وظرف الجر آلة مصنوعة من الحجر
 وهو الخنزف وقوله واللسان الجدي قل بحر بحر اسم مفعول أجره أي شقه وقد يفعل
 هذا بالجدي وغيره وبعبارة القاموس والجر شق لسان الفصيل لئلا يرتفع كالأجرار وقد
 أطلق امرؤ القيس في قوله

فكر إليه بمراته * كما خل ظهر اللسان الحجر

وَاللِّسَانَ الْجَدِي قُلْ مُجَرَّدٌ
مَوْضِعُ يَسِّ الدَّمِ ذَاكَ مَجْسَدٌ
وَيَسْتَوِي مُزَعَّرٌ وَمَجْسَدٌ
قَلْبٌ وَنَزْعٌ وَشِرَازٌ مَجْفَلٌ
وَيَسْتَوِي مُنْفَرٌ وَمَجْفَلٌ
وَمَنْعُ نَفْسٍ مِنْ قَيْحٍ مَجْفَنٌ
وَالجَفْنُ غِمْدُ السِّقِّ وَهُوَ مَجْفَنٌ
وَجَلْبٌ أَوْ ظَرْفٌ يَجْلِبُ مَجْلَبٌ
وَكُلُّ مَا أَلْسَ جِلْدًا مُجْلَبٌ
خَيْرٌ كَثِيرٌ أَوْ سِوَاهُ مَجْنَبٌ
وَيَسْتَوِي مُجَنَّبٌ وَمُجَنَّبٌ^(١)
وَالسَّرُّ أَوْ مَوْضِعُهُ مَجْنٌ
وَكُلُّ مَا سَتَرْتَهُ مَجْنٌ
وَحَبَسُ شَيْءٍ قِيلَ فِيهِ مَحْبَسٌ
وَأَحْبَسَ الشَّيْءُ وَشَيْءٌ مُحْبَسٌ
إِنْ شَقُّ تَوْفِيرًا عَلَى الْحَلَابِ
وَأَسْمُ الشَّامِرِ مُجَسَّدٌ وَمَجْسَدٌ^(٢)
وَأَخْصَصَهُ فِي الْغَالِبِ بِالْأَنْوَابِ
وَأَسَامِ مُثْقَلٍ قُلْ مَجْفَلٌ
كَذَلِكَ الْجَفَالُ كَالْمَرَابِ
كَذَاكَ جَفْنٌ وَالزَّيْلُ مَجْفَنٌ
إِنْ كَانَ ذَا جَفْنٍ وَذَا قِرَابِ
كَذَاكَ لِلْجَلْبَانِ قِيلَ مَجْلَبٌ
وَأَخْتَصَّ فِي الْغَالِبِ بِالْأَقْتَابِ
وَمِنْ أَسَامِي التُّرْسِ فَأَعْلَمَ مَجْنَبٌ
كَذَلِكَ الْجَعْمُولُ ذَا إِجْنَابِ
وَالتُّرْسُ مِنْ أَسْمَائِهِ مَجْنٌ
وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ إِكْبَابِ
وَأَسْمُ لِقَيْدٍ وَلِسَانٍ مُحْبَسٌ
أَيُّ مُرْصَدٌ لِلْأَجْرِ وَالثَّوَابِ

(١) قوله موضع يس الدم الح الشاموثوب إلى الجسد والمزعر المصبوغ بالزعران ومثله

المجسد بضم الميم

(٢) أجنب للمرأة الرجل جملة جنبا وأجنب هو صار جنبا

كَالْحَوْمِ حَوْتُ وَكَذَا الْمَحَاةُ وَالْمَحْتُ يَوْمَ الْحَرِّ وَالْمِحَاةُ^(١)
 جَمْعٌ وَمَا حِ جَمْعُهُ مُحَاةٌ نَظِيرُهُ الْحَبَاةُ جَمْعُهُ حَابِي
 وَمَوْضِعُ الْمِخْجَةِ أَجْعَلُ مَخْجِمًا وَهُوَ الْمُرَادُ إِذَا كَرْتِ مَخْجِمًا
 وَأَخْجَمَ الْفَصِيلُ صَارَ مَخْجِمًا أَي رَاضِعًا رِسْلًا بِلَا حِسَابٍ
 الدُّبُرُ وَالْمَهْلِكَةُ الْمَحْسَةُ وَيَسْتَوِي الْفِرْجُونَ وَالْمِحْسَةُ^(٢)
 وَكُلُّ أَشْيٍ أَبْصِرَتْ مُحْسَةً كَنَارِ مُوسَى الْمُجْتَبَى الْأَوَّابِ
 وَيَسْتَوِي الْأَثَاثُ وَالْمَحَاشُ قَوْمٌ لَدَى النَّارِ ابْتَلَوْا مِحَاشَ^(٣)
 وَأَسْمُ الطَّعَامِ الْمُحْرَقِ الْمُحَاشُ عَلَى فُعَالٍ زِنَةُ الْجَلَابِ
 لِلشَّدِّ وَالتَّخْلِيصِ قِيلَ مَحْصٌ وَالْمَحْصُ الْأَمْسُ وَهُوَ الْيَحْصُ
 وَأَمْحَصُ فِي الْجَمِيعِ مَحْصٌ عَاذِرُ ذِي صِدْقٍ وَذِي كِذَابٍ^(٤)

(١) حات على الشيء مثل حام عليه

(٢) قوله الدبر والمهلكة مثال المهلكة البرد محبة الثبات أي مهلكة له والفرجون

والحسم آلة من حديد يحسن بها الفرس أي ينفض عنه التراب بها ويقال فرجن الفرس أي حسها

(٣) قوله قوم لدي النار ابتلوا محاش عبارة القاموس والمحاش أثاث البيت والقوم

اللفيف الاشابة أو هو بكسر الميم من محشته النار ومصح شارحه ان فتح الميم غلط وكذلك

تفسير الاشابة غلط أيضاً والحاصل ان المحاش بكسر الميم هم القوم يجتمعون من قبائل شق

فيتحالفون عند النار قاله في محش قالهم أصليه وقوله زنة الجلاب على هامش نسخة قديمة

والجلاب بتخفيف اللام ماء الورد وهذا لا يستقيم لان صاحب القاموس قال والمحاش

كغراب المحرق وقال والجلاب كزئار ماء الورد معرب ونقل في انتاج عن أبي عبيدة

انه الجلاب بكسر الحاء المهملة وعلى كل فصواب العبارة على فعال زنة الغراب

(٤) يعني ان الامحص قال لمن يقبل عذر من اعتذر اليه سواء كان عذره حقاً أو كذباً

قَشْرٌ وَضَيْرٌ فَتَرِ الْمَحَفُّ وَآلَةٌ التَّشْفِ هِيَ الْمِحَفُّ^(١)
 وَقُلْ لِمَنْ قَدْ عِيبَ ذَا مُحَفُّ وَفِعْلُهُ كَالْفِعْلِ مِنْ ذَا الْبَابِ
 ذُو شَهْرَةٍ فِي الْعُرْفِ حَبُّ الْمَحَلْبِ وَالْمَحَلْبُ اسْمٌ لِرِوَعَاءِ الْحَلْبِ
 وَالْمَحَلْبُ الَّذِي بِحُلُوبَةٍ حَيٍّ كَذَا مُعَانٍ عَلَى الْإِخْتِلَابِ
 وَخَرَزُ الظَّهِيرِ هِيَ الْمَحَالُ وَالْمَكْرُ بِالْحَقِّ هُوَ الْمِحَالُ
 وَمَا اسْتَحَالَ كَوْنُهُ مُحَالُ كَالْجَمْعِ بَيْنَ اللَّبِثِ وَالذَّهَابِ
 وَالْحِيلَةُ الْمَحَالُ وَالْمَحَالُ دِفَاعٌ أَوْ تَذْيِيرٌ أَوْ قَبَالُ^(٢)
 بِقُوَّةٍ وَالْمُدْفِقُ الْمَحَالُ كَذَا مَا أُحِيلَ فِي الطَّلَابِ
 الْجَذْبُ وَالْجُوعُ الشَّدِيدُ مَحَلُّ وَالْآبِ قَعًا مَحَلٌّ وَمِحَلُّ
 وَالْمُكْتَرُونَ الْمَحَلُّ^(٣) قَوْمٌ مَحَلُّ جَمْعٌ مَحُولٌ فَأَخُوذًا اسْتِعَابِ
 لِحَلْقٍ شَرٍّ قِيلَ أَيْضًا مَحَلَّقُ وَلِلْكَسَا الْأَخْشَنِ قِيلَ مَحَلَّقُ
 وَإِلَّا الْقُرْبَانَ^(٤) قِيلَ مَحَلَّقُ وَفِعْلُهُ كَالْفِعْلِ مِنْ إِذْهَابِ
 وَحَمَلُ شَيْءٍ مَحْمَلٌ وَمَحْمَلُ وَأَسْمٌ عِلَاقَةُ الْحُسَامِ مِحْمَلُ

(١) قوله قشر وضير قعر الخ مثال القشر حفت المرأة شعر وجهها محفاً أي قشرته
 بالحفة بالكسر والضير المضرة يعني أن مضرة الجوع يقال لها محف وهو من حفف وقالت
 امرأة من العرب خرج زوجي ويتم ولدي فما أصابهم حفف ولا ضلف الخفف الضيق
 والضلف أن يقل الطعام ويكثر آكلوه (٢) القبال المقابلة

(٣) المحل هنا السعاية إلى حاكم بما خفى عليه من إساءة الناس

(٤) القربان الذي قارب أن يتملي

وَكُلُّ حَامِلٍ مُعَاتٍ مُحْمَلٌ وَفِعْلُهُ كَالْفِعْلِ مِنْ ! كِتَابِ
الْمُخْرَفِ الطَّرِيقُ ثُمَّ الْمُخْرَفُ زَنْبِيلُ الْأَثْمَارِ فِيهِ تُخْرَفُ
وَالْمُخْرَفُ الْمَمْنُوحُ مَا يَخْتَرَفُ كُلُّ عَنِ الثَّقَاتِ وَالْأَنْجَابِ
لِمَوْضِعِ الْخِشَاشِ قِيلَ مَخَشٌ وَلِلْجَرِيِّ فِي الدُّجَى مَخَشٌ
وَكُلُّ شَيْءٍ مُدْخِلٍ مُخَشٌ وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ إِيْعَابِ
مَوْضِعُ ثَلَجٍ وَجَلِيدٌ مَخْشَفٌ وَكَالْمِخْشِ فِي الْكَلَامِ الْمِخْشَفُ
وَالسَّقْمُ مُخْشِفٌ وَجِسْمٌ مُخْشَفٌ مَعْنَاهُ مَهْزُولٌ مِنَ الْأَوْصَابِ
طَلَقٌ وَنُوقٌ حَمَلَتْ مَخَاضٌ وَهِيَ إِذَا مَا طَلَقَتْ مَخَاضٌ
مَخَوْضٌ أَحْدَاهُنَّ وَالْمَخَاضُ مُكَلِّفٌ خَوْضًا بِلَا اجْتِنَابِ
أَرْضٌ كَثِيرَةُ الْخَلَاةِ مَخْلَاةٌ وَذَاتُ شُهْرَةٍ هِيَ الْمِخْلَاةُ
وَكُلُّ أَرْضٍ أَخْلَيْتْ مَخْلَاةٌ أَيْ وَجِدَتْ خَالِيَةَ الْجَنَابِ
مَا يَنْجَلِي الْقَلْبُ بِهِ مَخْمَةٌ فَأَعْرِفُهُ وَالْمِكْنَسَةُ الْمِخْمَةُ
وَاللَّحْمَةُ الْمُرَوَّحَةُ الْمِخْمَةُ إِنْ عُرِضَتْ لِذَلِكَ بِالْإِغْبَابِ
وَمِنْ مَدَدَتِ الْمَرَّةَ أَجْعَلَ مَدَّةً وَمِدَّةُ الْجُرْجِ أَكْثَرُ مِنَ الْمَدَّةِ
وَقْتُ وَمَا بِالْقَلَمِ اسْتَمَدَّةً مِنْ الْمِدَادِ أَحَدُ الْكِتَابِ
دَرَسًا وَظَرْفَ الدَّرْسِ يُجَدِّي مَدْرَسٌ وَأَعْلَمُ بِأَنَّ أَمَمَ الْكِتَابِ مِدرَسُ
وَأَدْرَسَ الْبَعِيرُ فَهُوَ مُدْرَسٌ وَدَارِسٌ أَيْ جَرِبَ الْأَجْنَابِ

ومن دَرَيْتَ المَفْعَلَ أَجْعَلَ مَذَرَى والقرنَ والمُشْطَ اسْتَفِدَ مِنْ مِذَرَى
 وشَبَهَ مِيلَ وَأَشْرَحَنَّ المَذَرَى بِمُعْلَمٍ تَغْتَبُ ذَوِي اسْتِغْتَابِ
 وما أَذِيقَ فَهُوَ المَذِيقُ وَمَنْ أَذِيقَ فَهُوَ المَذِيقُ
 وآلَةُ الدَّقِّ هِيَ المَذِيقُ وَشَذَّ بِالضَّمِّ عَنِ الْأَضْرَابِ (١)
 مَذَرَى أَوَانُ الذَّرِي ثُمَّ المِذَرَى آلَتُهُ وَمَنْ حَصَيْتَ مَذَرَى
 وهَكَذَا المُلْتَقَى وَأَسْنَدَ أَذَرَى لِفَاعِلٍ تُسْفِئُ ذَوِي اسْتِغْتَابِ
 شِيَاعُ المَذَاعُ وَالْمِذَاعُ تَمَامِلُ بِالْكَذْبِ وَالْمَذَاعُ
 كُلُّ حَدِيثٍ سِرُّهُ مُشَاعُ أَيُّ مُسْتَفِيزٍ غَيْرُ ذِي أَحْتِجَابِ
 طَعْمًا وَذَوْقًا يُفْهِمُ المَذَاقُ وَالْوُدُّ غَيْرُ مُخْلِصٍ مِذَاقُ
 وَمَنْ أَذِيقَ فَهُوَ المَذَاقُ قَدَعَمَ حَتَّى شَاعَ فِي العَذَابِ
 وَطُولَ ذَيْلٍ يُفْهِمُ المَذَالُ وَقَلَقُ بَسِيرٍ إِلَيْ المِذَالِ
 وَيَسْتَوِي المَهَابُ وَالْمَذَالُ فِي السَّنِ الدَّارِينَ بِالْإِعْرَابِ
 مَعْلُومُ المِذْهَبِ أَمَّا المِذْهَبُ فَالْمُكْثَرُ الذَّهَابِ ثُمَّ المِذْهَبُ

(١) قوله وشذ بالضم عن الاضراب معناه ان المدق بالضم شذ عن نظائره لانه آلة
 وقياسه الكسر وهو أي المدق الحجر الذي يدق به ومثله المسعط بالضم وهو ما يجعل
 فيه السعوط ويصب منه في الاقف وكذلك المنخل والمكحلة والمدهن والمتصل للسيف
 ويجوز كسرها على الاصل لمن نوى العمل بها كما في اللامية لابن مالك وسيأتي مزيد بيان

هُوَ الَّذِي يُطْلَى عَلَيْهِ الذَّهَبُ كَذَلِكَ الْمَجْعُولُ إِذَا إِذْهَابِ
 مَرَّاهُ الطَّعَامُ قُلْ إِنَّ خَفَاً وَمَرِيَّ أَشْرَحَهُ بِسَاغَ عُرْفَا
 وَمَرَوُ الرَّمْوُ إِذَا مَا عَفَاً مَعَ حُسْنِ سَمْتٍ وَاجْتِنَابِ الْعَابِ
 وَالْمَنْظَرُ الْمَرَّاهُ وَالْمِرَّاهُ مَعْرُوفَةٌ وَرَأْيُهُ مُرَّاهُ
 مَرْكُوزَةٌ وَقَدْ رَوَى الرُّوَاهُ أَرَأَيْتُمْ أَنْفَلًا بِلَا أَرْتِيَابِ
 لَزِمَنِ الرَّيِّعِ قِيلَ مَرْبَعٌ وَلِمَقَامَةِ الشَّرَاحِ^(١) مَرْبَعٌ
 وَرَجُلٌ وَالشَّابُّ رُبْعًا مَرْبَعٌ وَأَرْبَعُ الْفِعْلِ بِلَا إِغْرَابِ
 أَرْضُ الْيَرَايِعِ تُسَمَّى الْمَرْبَعَةَ وَمَا بِهِ يَقْلُ يُقْلُ مَرْبَعَةٌ
 وَمَرْبَعٌ أَنْشَأَهُ فَأَعْلَمَ مَرْبَعَةٌ فَاسْتَوْفِ مَا أَرْوِي بِلَا اسْتِغْرَابِ
 وَالْمَرَّاهُ الْمَرَّاهُ وَالْمِرَّاتُ مَوَاضِعٌ لَيْسَ بِهَا نَبَاتُ
 وَالْمُسْتَدِيرُ الْمَارِ وَالْمِرَّاتُ جَمْعٌ كَمَا الْحَبَّةُ جَمْعٌ حَائِي
 وَرَاحَ مِنْهُ الْمَفْعَلُ الْمَرَّاحُ^(٢) وَلِعَبٌ ذِي نَشَاطٍ الْمَرَّاحُ
 وَمَرْجِعُ السَّرْحِ هُوَ الْمُرَّاحُ وَضِدُّ مَنْ أُصِيبَ بِالْإِتْعَابِ

(١) قوله ولمقامة الشراح الخ عبارة القاموس والمربع شراع السفينة الملاي وقوله ورجل يعني به مربع بن قيطي الانصاري وكان أعشى مناقباً وقوله والشاك أصله والشاكي ربماً وهي حمى الربع

(٢) قوله ومرجع السرح هو المراح قال ابن الانباري وطن الناس مراح الابل اصطبيل الدواب زرب الغنم عرب الاسد أدحي الثعامة أخوص القطا وجار الذئب والضبع مكو الثعلب والأرنب كناس الوحش عش الطائر قرية النمل نافقاء اليربوع خلية النحل

مَوْضِعُ رَحْلٍ مِنْ بَعِيرٍ مَرَحَلٌ
وَأَرْحَلَ الْبَعِيرَ فَهُوَ مَرَحَلٌ
وَالْمَذْهَبُ الْمَرَادُ وَالْمَرَادُ
بَادٍ وَمِنْ أَحْيَانِهِمْ مَرَادُ
الْهَلَكُ مَرَدَّى وَالرَّذَاهُ مَرَدَّى
بِالْحَرْبِ وَالْمُخْضِرُ أَمَّا الْمُرْدَى
وَالْمَرَّةُ الْوَقْتُ وَأَيْدُ مَرَّةً
وَاحِدَةً الْأَرْبَعُ لَكِنْ مَرَّةً
لِلْحَبْلِ وَالْمِسْحَاةُ قِيلَ مَرَّةً
فَهِيَ الْقُوَى وَضِدُّ حُلُوْمُرٍ

وَصَابِرٌ عَلَى الرَّحِيلِ مِرْحَلٌ
أَيُّ ذُو نَجَاجَةٍ وَذُو إِنْجَابٍ
جَمْعُ مَرِيدٍ فَارَزُو وَالْمَرَادُ
مُشْتَهَرٌ فِي السُّنَنِ النَّسَابُ (١)
وَحَجَرٌ صَلْدٌ وَمَرَّةٌ يُبْدَى (٢)
فَمُهْلَكَ بِأَحَدِ الْأَسْبَابِ
وَطَاقَةُ الْحَبْلِ كَذَلِكَ الْمَرَّةُ (٣)
تَانِيَتْ مَرَّةً فَأَغْنَى عَنْ إِنْجَابٍ
مَعَ مَصْدَرٍ مِنْ مَرَّةً أَمَّا الْمَرَّةُ
كَحَنْظَلٍ وَعَلَقَمٍ وَصَابٍ (٤)

(١) قوله مشتهر في السن النساب هو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ وكان اسمه يجابر فسمي مراداً لانه تمرد على الناس واليه تنسب قبيلة مشهورة وقيل أصلهم من نزار

(٢) قوله وحجر صلد أي صلب أملس وفي نسخة وحجر صلب وقوله والمخضري المردى بالكسر يقال للفرس المخضري يقال ردى الفرس فهو مردى إذا رجم الأرض بجوافره كما أن المخضري يقال للفرس الذي يرقع في عدوه

(٣) قوله كذلك المرة واحدة الأربع أي واحدة الطوائع الأربع وعبارة القاموس والمرة بالكسر مزاج من أمزجة البدن وفي الحكم وهي إحدى الطوائع الأربعة كذا في التاج ولعل التاء وقعت منه سهواً ولم يتنبه لها المصحح

(٤) قوله فهي القوى أصل المرمر نادغمت وقوله كحَنْظَلٍ وَعَلَقَمٍ وَصَابٍ الحَنْظَلُ معروف والعلقم قيل هو الحَنْظَلُ وقيل هو كل شيء مر والصاب شجر مر واحدة صابة

مَرَارَةٌ جَمَاعُهَا مَرَارٌ
 وَالْبَقْلُ مِنْهُ مَا اسْمُهُ مَرَارٌ^(١)
 رَسُولُ رِوَايَةِ الثَّنَاءِ^(٢) وَمَرْسَى
 وَالْمُنْبَتُّ الْمَرْسَى وَجَاءَ الْمَرْسَى
 نَتْفٌ وَسَبٌّ ثُمَّ خَرَقٌ مَرْطٌ
 وَأَمْرَطٌ وَفِي الْجَمِيعِ مَرْطٌ
 وَأَمْرَطٌ مَنْ شَعَرُجِسُهُ عُدِمَ
 وَمُرْطٌ وَالْمُرْطُ جَمْعُهَا التَّرِيمُ
 مَسَّ يَدُهُنِ رَأْسَهُ أَفِيهِمْ مِنْ مَرَعٍ
 وَثَلَّثَ الرَّاءَ إِذَا قُلْتَ مَرَعٍ
 وَمِثْلُ رَفَدٍ مَرْفَدٌ وَالْمِرْفَدُ
 مُعَانٌ أَوْ مُعْطًى وَمُعْطٍ مَرْفَدُ
 وَالْجِلْدُ ذُو الثَّنَنِ وَتَنَفُّ مَرَقٌ
 كَذَلِكَ جَمْعُ مِرَّةٍ مَرَارٌ
 وَإِنْ تَوَحَّدَ فَكَالْبَابِ
 وَمَا بِهِ تَرْسَى السَّقِينُ مَرْسَى
 مُوَافِقُ الْإِثْبَاتِ فِي الْكِتَابِ
 وَأَسْمُ كِسَاءٍ مُعْلَمٍ قُلُ مَرْطُ
 مُتَنَفِّ الشَّعْرِ مِنَ الذِّثَابِ
 وَالسَّهْمُ لَا رِيْشَ لَهُ بِذَا وَهَيْمُ
 فِي أَمْرَطٍ تَوْثِيقُ عَرَى الصَّوَابِ
 وَهَكَذَا تَنْعَمُ أَقْصِدُ مِنْ مَرَعٍ
 مَكَانُنَا أَيُّ صَارَ ذَا إِيْخْصَابِ
 الْقَدَحُ الْكَبِيرُ ثُمَّ الْمَرْفَدُ
 وَرَافِدٌ أَشْهُرٌ فِي الْخَطَابِ
 وَمَا مِنَ الصُّوفِ مَرَقَتْ مَرَقٌ^(٣)

(١) قوله والبقل منه ما اسمه مرار هو من أفضل العشب وإذا أكلته الابل تقلصت عنه مشافرها فبدت أسنانها وقوله وإن توحده فكاللباب يعني ان واحده وجمعه سواء وقال في التاج واحده مرارة وهو أحسن

(٢) وفي نسخة رواية الثناء وها واحد وقوله موافق الإثبات في الكتاب إشارة الى قوله تعالى مجراها ومرساها
(٣) المرق بالكسر الصوف المثلث

وَالَّذِي تَابَ الْمَرْطُ قِيلَ مَرْقُ
 وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْمِرْوَدُ
 وَفِعْلُهُ أَرْوَدَ بِأَسْتِجَابِ
 وَالْمِرْيَةُ الشُّكُّ وَلَكِنْ مِرْيَةٌ
 وَتَلَّتْ أَنْ شَيْتَ بِلَا أَسْتِزْهَابِ
 وَهَكَذَا مِرْجٌ وَلَكِنْ مِرْجُ
 مُسَكَّنًا مِنْ كُلِّ ذِي أَسْتِجَابِ
 وَالْمِرْجُ بِأَشْتِرَاكِ الْمِرْجِ
 كَذَلِكَ مِرْجٌ وَاحِدٌ دَعَابِ
 وَالْمِرْزُ مَعْرُوفٌ^(١) وَقَوْمٌ مِرْزُ
 وَاحِدُهُمْ كَوَاحِدِ الْأَحْبَابِ
 وَيَسْتَوِي مِرْيَةٌ وَمِرْزُ

(١) قوله ومن مريت المرة اجعل مريه على هامش نسخة قديمة مرأه عن الشيء
 بمعنى دفعه والفرس استحمه والثاقه مسح ضرعها لتدر والريح السحاب استدرته والفرس
 وقف على ثلاث باحناً بحافره

(٢) قوله والمزر معروف هو نبيذ الذرة والشعير والحنطة والحبوب وقيل نبيذ الذرة
 خاصة وذكر أبو عبيدة أن ابن عمر فسر الانبذة فقال البتع نبيذ العسل والجمعة نبيذ الشعير
 والمزر من الذرة والسكر من النمر والحمر من النعب

وَذُو أَنْجَلَاءَ بِالْمَذَاقِ الْمُرُّ^(١)
 كَالْمُدْوَةِ الْمَرْعَةُ أَمَّا الْمَرْعَةُ
 إِنْ تَكُ مِنْ لَحْمٍ تُسَمَّى الْمَرْعَةُ
 وَكَشْفُ ضُرٍّ وَجِمَاعٌ مَسْحٌ
 وَأَمْسَحٌ وَفِي الْجَمِيعِ مَسْحٌ
 وَالْمُسْتَوِي الْأَخْصَصُ أَيْضًا مَسْحٌ
 فَخَذَاهُ وَالزِّيُّ أَسْتَوَاهُ مُوَضَّحٌ
 بَعْضُ مَسَاعِرِ الْبَعِيرِ مَسْعَرٌ^(٢)
 لَيْسَ عَلَى مَنْ رَأَاهُ بِغَابِي
 قِطْعَةٌ مِنْ كَرْسُفٍ وَالْقِطْعَةُ
 وَكَالْمُنَى أَجْمَعًا إِلَّا اسْتِصَابَ
 دِرْعٌ كَذَا وَذُو أَشْتِهَارٍ مَسْحٌ
 كُلُّ أَمْرٍ أَزَلٌ^(٣) أَوْ كَذَابٌ
 وَالْأَبْحَقُ الْعَيْنُ^(٤) وَمَنْ تَمَسَّحَ
 مِنْ مَوْضِعٍ أَوْ زَمَلٍ أَوْ قِرَابٍ
 مِرْدَى وَمَحْضِي وَطَوِيلٌ مِسْعَرٌ

(١) قوله وذو انجلاء بالمذاق المز هو ما بين الحامض والحلو

(٢) قوله كل امرئ أزل الخ الازل خفيف الوركين

(٣) قوله والابحق العين معناه ان الامسح قال للابحق العين أي الذاهبا مأخوذ من البحق وهو العور بانحساف العين وقيل هو ان يذهب بصر الشخص وتبقى عينه مفتوحة قائمة وقوله ومن تمسح نخذه أي هو مس باطن احدى الفخذين باطن الاخرى فيحدث لذلك مشق وتشقق وقيل المشق بالتحريك احتراق باطن الركبة لحسونة الثوب قوله من موضع من رمل أو قراب في نسخة من موضع ذي رمل أو تراب يعني انه يقال مكان امسح وأرض مسحاء وهي قطعة من الارض مستوية جرداء كثيرة الحصى ليس فيها شجر ولا نبت غليظة جلد تضرب الى الصلابة مثل صرحة المربد وليمت بقف ولا سهلة ومكان امسح كذلك

(٤) قوله بعض مساعير البعير مسعر مساعير البعير ارفاغه وآباطه والمردى حجر كما تقدم والمحضى عود تحرك به النار وذو الاحتساب هو المحتسب يقال اسعر المحتسب الطعام أي حدد له شعراً

وما يُحَدِّ سِرُّهُ فَمُسَرَّ
مَنْ أَنْشَقَ الدَّوَاءَ فَهُوَ مُسْعَطُ
وَمَا بِهِ الْإِنْشَاقُ فَهُوَ مُسْعَطُ
وَكُلُّ جَلْدٍ حَيَوَانٍ مَسْكُ
وَجَمْعُ مُسْكَةٍ وَبُخْلُ مُسْكُ
وَالْمَسْكُ مَا يُقَطَّعُ مِنْهُ مَسْكَةٌ
وَمَا يُبْقَى رَمَقًا فَمُسْكَةٌ
وَسَمِعَ الْمَفْعَلُ مِنْهُ مَسَمَعُ
وَأُسْمِعَ الزَّيْلُ فَهُوَ مُسْمَعُ
وَيَسْتَوِي الْعَشِيُّ وَالْمَسَاءُ
وَمَا أَصْبَرُ سَيِّئًا مُسَاءُ
وَمِنْ شَأَى الْمَفْعَلُ يَأْتِي مَشَأَى
وَالْمُلْجَأُ الْمَشَأَى وَمَعْنَى أَشَأَى
مَشَجْتُ أَيَّ خَلَطْتُ وَهُوَ الْمَشْجُ
وَهَكَذَا الْمَشِيجُ ثُمَّ الْمَشْجُ

مِنْ أَسْعَرَ الطَّعَامَ ذُو أَحْسَابٍ
وَفَاعِلُ الْإِنْشَاقِ ذَلِكَ مُسْعِطُ
وَهُوَ إِلَى الشَّدْوِ ذُو أَتْسَابٍ ^(١)
وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْمِسْكُ
لَا حَلَ ذُو مُسْكٍ ذَرَى اقْتِرَابٍ ^(٢)
وَقِطْعَةٌ مِنْ مِسْكٍ أَيْضًا مِسْكَةٌ
كَذَا نَقِضُ صِفَةِ الْوَهَابِ
إِذَنْ وَعُرْوَةُ الزَّيْلِ مِسْمَعُ
أَيَّ صَارَ لِلْعُرْوَةِ ذَا اسْتِصْحَابِ
كَذَا الْمُمَاجَنَةُ وَالْمِسَاءُ
وَمِثْلُهُ الْهُسَوُ فِي الْخِطَابِ
وَمَا بِهِ يُكْنَسُ بِثَرٍ مِشَأَى
الْجَاءُ فَاتَّبَعَ شِرْعَةَ الْأَدَابِ
وَوَاحِدُ الْأَخْلَاطِ فَأَعْلَمَ مِشْجُ
جَمْعُ وَجَمْعُ الْمَشْجِ كَالْأَخْلَابِ

(١) قوله وهو الى الشدوذ ذو اتساب تقدم مع نظائر وهي مدهن ومنصل الخ

(٢) قوله لاحل ذومسك ذرى اقتراب الذرى الساحة أي لاصيرمه الله بالقرب

وَعُرْفَةٌ مَشْرَبَةٌ وَمَشْرَبَةٌ وَمَا بِهِ يُشْرَبُ فَهُوَ مِشْرَبَةٌ
وَالْبَيْضُ شَيْبَتٌ بِأَحْمَرٍ مُشْرَبَةٌ وَأُشْرِبْتَ قُلْنَ أَيُّهَا الشَّرَابُ
لِيَمَوْضِعِ الْمِشْرَطِ قِيلَ مِشْرَطٌ وَمَا بِهِ الشَّرْطُ سُمِّيَهُ مِشْرَطٌ^(١)
وَكُلُّ مُرْصِدٍ لَشَيْءٍ مُشْرَطٌ كَالرُّسْلِ وَالْوَلَاةِ وَالنُّوَابِ
مَشْطَتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَشْطٌ وَالْمِشْطُ قَالُوا فِيهِ أَيْضًا مِشْطٌ
وَسِمَةٌ مُشْطٌ وَنُوقٌ مُشْطٌ مَوْسُومَةٌ بِهَا بَلَا أَحْتِجَابٍ
لِيَمَوْضِعِ الشَّعْلِ يُقَالُ مِشْعَلٌ وَأَسْمُ وَعَاءٍ لِلنَّبِيدِ مِشْعَلٌ^(٢)
وَالْجَمْعُ إِنْ فُرِّقَ فَهُوَ مُشْعَلٌ كَذَلِكَ مَا أَصِيرَ ذَا التِّهَابِ
طَعْنٌ وَإِسْرَاعٌ وَمَدٌّ مِشْقٌ أَمَّا أَسْمُ مَغْرَةٍ فَذَلِكَ مِشْقُ
وَأَمِنْشَقٌ وَفِي الْجَمِيعِ مُشْقٌ ذُو صَكَكَ فِي الْفَخْذِ غَيْرُ غَايٍ
وَكَثْرَةُ النَّسْلِ هُوَ الْمِشَاءُ^(٣) وَمِنْ يَمَاشِي الْمَصْدَرُ الْمِشَاءُ

- (١) قوله وما به الشرط سماه مشروط : في نسخة وآلة الشرط سماها مشروط :
(٢) المشعل شيء يتخذه أهل البادية من جلود يحرز بعضها الى بعض كالنطح له أربع
قوائم من خشب تشد تلك اليها فيصير كالخوض ووجد اعرابي متعلقاً بأستار الكعبة يدعو
ويقول اللهم أمتني ميتة أبي خارجة فقيل له وكيف مات أبو خارجة فقال كل بذجا وشرب
مشعلاً ونام شامساً فأتى الله شعبان ريان دفان وقوله والجمع ان فرق الخ يقال اشعل
الحبل ففي مشعلة بضم الميم وفتح اللام واشعلت الكتيبة فهي مشعلة بضم الميم وكسر اللام
(٣) أي جذب الشيء ليطول والمغرة تراب أحمر
(٤) يقال مشت الانثى مشاء كثر ولدها

وَالْمُلْجَأُ الْمُشَاءُ وَالْمُشَاءُ قَوَامٌ بَطْنِ الدَّنِيقِ الْمُصَابِ
وَأَعْلَمُ بِأَنَّ اسْمَ الطَّرِيقِ مُصَدَعٌ وَأَسْمُ الْبَلِيعِ وَالْحُسَامِ مُصَدَعٌ
وَكُلُّ مَا أُمِيلَ فَهُوَ مُصَدَعٌ وَصَادِعٌ فَأَحْضِدَا اسْتِيعَابَ
وَصَبِغٌ أَحْمَرٌ وَحَدٌّ مِضْرٌ وَبَطِيئَةُ الدَّرِّ فِي الْإِخْتِلَابِ
كَمَا بَلِغُ الْخُطْبَاءِ مُصَقِّعٌ كَذَلِكَ مَصْقُوعٌ بِلاَ أَرْتِيَابِ
فُسْطَاطٌ أَوْ مَرَّةٌ شَدِيدٌ يَضْرِبُ كَالضَّرْبِ مَضْرَبٌ وَلَكِنْ مِضْرَبٌ
وَمَا أُصِيبَ بِالْجَلِيدِ مَضْرَبٌ وَمَا أُصِيبَ بِالصَّقِيعِ مُصَقِّعٌ
وَلَمَّا كَانَ الطَّرْدُ قِيلَ مَطْرَدٌ كَالضَّرْبِ مَضْرَبٌ وَلَكِنْ مِضْرَبٌ
وَالْمَرَّةُ إِنْ يُجْعَلُ طَرِيدًا مَطْرَدٌ وَمَا أُصِيبَ بِالْجَلِيدِ مَضْرَبٌ
مَكَانُ طَرَقٍ أَوْ إِنْهُ "مَطْرَقٌ" وَكُلُّ ذِي جِلْدَيْنِ فَهُوَ مَطْرَقٌ
وَطَعَمَ الْمَفْعَلُ مِنْهُ مَطْعَمٌ وَطَعَمَ الْجَوَاعُ فَهُوَ مُطْعَمٌ
أَيُّ دَائِمُ الْفِرَارِ وَالذَّهَابِ وَالْمُطْعَمُ الْمَبْخُوتُ فِي الْكِتَابِ (٢)

(١) الْإِنَّا هُنَا بِمَعْنَى الْحَيْنِ

(٢) قَوْلُهُ وَالْأَطْعَمَ الْمَبْخُوتَ هُوَ صَاحِبُ الْبِخْتِ وَهُوَ الْجَدُّ وَالْخَطُّ وَشَاهِدُهُ قَوْلُ عُلْقَمَةَ الْفَحْلِ

وَمَطْعَمُ الْغَنَمِ يَوْمَ الْغَنَمِ مَطْعَمُهُ * أَيُّ تَوَجُّهُهُ وَالْمَحْرُومُ مَحْرُومٌ

مَدَّ وَإِسْرَاعٌ وَنَكْحٌ مَطْوٌ صَدِيقٌ أَوْ شِمْرَاخٌ عَذِقٌ مِطْوٌ
 لَكِنَّ أَمْطَى وَالْجَمِيعُ مَطْوٌ طَوِيلٌ ظَهَرٌ فَاحِكٌ لِلْمُجَابِ
 فِي مَفْعَلٍ مَنْ عَادَ قُلْ مَعَادٌ وَالرَّخْصُ مَمْدٌ جَمْعُهُ مِعَادٌ
 كَذَا السَّرِيعُ فَادِرٌ وَالْمُعَادُ مَعْنَاهُ مَقْهُومٌ بِلَا اسْتِصْنَابِ
 وَالْوَجْهَ فِي تَفْسِيرِهِ قُلْ مَعْرٌ^(١) وَالتَّزْرُ شَعْرًا مَعْرٌ وَمِعْرٌ
 وَالتَّمْسَاقُطُوهُ فَأَعْلَمُ مَعْرٌ وَاحِدُهُمْ كَوْزَنٌ ذِي أَصْبِيَابِ
 وَالْعَزَقُ شَقُّ الْأَرْضِ وَهُوَ الْمَعَزَقُ وَمَا بِهِ يُعَزَقُ فَهُوَ مِعَزَقٌ
 وَكُلُّ مُلْصَقٍ بِشَيْءٍ مُعَزَقٌ^(٢) عَلَى قِيَاسِ لِلْخِلَافِ آبِي
 فِي جَرْفِ سَيْلٍ وَادِيًا قُلْ مَعَقًا وَفِي فَسَادٍ مِعْدَةٍ قُلْ مَعِقًا
 وَمَعَقٌ الْمَاءُ بِمَعْنَى عَمَقًا وَأَعْدَدُهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَنْفِلَابِ
 الْمَنْزِلُ الْمَعَانُ وَالْمَعَابُ جَمَاعٌ مَعْنٍ وَهُوَ يُسْتَبَانُ
 نَزَرٌ بِهِ وَالضِّدُّ^(٣) وَالْمَعَانُ مُتَضَعٌ الْمَعْنَى بِلَا إِسْنَابِ
 وَيَسْتَوِي الْفِرَارُ وَالْمَفَرُّ وَالْمُكْثِرُ الْفَرِّ هُوَ الْفِئْرُ
 وَالرَّأْسُ مَقْفُوفًا هُوَ الْمَفَرُّ كَذَا الْمَفَرُّ فَاحِكٌ ذَا اسْتِصْنَابِ
 لِمَوْضِعِ الْقَطْعِ يُقَالُ مَقْطَعٌ وَمَا بِهِ يَقْطَعُ فَهُوَ مِقْطَعٌ

(١) معر الوجه فهو معمور اذا غيره (٢) عزق بمعنى لصق واعزق بمعنى الصق

(٣) أي ما يتفجع به كثيرًا كان أوقايلًا

والرَّجُلُ الْمَيِّنُ ذَاكَ مُقَطَّعٌ^(١) وهكذا الْمُقَطَّعُ ذُو اغْتِرَابٍ
 مَعْلُومٌ الْمَقَالُ وَالْمِقَالُ^(٢) حَصَى لِقَسَمِ الْمَاءِ وَالْمُقَالُ
 مُعَاقِدٌ يُقَضَى لَهُ أَنْحِلَالٌ لِنَدَمٍ مُنْزِيٍّ بِالْأَنْجَذَابِ
 مِقَمَّةُ الشَّاةِ مَعَ الْمَقَمَّةِ شَفَّتْهَا الْمِكْنَسَةُ الْمِقَمَّةُ
 وَالْإِبِلَ أَغْرِفَ أَنَّهَا مَقَمَّةُ إِنْ عَمَّيْنِ الْفَحْلُ بِالضَّرَابِ
 لِلرَّجُلِ الْمَرْضِيِّ قِيلَ مَقْنَعٌ وَتَسْوِيٍّ مَقْنَعَةٌ وَمَقْنَعٌ
 وَكُلٌّ مَنْ أَرْضَيْتَ فَهُوَ مَقْنَعٌ كَذَا الْمُهَيَّا فَاقْضِ بِالصَّوَابِ
 وَكَحَلِ الْمَصْدَرِ مِنْهُ مَكْحَلٌ^(٣) وَالْمِكْحَلُ الْمِيلُ وَشَيْخٌ مُكْحَلٌ
 أَيِ يَبْسُ كَذَاكَ شَيْخٌ مُفْحَلٌ فَاسْتَعْمِلِ الْحَرْفَيْنِ بِاعْتِقَابِ
 سَوَاءِ الْمَكُودُ ثُمَّ الْمَكْدُ^(٤) وَمِنْ أَسَاِمِي الْمُسْطِ فَاعْلَمْ مَكْدُ

(١) يقال أقطع الرجل إذا صار غنياً وكذلك إذا تقرب عن أهله

(٢) واحدة المقال مقلة كجفنة وجفان

(٣) قوله وكحل المصدر منه إلخ في نسخة وكحل المفعول منه مكحل والميل بالكسر هو الآلة التي يكحل بها ويعبر عنه بالمول وقيل هي عامية وشيخ مكحل ومفحل أي يبس يقال فحل الشيخ بالبناء المفعول أي يبس جلده على عظمه

(٤) قوله سواء المكود ثم المكد إلخ يعني أنها بمعنى يقال مكد بالمكان مكداً ومكوداً أي أقام وفي نسخة ثواء المكود ثم المكد والمكود الناقة الدائمة الغزر وفي القاموس إن المكود ضد مهمما في ذلك لئلا يغلطه شارحه

وَقُلْ مَكُودٌ وَنِيقٌ مُكْدُ مِقْرَةٌ لِأَعْيُنِ الْحُلَابِ
 مَعْرُوفُ الْمَكَانِ وَالْمِكَانُ جَمْعُ مَكُونٍ ضَبَّةٌ تَبَانُ
 كَثِيرَةُ الْبَيْضِ وَقَبْلُ مَكَانُ لِمَنْ أَهِيْنُ ^(١) تَنْ عَنْ إِسْهَابِ
 مَلَأَ مَعْلُومٌ وَأَمَّا مَلَثَا فَشَبَّعَ أَفْهَمَ مِنْهُ لَكِنْ مَلُؤَا
 مَفْهُومُهُ اسْتَفْنَى وَقَوْمٌ مَلَثَا ^(٢) جَمْعُ مَلِيٍّ وَهُوَ ذُو الرَّابِ
 وَمَلَأَ الْمَرَّةَ مِنْهُ مَلَاءَ وَمَلَّى الْمَصْدَرُ مِنْهُ مِلَاءَ
 وَالزُّكْمَةُ اسْمُهَا لَدَيْنَهُمْ مَلَاءَ كُلُّ رَوَيْتَاهُ عَنِ الْأَنْجَابِ
 مَلَاءَةٌ غَنَى كَذَا الْمَلَاءَ وَجَمْعُ مَلَثَابٍ هُوَ الْمِلَاءُ
 جَمْعُ مَلَاءَةٍ كَذَا مَلَاءَ مُضَاهِيًا قَدْ جَاءَ لِلصَّوَابِ
 لِلرَّجُلِ اللَّثِيمِ قِيلَ مَلَامٌ وَعَبَّأِرُ الْقَوْمِ اللَّثَامِ مَلَامٌ
 وَكُلُّ مَنْ يُلْفَى لَثِيمًا مَلَامٌ وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ أَنْجَابِ ^(٣)
 مَلَجَ أَيَّ رَضَعَ ثُمَّ مَلَجَا لَا لَكَ نَوَى الْمُقْلِ وَصَارَ أَمْلَجَا
 أَيَّ اسْمَرًا وَجَلَّ مَعْنَى مَلَجَا فَهُوَ مَلِيَجٌ مُعْظَمُ الْجَنَابِ

(١) أَكَّانَهُ بِمَعْنَى أَذَلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

لِعَمْرِكَ مَا شَفَى جِرَاحَ مَكِينَةٍ * وَلَكِنْ شَفَانِي أَنْ تَبِمَ حِلَالُهُ

(٢) قَوْلُهُ وَقَوْمٌ مَلَثَا عَلَى هَامِشٍ نَسْخَةٌ قَدِيمَةٌ مَلَثَا مِثْلَ مَلَعَا جَمْعُ مَلِيٍّ مِثْلُ حَلِيْعٍ

وَالْأَنْجَابُ اسْتِغْنَاءٌ يُقَالُ تَرَبَّ إِذَا افْتَقَرُوا تَرَبَّ إِذَا اسْتَفْنَى

(٣) أَتَّحِيَهُ وَجَدَهُ نَحِيًّا

رَضَعَ أَوْ أَرْضَعَ مَقْبُومٌ مَلَحٌ وَسَمِنَتْ ثَوْبٌ وَبَارَكَ أَنْضَحٌ ^(١)
 بِهِ وَأَوَّلَى الْمَلَحِ مَا بِهِ صَلَحٌ كُلُّ إِلَى ذِي الْقَتَحِ ذُو أَنْتَسَابِ
 لِبَلَقٍ وَشَكْوٍ رَجُلٍ مَلَحًا وَلِمُلُوحَةٍ وَحُسْنٍ مَلَحًا
 وَمَكْذَا أَمْلَحُ قُلٌّ وَمَلَحًا فِي ذِي مُلُوحَةٍ بِلَا إِزْهَابِ
 وَلَا حَ مِنْهُ الْمَفْعَلُ الْمَلَاخُ وَرُمُحٌ أَوْ حِسَابٌ الْمِلَاخُ
 وَمَكْذَا الْبِخْلَةُ وَالْمَلَاخُ هُوَ الْمَلِيحُ الْفَائِقُ الْأَثْرَابِ
 مَلَحْتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَحٌ وَالرَّسْلُ وَالشَّخْمُ وَعِلْمٌ مَلَحٌ
 وَذُو مُلُوحَةٍ وَشَاءَ مَلَحٌ بَلَقٌ وَفَرْدُهَا كَذِي أَحْسِيَابِ ^(٢)
 وَمَلَحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَحَةٌ وَمَلَحَ الْقِطْعَةُ مِنْهُ مَلَحَةٌ
 وَالْكَلَاءُ الْيَسِيرَ فَادْعُ مَلَحَةٌ وَكُلُّ مَا اسْتَظَرَفَ مِنْ خِطَابِ
 لِلْجَذْبِ وَالْهَرُوبِ وَاللَّغْبِ مَلَحٌ وَلِمَزِيدٍ شَهْوَةٍ النَّسَا مَلَحٌ
 وَلِخُلُوقِ اللَّحْمِ مِنْ طَعْمٍ مَلَحٌ وَلِعُدُولِ الْفَجْلِ عَنْ ضِرَابِ
 سَلُّ الْخُصْيِ مَعَ الْعُرُوقِ مَلَسٌ وَحَجَرٌ يَسُدُّ بَابًا مَلَسٌ ^(٣)
 وَذُو أَشْتِهَارٍ أَمَلَسٌ وَمَلَسٌ فَتَقَنَّ يَنْقُلِي مُجْتَبِي صَوَابِ

(١) يقال ملح الله الشيء أي بارك فيه

(٢) يقال أحساب أحسيابا فهو أحسب إذا كان شعره أحر يميل إلى بياض

(٣) الملس بالكسر الحجر الذي يتجلى به في صيد الأسد بان يهيا لسقوطه هادا باب

بيت يجمل فيه للأسد ما يجمله على دخوله

وَاللَّوْطُ أَوْ مَكَانُهُ مَلَاطٌ^(١) وَعَضْدٌ أَوْ طِينُ الْبِنَا مِلَاطٌ

وَإِنْ يُقَالُ ذَاوَلْدٌ مَلَاطٌ فَلَا بَ اتَّبَعُوهُ فِي اتِّسَابٍ

لِلنَّزْعِ وَالتَّطْيِينِ^(٢) فَاذْكُرْ مَلَطًا وَصَارَ أَمْلَطَ اسْتَيْنَ مِنْ مِلَطًا

وَصَارَ لَا يُبَالُ مَعْنَى مَلَطًا وَذَلِكَ فِعْلُ الْمُجْرِمِ الْحَوَابِ

وَمَلَطَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَطٌ وَمَلَطَ الْفَاعِلُ مِنْهُ مِلَطٌ

وَأَمْلَطَ كَأَمْرَطٍ وَالْمِلَطُ كَالْمُرْطِ مَنْصُوصًا بِلَا آرْتِيَابٍ

وَأَمَكُنَّ وَاسِعَةً مِلَاعٌ وَلِلْقَفْرِ قُلُ مِلَاعٍ^(٣) وَالْمِلَاعُ

وَلَاغُ الْجَبَابِ وَالسَّلَاعُ مَنْ وَجَدَ^(٤) لَاعًا عِنْدَ آسَتَيْنِ هَابِ

مَا يَبْلُغُ اللِّسَانُ مِنْ حَوْلِ الْفَمِ^(٥) فَمَلَعْمٌ وَأَذَعُ الْحِصَانُ مِلَعْمًا

(١) قوله واللوط أو مكانه الخ اللوط اصلاح الحوض والعضد التقوية يقال لاط الشيء أي ألقه ويقال لاط القاضي الولد بأبيه اذا ألحقه به

(٢) قوله للنزع والتطيين الخ على هامش نسخة قديمة ملط الشيء أي نزعها والملط الذي لا يبالي بقيس من فعل أو قول اه والحواب كثير الحوب أي الذنب

(٣) قوله للقفر قل ملاح الملاع القفر والمفاضة وملاح الاول كقطام أي مبني على الكسر والثاني معرب ومنهم من يمنع الاول من الصرف فقط وأما الثاني فكسحباب دائماً

(٤) وجد يسكون الجيم أصله وجد بكسرهما مبنيًا للمفعول

(٥) قوله ما يبلغ اللسان من حول الفم يعني ان الملعن من الانسان ما يبلغه لسانه من نواحي فمه والفم مقصور لغة معروفة في فهم وقوله وادع الحصان ملعماً لرميه اللعاقم • اللعاقم الزبد

الذي يخرج من فيه مع اللعاب والمعروف ان اللعاقم للجمل والراوأل للفرس والبزاق للسان والزاووق هو الزئبق بلغة أهل المدينة

لَرَمِيهِ اللَّغَامَ وَأَجْعَلَ مُلْغَمًا
 غَمُّ الْأَدِيمِ لَا تَتَبَايَفُ مُلْغٌ
 وَالْمُلْغُ جَمْعُ أَمْلَغٍ وَمُلْغٌ
 شَدٌّ وَتَجْوِيدُ الْعَجِينِ مَلَكٌ
 وَمَلَكٌ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَكٌ
 تَزْوِيجُ الْمِلَاكِ وَالْمَلَاكُ
 إِحْدَى الْقَوَائِمِ وَقُلُّ مُلَاكٌ
 سُخْنُ الرَّمَادِ وَمَلَالٌ مَلَّةٌ
 وَمِنْ حَرَارَاتِ الْمَرِيضِ الْمَلَّةُ
 لَا رَيْبَ أَنَّ الضَّجَرَ الْمَلَالُ
 وَيَمْتَرِي ذَا الْمَرَضِ الْمَلَالُ
 وَمِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ أَعْدُذُ مَلْهَمًا
 وَالْمَلْهَمُ الشَّخْصُ الَّذِي قَدَّاهُمَا
 مَا يُوجِبُ التَّأخيرَ فَهُوَ مَنْسَأَةٌ^(١)
 مَخَالَطَ الزَّأْوُوقَ مِنْ أَذْهَابِ
 وَالْأَمْلَغُ الْإِصْحَاقُ وَهُوَ الْمِلْغُ
 نَظِيرُ حُذْبِ جَمْعِ ذِي أَحْذِيَابِ
 وَكُلُّ مَا يَمْلِكُ فَهُوَ مِلْكٌ
 فَتَقِ بِرَبِّ الْمُلْكِ وَالْأَرْبَابِ
 كَذَا صَلَاحُ الْأَمْرِ وَالْمِلَاكُ
 لِمَنْ أَلَيْكَ الشَّيْءُ غَيْرَ آبِي
 وَدِيَّةٌ وَالْدِّينُ أَيْضًا مِلَّةٌ
 كَأَمِينَةٍ فِي بَاطِنِ الْمَصَابِ
 وَأَنْ جَمْعُ مِلَّةٍ مِلَالٌ
 حَرَارَةٌ شَدِيدَةٌ الْإِلْهَابِ
 وَأَذَعُ أَمْرًا يُلْقَى أَكُولًا مِلْهَمًا
 كَلَاذِكِيَاءَ مِنْ أُولَى الْأَلْبَابِ
 وَأَسْمُ الْعَطَاذُونَ أَرْتِيَابٍ مِنْسَأَةٌ

(١) مثاله صلة الرحم منسأة في العمر والمنسأة بالكسر العصى وعلى هامش قويدر
 وقد أصل أهل اللغة كسر الميم في أوائل أسماء الآلات المتناقلة الموضوعة على مفعول ومفعلة
 وهو عندهم كالفضية الملتزمة والسنة المحكمة إلا أنهم أشدوا أحرفا يسيرة منه ففتحوا الميم
 من منقبة البطار وضموها من مدهن إلى آخر ما تقدم قالوا نطقوا في مسقا ومرة ومطهرة
 بالكسر قياساً على الأصل وبالفتح لكونها مما لا يتناول باليد فهذا ما أشرنا إليه سابقاً

وَكُلُّ مُكْثِرِ الْفِرَارِ مِهْرَبٌ ظَرْفُ الْفِرَارِ وَالْفِرَارُ مِهْرَبٌ
 وَالتَّصَدُّرُ اقْصِدْ ذَاكَ الْإِهْرَابِ وَكُلُّ مَحْمُولٍ عَلَيْهِ مِهْرَبٌ
 وَذُو السَّخَا وَالْقَبْرِ أَيْضًا مِنْهُلٌ وَنَهْلُ الْمَصْدَرِ مِنْهُ مِنْهُلٌ^(١)
 كَذَلِكَ الْمَثَارُ بِالْإِغْضَابِ وَكُلُّ مُعْطَشٍ وَمُرْوَى مِنْهُلٌ
 مُسْتَبْرَأٌ^(٢) الثَّوْقُ كَذَلِكَ الْمِئِنَّةُ وَمِئِنَّةٌ تَقْدِيرَةٌ وَمِئِنَّةٌ
 مَشْهُورَةٌ شَاعَتْ بِلاَ حِجَابٍ^(٣) وَالْمُتَمَنَّى قِيلَ فِيهِ مِئِنَّةٌ
 مَعَ قَدَرِ اللَّهِ وَقَرْنَةُ مِئِنَّةٌ حَدِيدٌ مِنَ الْمَوْزُونِ وَالْقَدَرِ مَنَّا
 مَفْهُومَةُ الْمَعْنَى بِلاَ أَحْتِجَابٍ وَالْأَرْضُ دُونَ عِلْمٍ ثُمَّ الْمَنَى
 وَأَسْمُ الْقَرَّاشِ عِنْدَهُمْ مِهَادٌ وَهَادٌ مِنْهُ الْمَفْعَلُ الْمِهَادُ
 أَيْ مُرْقَدَةٌ مِنْ سُورَةِ الشَّرَابِ وَرَجُلٌ مُهَوِّدٌ مُهَادٌ
 وَطَبَقَ الْهَدِيَّةِ أَدْعُ مِهْدَى وَمِنْ هَدَى الْمَفْعَلُ فَاجْعَلْ مِهْدَى
 حَتَّى مِنَ السَّلَاحِ وَالْأَثْوَابِ وَكُلُّ مَا أُهْدِيَ فَهُوَ مِهْدَى
 وَالْقَيْحُ مِئِلٌ وَهُوَ أَيْضًا مِئِلٌ رَفِقٌ وَأَبٌ يُطْلَى بِمِئِلٍ مِئِلٌ
 وَهُوَ أَسْمُ قِطْرِ الصَّلَى مُذَابٍ مَعَادِلٌ وَالْقَطْرَانُ^(٤) مِئِلٌ

- (١) قوله ونهل المصدر منه مهمل في نسخة المفعول منه مهمل وعلى هامشها يقال نهل أي عطش وأيضاً روي ويقال لاسخي والقبر منهال باللف
- (٢) يقال للوقت الذي تستبرأ فيه الناقة أهي حامل أم لا مينة ومينة أي بالضم والكسر
- (٣) في نسخة بشهرة شاعت الخ
- (٤) قوله معادن والقطران مهمل المعادن مثل الصفر والحديد والقطران معروف وفي

وَالْمَلُ مِنْهُ الْمَرَّةَ أَجْعَلُ مَهْلَةً وَأَسْمُ الصَّدِيدِ مَهْلَةً وَمَهْلَةً
 وَمَهْلَةً أَيْضًا وَأَمَّا الْمُهْلَةُ فَاسْمٌ لِلْأَمْهَالِ بِلَا أَرْتِيَابٍ
 وَمَيْتَةٌ مَيْتَةٌ وَالْمَيْتَةُ هَيْئَةُ مَوْتٍ وَأَسْتَيْنَ بِمَوْتِهِ
 ضَرْبَانِ مِنَ الْجُنُونِ وَأَجْعَلُ مَوْتَهُ عِلْمَ أَرْضٍ^(١) وَأَرْثُ لِلْمُرْتَابِ
 وَمَوْقِعُ الطَّيْرِ يُسَمَّى مَوْقَعَةً مِطْرَقَةُ الْحَدَّادِ أَيْضًا مِيقَعَةٌ
 وَكُلُّ أَثْنَى أَوْقِيتَ فَمَوْقَعَةٌ عَلَى قِيَاسٍ غَيْرِ ذِي اضْطِرَابٍ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ نُونٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي﴾

لِأَمْرَاءٍ نَبِيلَةٍ قُلُ نَبَلَةٌ وَالنَّبْلُ الْأَحْكَامُ وَتُجَدِّي النَّبَلَةُ
 هَيْئَتُهُ وَكُلُّ أَجَرٍ نُبْلَةٌ وَكُلُّ مَا يُرْضَى لَدَى اتِّخَابِ
 جَسَامَةٍ وَفِطْنَةٍ نَبَالَةٌ وَصَنَعَةُ النَّبْلِ هِيَ النَّبَالَةُ
 وَالنَّبْلُ أَنْفٌ وَأَضْفُ نُبَالَةٌ فِي غَفْلَةٍ عَنْ زَائِرٍ أَوْ نَائِيٍ^(٢)

نسختين قديمتين كديون أو كقطران مهل الكديون كفرعون دقاق التراب عليه دردي

الزيت تحلي به الدروع فالهبل قيل هو الزيت عامة وقيل درديه وقيل هو العكر المغلي

(١) قوله واجعل موته علم أرض هي قرية من قرى البلقاء في حدود الشام وقيل في

مشارك الشام وهي مهموزة ويجوز جعلها واوا فلذلك بنى عليه التثنية وبمؤنة الوقعة المشهورة

بين الروم والمسلمين وبها استشهد جعفر بن أبي طالب وزيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة

وغيرهم من الصحابة

(٢) قوله والنبل اتف في نسخة وانتبل اتف الخ ويقال أتاني فلان فما انتبلت نبله ونبالته

وَلِيَّانِ الْأَمْرِ وَالْعِزِّ نَجْدٌ^(١) وَعَرَقُ الْمَكْرُوبِ مَفْهُومٌ نَجْدٌ
 وَشَجَعَ الْإِنْسَانُ مَعْنَى قَدْ نَجَدَ مَصْدَرُهُ كَوَاحِدِ السَّحَابِ
 وَنَجَدَ الْمَصْدَرُ مِنْبَهُ نَجْدٌ وَالْوَصْفُ مِنْهُ دُونَ رَيْبٍ نَجْدٌ
 وَأَسْمُ الشُّجَاعِ نَجْدٌ وَنَجْدٌ فَالْكَسْرُ وَالضَّمُّ دَوَا أَعْتِقَابِ
 فِي نَذْبَةِ الْيَتِّ قِيلَ نَذَبَا وَفِي الدُّعَا لِلشَّيْءِ أَمَّا نَذَبَا
 فَلِظُهُورِ أَثَرٍ وَنَذَبَا لَجَمَعَ الْقَوْمَ وَأَمَّهُمْ نَذَى
 وَأَبْتَلَّ أَيْضًا وَنَذَى مِنَ النَّذَى وَارْتَفَعَ الصَّوْتُ بِذِي الْكَسْرِ نَذَا
 لِفَاقَ ذُو النَّزَاهَةِ اسْتَعْمِلَ نَزَهُ وَآجَتَنَّبَ الْمَعِيبَ طَبْعًا بَنَزَهُ
 وَالْجَوْلَانُ وَالْخُرُوجُ نَسْعُ ضَفِيرُ جِلْدٍ وَالشَّمَالُ نِسْعُ^(٢)

أي لم انتبه له بل غفلت عنه والثاني اسم فاعل من نبا فلان علينا اذا طلع ونبا من أرضه
 الى غيرها اذا خرج من أرض الى أرض

(١) العز مصدر عزه أي غلبه وقوله وعرق المكروب عرق أي سال عرقه ومثاله

قول النابغة

فهاب ضمران منه حيث يوزعه * طعن المراك عند المشعر النجد

(٢) أي ربح الشمال يقال لها نسع ومسع والكف أي المفصل بين الكف والساعد
 وقوله مكثر الذهب في نسخة مكثرو بالواو وهو صفة لرجل وأصله مكثرون وحذفت
 النون للاضافة وفي أخرى مكثر بغير واو وهو صفة لنسوع

مَعَ نَسْعٍ كَفَيْهِ وَرِجَالُهُ نُسْعٌ
 نَسِيٌّ إِبْصَابَةُ النَّسِيِّ ^(١) وَالنَّسِيُّ
 مَا كَانَ مَنْسِيًّا وَقَوْمُ النَّسِيِّ
 وَحَجَرُ الرَّجُلِ يُسَمَّى نَشْفَةً ^(٢)
 وَهَكَذَا الرُّغْوَةُ تُدْعَى نَشْفَةً
 خِدْمَةٌ أَوْ بُلُوغُ نِصْفٍ نِصْفُ
 وَالشَّطْرُ نِصْفٌ وَهُوَ أَيْضًا نِصْفُ
 وَالنَّطْعُ رَدُّ بَعْضِ لُقْمَةِ الْفَمِ
 وَالْمُتَشَدِّ قُوَّةٌ ^(٣) نُطْعٌ فَأَعْلَمُ
 وَوَصَفَ الشَّيْءَ اسْتَبْنُ مِنْ نَعْنَا
 وَأَنْسَبُ لِمَنْ كَمَلَ فِيهَا نَعْنَا
 وَالْكَامِلُ الْجَوْدَةُ ذَاكَ نَعْتُ
 وَنَعْتُ أَمَّا رِجَالُ نَعْتُ
 لِلنَّهْضِ وَالْإِقْبَالِ قِيلَ نَعْرُ
 جَمْعُ نَسْوَعٍ مُكْثَرُ الذَّهَابِ
 بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْمَلَقَى وَالنَّسِيُّ
 جَمْعٌ لِأَنْسَى ذِي نَسَى مُصَابِ
 وَنَشَفَ الْهَيْئَةُ مِنْهُ نَشْفَةً
 أَوْزَنَ بِهَا وَاحِدَةَ الْبَابِ
 وَقِيلَ لِلْإِنْصَافِ قِدْمًا نِصْفُ
 حَكَاةٌ مَعْنِيُونَ بِالْآدَابِ
 وَالنَّطْعُ النِّطْعُ بِإِسْنَادٍ نَبِيٍّ
 وَاسْتَوْفَ مَا أَرْوَاهُ ذَا اسْتِيعَابِ
 وَفِي كِتَابِ الْجَوْدَةِ أَذْكَرُ نَعْنَا
 فَهُوَ جَدِيرٌ بِذَا الْإِتْسَابِ
 مُكَلَّفٌ فِيهَا كَذَاكَ نَعْتُ
 فَمَثَلُ وَصَافِينَ فِي الْخِطَابِ
 وَلِلْكَثِيرِ الْإِتْقَالِ نَعْرُ

(١) قوله نسي اصابة النسي هو عرق من الورد الى الكعب ولا يقال عرق النسي على

المشهور واللقى الشيء الملقى

(٢) وقوله وحجر الرجل هكذا في سائر النسخ والذي في القاموس والنشف خرقة

ينشف بها ماء المطر وتعصر في الاوعية

(٣) المتشدقون المتوسعون في الكلام من غير احتياط واحتراز وقد نهى عنه

وَنِعْمَ لَكِنَّ رِجَالَهُ نِعْمُ
وَكُنْزٌ أَقْصَدُ ذَا كِرًا قَدْ نَعِمَا
وَلَا نَ وَاللَّهِ لَأَن مِّن قَدْ نَعِمَا
وَلِرَفَاهَةٍ يُقَالُ نِعْمَةٌ
وَقُرَّةُ الْعَيْنِ سُمَاهَا نِعْمَةٌ
لِصَوْتٍ غَلِي الْقِدْرِ قِيلَ نِعْمُ
ذُو الْحَقْدِ فَأَعْلَمَ وَكَحَقْدِ نِعْمُ
تَحْرِيكُ الْإِنْفَاضِ وَهُوَ النِّفْضُ
وَالْكَتْفُ الْغُضْرُوفُ^(١) مِنْهُ نِفْضٌ
أَصَابَ بِالْعَيْنِ اسْتَفْذَمَ مِنْ نَفْسَا
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ نَفْسَا نَفْسَا
وَحَزَقَ أَقْصَدُ إِن ذَكَرْتَ نَفْبَا
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ نَفْبَا نَفْبَا
وَنَقَبَ الْمَرْءُ مِنْهُ نَقْبَةٌ
جَمْعُ نَعُورٍ رَجُلٍ صَخَابٍ
وَنِعْمَ أَذْكَرُ قَاصِدًا مُنْعَمَا
مُؤَافِقًا مِّن لِّسَنِ الْمُرْتَابِ
وَمَا بِهِ النِّعَمِ فَهُوَ نِعْمَةٌ
ذُمْتُ قَرِيرَ الْعَيْنِ بِالْأَحْبَابِ
كَذَا النِّعْرِ نِعْرُ وَنِعْرُ
جَمْعُ نَعُورٍ فَأَغْنِ عَنِ طِلَابِ
وَأَسْمُ الظَّلِيمِ يَبْقَيْنِ نِفْضُ
وَجَمْعُهُ الْإِنْفَاضُ كَالْأَصْلَابِ
وَحَسَدًا وَرَغْبَةً مِّن نَفْسَا
مَصْدَرُهُ كَوَاحِدِ السِّيَابِ^(٢)
وَأَنْخَرَقَ أَفْهَمَ إِن سَمِعْتَ نَفْبَا
وَلَوْ فَتَحْتَ لَمْ تَجِي بِعَابِ
وَلِبْسَةُ النِّقَابِ تُدْعَى نَقْبَةً

(١) الغضروف نفض الكتف بهذا فسر في القاموس وقال أيضاً والنفض بالضم ويفتح غضروف الكتف أوجيث يذهب ويحي منه قال شارحه ونفض الكتف هو العظم الرقيق على طرفها

(٢) السياب كسحاب ويشدد مع الفتح وكمرمان البلح أو البسر واحده سبيابة

وَالْأُزْرُ ذُو الْحُجْزَةِ مِنْهَا نُقْبَةٌ
وَقَدْ الْمَرَّةُ مِنْهُ نَقْدَةٌ
وَأَسْمُ لِبَعْضِ الشَّجَرَاتِ نُقْدَةٌ
نَقَرْتُ أَيْ وَتَيْتُ وَهُوَ النَّقْرُ
وَنَقَرْتُ وَإِنْ تَشَأْ فَنَقْرُ
شَتْمٌ وَإِفْسَادٌ أَصْطَحَابِ نَفْسٍ
فَظَاهِرُهُ (٣) وَنَفْسٌ وَنَفْسٌ
وَالنَّفْضُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا النِّقْضُ
مَا نَالَهُ بَعْدَ الْبِنَاءِ النِّقْضُ
تَحْوِيلٌ أَوْ تَرْقِيعٌ تَعْلِي تَقْلُ
وَهَكَذَا النِّقْلُ وَأَمَّا النُّقْلُ
نَصْلٌ وَصَوْتُ سَيْلٍ وَادٍ نَقْلَةٌ

وَكَاذُرِي تُجْمَعُ لَا الرِّبَابِ
كَذَلِكَ أَسْمُ الْكُرْوِيَا نَقْدَةٌ (١)
نَوَارُهَا أَصْفَرُ كَالزِّيَابِ (٢)
وَكُلُّ رَذَلٍ نَقْرٌ وَنَقْرُ
جَمْعُ نَقُوزٍ وَهُوَ كَالْوَثَابِ
وَضَرْبُ نَاقُوسٍ وَأَمَّا النِّقْسُ
جَمْعُ نَقُوسٍ وَهُوَ كَالسَّبَابِ
فَالْجَمْلُ الْمَهْزُولُ ثُمَّ النِّقْضُ
وَأَكْسَرُهُ فِي الْجِبَالِ وَالْأَثْوَابِ
وَخَلَقَ مِنَ النِّعَالِ النِّقْلُ
وَالنُّقْلُ فَاسْمُ طُعْمَةِ الشَّرَابِ (٤)
وَاللَّتِ (٥) لَا تُخْطَبُ سَمَوَانَقْلَةٌ

(١) الكرويا بزر معروف

(٢) الزياب الاصفر من كل شيء

(٣) قوله وأما النفس فظاهر هو المداد الذي يكتب به وقوله وهو كالسباب أي هو

الذي يسخر بالناس ويعيهم

(٤) قوله فاسم طعمة الشراب على هامش نسخة قديمة قال ثعلب النقل الذي يؤكل

على الشراب لا يقال الا بالفتح اه وقال الشهاب انه بالفتح والضم

(٥) اللت بكسر التاء من غير ياء لغة في اللتي

إِنْ كَانَ ذَا مِنْ كِبَرٍ وَالنَّقْلَةُ
 وَقِيلَ لِلنَّظَافَةِ النِّقَافُ
 وَنُخَبُ الْأَشْيَاءِ هِيَ النِّقَافُ
 يُقَالُ لِلنَّقَايَةِ النِّقَاةُ
 وَالْمُخْرِجُونَ الْمَخَّ هُمْ نِقَاةُ
 وَقَدْ نَقَوْتُ الْعَقْلَ وَهُوَ النِّقْوُ
 وَمِنْ عِظَامِهِمْ دِقَاقٌ نَقْوُ
 نَقَضُ نَسِيجٍ وَذِمَامٍ نَكَثُ
 مَا نَالَهُ النَّكَثُ وَقَوْمٌ نُبْكَثُ
 قَلْبٌ عَلَى الرَّأْسِ سَمَاءُ نَكْسُ
 فَسَلُّ وَمَكْهَسٌ وَأَمَّا النُّكْسُ
 تَنْكِيلُ النَّكْلِ وَقَيْدُ نِكْلِ^(١)
 ظَعْنٌ وَمَنْ يَكْسِرُ فَذَوْصَوَابٍ
 وَيَسْتَوِي النِّظَافُ وَالنِّقَافُ
 وَاحِدُهُمَا كَوَاحِدِ الصُّوَابِ
 وَنُخَبُ الْمَالِ هِيَ النِّقَاةُ
 وَاحِدُهُمْ نَاقٍ بِلَا أَرْتِيَابٍ
 وَكُلُّ عَظْمٍ فِيهِ مَخٌّ نَقْوُ
 وَالْفَرْدُ أَنْقَى فَاحْكُ لِلْمُجَابِ
 وَنَقَضُ حَبْلٍ هَكَذَا وَالنِّكَثُ
 أَيُّ مُكْثَرٍ وَنَكَثَ ذَوْوُ كِذَابٍ
 وَخَفَضُ رَأْسٍ ذِلَّةٌ وَالنِّكْسُ^(٢)
 فَهُوَ انْتِكَاسُ النَّاقَةِ الْمُصَابِ
 وَذَوْوُ اشْتِدَادٍ فَرَسٌ أَوْ رَجُلٌ

(١) قوله والتكس فسل الفسل من الرجال الرذل الذي لامرؤمه والتكس الرجل الضيف بهذا فسرهما القاموس فعلت انهما متغايران وانتكاس الناقة أي عود المريض في مرضه بعد النقه أي بعد ان صح وفيه ضعف

(٢) قوله وقيد نكل على هامش قويدر أي من حديد فان كان القيد من جلد فهو طلق فاذا كان من خشب فهو مقطرة وعلق فاذا كان من حديد فهو نكل وأدهم فاذا كان من جبل أو قنب فهو ربق وصفد وفي القاموس النكل بالكسر القيد الشديد جمه أنكال أو هو قيد من نار وقوله وذو اشتداد فرس أو رجل الرجل بالفتح لغة في

وَالْجُبْنَاءُ نُكْلٌ وَنُكْلٌ جَمْعُ نَكُولٍ حَائِصٍ هَيَّابٍ
وَأَفْنَهُمْ عَلَا فِي جَبَلٍ مِنْ نَمْرًا
وَالْمَا النَّمِيرُ فَعْلُهُ قَدْ نَمْرًا
وَالنَّمْرُ النَّمْرُ وَمَرْبُ نَمْرٍ
ذُو بَقَعٍ بَيْضٍ تَلِيهَا حُمْرُ
إِفْسَادُ ذَاتِ الْبَيْنِ فَأَعْلَمَ نَمْسُ
وَالْمُكْتَرُونَ النَّمْسَ قَوْمٌ نُمْسُ
فِي التَّنْفِ قُلْ نَمَصْتُ وَهُوَ النَّمَصُ
وَأَنَّمَصُ وَفِي الْجَمِيعِ نُمَصُ
وَالنَّمْلُ إِحْدَاهَا يَقِينًا نَمْلَةٌ
وَسُورٌ مَا الْحَوْضِ وَنَمٌ نَمْلَةٌ
وَاللَّحْمُ ضِدُّ نَضْجِهِ نُهَاءُ
وَأَسْمُ الزُّجَاجِ عِنْدَهُمْ نُهَاءُ
لِلْفَرَسِ الْمُشْرِفِ قِيلَ نَهْدُ
مَا يُخْرِجُ الْأَكِيلُ أَمَّا النَّهْدُ
وَأَسْمُ نَكُولٍ حَائِصٍ هَيَّابٍ
وَسَاءَ خُلْفًا اسْتَفَذَ مِنْ نَمْرًا
وَهُوَ الَّذِي يَزْكُو عَلَى الشَّرَابِ
وَأَنَمْرٌ وَفِي الْجَمِيعِ نَمْرُ
أَوْ غَيْرُ حُمْرٍ فَأَشْفَ بِالْجَوَابِ
وَأَسْمُ لِبَعْضِ الْحَيَوَانِ النَّمْسُ
جَمْعُ نَمُوسٍ آفَةٌ الصَّحَابِ
وَأَعْلَمُ بِأَنَّ أَسْمًا لَبَنَتِ نَمَصُ
ذُو شَعْرٍ قَدْ ذَقَّ كَالْأَزْغَابِ
وَمِشْيَةُ الْمُقِيدِينَ نِمْلَةٌ
كَذَا رَوَى أَفَاضِلُ الْأَصْحَابِ
وَعُذْرُ وَالْمُنْتَهَى نِهَاءُ
تَوَافَقًا وَزَنًا بَلَا اسْتِعْرَابِ
وَتَمْنُ الْمَأْكُولِ مِنْهُ النَّهْدُ
فَرَمَدَاتٌ تُشَبُّهُ الرُّوَابِي

الرجل ومثاله ان الله يحب التكل على التكل أي الرجل القوي الحرج المبدئ المعبد
على مثله من الخيل وقوله حائص هباب الحائص الذي يحص عن العدو أي يفر وفي نسخة
جائص هباب بالحيم والضاد المعجمة وهو اسم فاعل من جاض يحض أي حاد وعدل

فِي الْأَرْتِفَاعِ وَالنُّهْوضِ إِذْ كُرِّهَتْ
 وَلِحِصَابِ صَارَ نَهْدًا قَدْ نَهْدَ
 وَاحِدُ الْأَنْهَارِ وَزَجْرُ نَهْرٍ
 وَنَهْرٌ أَيْضًا وَأَمَّا النَّهْرُ
 أَخَذَ وَدَفَعَ وَنُهُوضٌ نَهْزَةٌ
 لَيْثَةٌ مِنْهُ وَأَمَّا النَّهْزَةُ
 لِقَارِبِ الْمَحْقِ وَبَالِغِ نَهْكَ
 وَشَجَعِ أَفْهَمَ إِذْ سَمِعْتَ قَدْ نَهَكَ
 النَّهْمُ زَجْرُ الْإِبِلِ وَالْفِعْلُ نَهَمَ
 وَصَنَمَ نَهْمٌ وَشَيْطَانٌ وَصِمَ
 حَدَادٌ أَوْ مَهْيَعُ النَّهَامِ
 وَالْبُومُ فَرَحُهُ أَسْنُهُ نُهَامٌ
 وَالنَّهْيُ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْعَلَ نَهْيَةً
 وَالْمُنْهَى وَالْعَقْلُ أَيْضًا نُهْيَةً
 وَأَنْسَبَ لِرَمْلٍ فِي تَلَبُّدٍ نَهْدٌ
 فَفَقَّ يَنْقَلِي غَيْرَ ذِي اضْطِرَابٍ
 وَذُو أَكْتِسَابٍ بِالنَّهَارِ نَهْرٌ
 فَأَفْرُخُ الْقَطَا أَوِ الْأَخْرَابِ (١)
 وَأَخْصَصُهُ بِالْمَرَّةِ ثُمَّ النَّهْزَةُ
 فَكُلُّ مَقْسُومٍ بِأَلَا اسْتِصَابٍ
 وَمِثْلَ أُضْيِي نَهْكَ أَجْعَلَ وَنَهْكَ
 وَقَدْ يُفِيدُ قُوَّةَ الرِّكَابِ
 وَنِهْمٌ قِيلَ وَنِهْمٌ فِي النَّهْمِ
 بِهِ وَمَرَوْ فَأَخَوِذَا اسْتِيَابٍ
 وَنِهْمٌ جِمَاعُهُ نِهَامٌ
 مُوَازٍ الْقَرَابِ وَالْعُقَابِ
 وَأَسْمٌ لِبَعْضِ السَّالِفِينَ نَهْيَةٌ
 لِنَهْيِهِ عَنِ طَاعَةِ التَّصَايِي

(١) قوله وأما النهر فأفرخ القطا أو الأخراب الأخراب جمع خرب وهو ذك الحباري
 وعبرة القاموس وشرجه والنهار فرخ القطا والنطاط أو ذكر البوم أو ولد الكروان
 أو ذك الحباري جمعه أنهرة ونهر وأثناء الليل وقال الجوهري والنهار فرخ الحباري ذكره
 الأصمعي في كتاب الفرق والليل فرخ الكروان حكاه ابن بري عن يونس بن حبيب

نَهَيْتُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا نَهْيَا
 وَنَهْوُ الْمَرْءِ إِذَا مَا أُوتِيََا
 النَّوْبُ إِلَامٌ وَقُرْبٌ وَعَنَا
 نُوقًا مُسِنَّةً وَنَحْلٌ زُكْنَا^(١)
 تَنْفِيرُ النُّورِ^(٢) وَزَهْرٌ قِيلَ تَوَز
 وَالنَّسْوَةُ النَّوَافِرُ اسْتَبِينَ بَنُوز
 وَنَزَعُ شَحْمِ اللَّحْمِ مِنْ نَوْقٍ فِيهِمْ
 بِالنَّيْقِ حَرْفُ جَبَلٍ وَقَدْ عُلِمَ
 النَّوْلُ مِنْوَالٌ^(٣) وَنَيْلٌ وَعَطَا
 هَبَاتٍ مَلِكٍ لَا يَزَالُ مُقْسِطًا
 فَانْكَفَ مَعْنِي بِهِ وَرُويَا
 لَبًّا يَفُوقُ أَكْثَرَ الْأَلْبَابِ
 وَقُوَّةٌ وَنَيْبٌ أَسْمُ عَيْنَا
 بِالنُّونِ مَجْمُوعًا عَلَى أَنْوَابِ
 وَلُحْمَةٌ وَعَلِمٌ فِي الثُّوبِ نِيز
 وَجَمْعُ نَارٍ آمِنًا مِنْ ذَابِ
 وَالْجَبَلُ الطَّوِيلُ نَيْقٌ وَوَيْمِ
 مَقْصُودُ نَوْقٍ فَاغْنٍ عَنْ إِسْهَابِ
 وَالنَّيْلُ يَحْكِي فَيْضُهُ مُنْبَسِطًا
 وَالنُّوْلُ جَيْلٌ فَارُودًا اتَّسَابِ

—*—*—*—*—*—*—*—*—*—

- (١) قوله والنوب نحل زكناً أي علم قيل لا واحد له وقيل واحده نائب
- (٢) قوله تنفير النور الخ التنفير مصدر نفره ولكن فارت الطلية نوراً فعله لازم وفي نسخة تنفير النور وزهر ونفور فلعل الاصل تنور النور أي نور الشجر اذا خرج نوره وقوله آمناً من ذاب أي آمناً من عيب فالذاب بمعنى النام أي العيب والذام مثلها
- (٣) النول والمنوال خشبة الحائك التي يلف عليها الثوب قوله والنيل يحكي فيضه منبسطاً هبات ملك عني بالملك صلاح الدين المتقدم الذي عمل له هذا الكتاب وهذا غاية المبالغة في المدح حيث شبه فيض النيل بعطائه ومقسطاً عادلاً وقوله والنول جيل أي جنس من السودان وهو مضموم

﴿ بَابُ مَا أُوتِيَ هَائِمٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

هَتَرْتُ أَيَّ سَبَبْتُ وَهُوَ الْهَتَرُ وَعَجَبْتُ وَذُو الدَّهَاءِ هِتْرُ
 وَهْتَرُ وَإِنْ تَشَأْ فَهْتَرُ جَمْعُ هَتُورٍ وَهُوَ كَالسَّبَابِ
 وَالْقَتْلُ فَافْتَهُمْ حَيْثُ قِيلَ هَرَجُ كَذَلِكَ قِيلَ لِلضَّعِيفِ هَرَجُ
 وَهَرُجُ وَإِنْ تَشَأْ فَهَرُجُ أَيُّ مُكْثَرٍ وَالنِّكَاحِ وَالْإِهْذَابِ^(١)
 بُغْضُ وَزَمِيَّ بِالسَّلَاحِ الْهَرُّ وَالْقَطُّ مَعَ رَغِي الشَّيْءِ هِرُّ
 كَذَا الْخُصُومَةُ وَأَمَّا الْهَرُّ فَاسْمٌ لِمَاءٍ فَائِضٍ عُبَابٍ
 مَزَقٌ وَتَخْلِيطُ الْكَلَامِ هَرَطٌ وَلَحْمٌ عَجَفَاءُ النِّعَاجِ هِرْطُ
 وَقُلُّ هَرَوُطٌ وَالْجَمِيعُ هَرُطٌ لِمُكْثَرِ السَّبِّ وَالْأَغْثِيَابِ
 ظَلَمٌ وَنَقَصٌ ثُمَّ شَذَخَ هَضْمٌ مَعَ هُجُومٍ وَالْبُخُورُ هِضْمٌ
 مِثْلُ هَيْفٍ هَضْمٌ وَاحِدُهَا كَوْزَنٌ ذِي أَشْهِيَابٍ
 لِلْسَّحِّ وَالتَّفْرِيقِ^(٢) قِيلَ هَطْلُ مَعَ ضَعْفٍ سَيْرٍ نَاقَةٍ وَالْهَطْلُ

(١) الإهذاب الإسراع كما تقدم والاسلاح بالضم التجو الرقيق

(٢) قوله للسح الخ السح سكب المطر والتفريق تفريق قطره وعلى هامش قويدر

(فائدة) في فعل السحاب والمطر إذا أت السماء بالمطر الخفيف قيل خفشت وحشكت
 فإذا استمر مطرها قيل هطلت ويقال هتنت أيضاً فإذا صبت الماء قيل همت وهضبت فإذا
 ارتفع صوت وقعها قيل أهلت واستهلت فإذا سال المطر بكثرة قيل انكسب وانبعق فإذا
 سال بركب بعضه بعضاً قيل انعجر وانعجج فإذا دام أياماً لا يقلع قيل أنجم وأغبط وأدجن

ذُو الْحُمُقِ فَأَعْلَمَ وَالسَّحَابُ الْهَطْلُ دَائِمُهُ السَّحْ وَالْأَنْسِكَابُ
 وَالْأَحْمَقُ الْهَفَاةُ وَالْهَفَاةُ وَالْهَبْرُ الْوَاسِعَةُ الْهِفَاةُ
 وَهَافَتْ مَصْدَرُهُ هَفَاةٌ ^(١) مُوَازِنُ الضُّغَابِ وَالنُّعَابِ
 وَأَشْرَخَ بِلَا أَهْمٍ لَا هَمَامٍ وَاجْتَمَعَ هَمُومُ النُّوقِ بِالْهَمَامِ
 حِسَانُ مَشْيٍ وَأَعْنِ بِالْهَمَامِ ذَا هِمَّةٍ مِنْ سَادَةِ أَنْجَابِ
 طَلَى وَأَعْطَى مُقْتَضَى قَدْ هَنَّا وَبَتْنًا أَشْرَحْنَ هَنِثًا
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ هَنِثًا هُنُوءًا دَامَ لَكَ الْهَنَّا مَدَى الْأَحْقَابِ
 وَمَصْدَرُ لِهْنُوءٍ الْهَنَاءُ وَاسْمُ طِلَاءٍ الْإِبِلِ الْهِنَاءُ
 وَهَكَذَا قَبِيلَةٌ هِنَاءُ ^(٢) مَعْرُوفَةٌ فِي كُتُبِ الْأَنْسَابِ

فاذا أُلْعِقَ قَبْلُ النِّجْمِ وَأَقْعَمَ وَأَفْعَى وقوله مع ضُفِّ سِرِّ نَاقَةٍ مَعْنَاهُ أَنَّهُ يُقَالُ هَطَلَتْ النَّاقَةُ
 تَهْطَلُ هَطَلًا سَارَتْ سِيرًا ضَعِيفًا

(١) قوله وهافت مصدره هفافة . الهافت اسم فاعل هفت أي تكلم بالروية والوصف
 ينصب المصدر والضغاب صوت الأرناب والذئب والنماب صوت الغراب

(٢) قوله وهكذا قبيلة هناء الخ قال قويدر

قَدْ هَنَّا الْأَكْلَ لَهْمٍ هِنَاءُ * أَي سَاغَ حِينَ وَجَدُوا هِنَاءَهُ

أَي قَطْرَانًا فِي بَنِي هِنَاءَ * قَبِيلَةٌ تَسْكُنُ بَيْتَ الشَّعْرِ

والذي في القاموس وشرحه في هناء وهناء كنهامة اسم أخي معاوية بن عمرو بن مالك أخي

هناء ونواء وفراheid وجذيمة الأبرش وفيهما في هنو والهنو أبو قبيلة أوقائل وهو ابن

الأزد وضبطه ابن خنيط الدهشة بالهمزة في آخره وهو أعقب سبعة أخفاد وهم الهون

وبديد ودهنة وبرقا وعوجا وافكة وحجرا أولاد الهون بن الأزد

إِصْلَاحُ مَالٍ ثُمَّ مَوْنٌ هُنَا
وَالْمُكْتَرُوهُ الْهِنَاءُ قَوْمٌ هُنُوٌ
لِلْأَحْمَقِ الْمِهْذَارِ هَوْبٌ قِيلَا
وَالْمَوْضِعُ الْمُسْتَبِهُمُ السَّيْلَا
وَتَوَرَّاتٌ هَيْجٌ أَوْ تَوِيرٌ
وَهُوَ جٌ اسْتِعْمَالُهُ مَشْهُورٌ
هُودٌ مَتَابٌ وَأُصُولُ الْأَسْمَةِ
وَهُودٌ أَسْمٌ ثُمَّ هُودٌ كَلِمَةٌ
بِهَوْرٍ الْإِرْتِنَابُ وَالنَّشْءُ فِيهِمْ
وَمِثْلُ غَشَّاشِينَ هُورٌ فِي الْكَلِمِ
هُوسٌ وَهَيْسٌ كَسْرٌ أَمَا الْهَيْسُ
وَأَهْوَسٌ وَلِلْجَمِيعِ هُوسٌ
رَمْلٌ شَدِيدٌ لِيْنُهُ هِيَامٌ
جَمْعٌ لَهُ وَدَاءُ الْهِيَامِ^(١)

وَالْهِنَاءُ الْآعْطَا وَكَذَلِكَ الْهِنَاءُ
جَمْعٌ هُنُوٌ وَهُوَ كَالْوَهَابِ
وَالْهَيْبُ ضَعْفٌ لِلْجَبِينَا دَلِيلَا
هَوْبٌ وَهُوَ بَاقُضٌ بِالصَّوَابِ
هَيْجٌ فَحُولٌ هَيْجَهَا كَثِيرٌ
وَاحِدُهُ بَوْرَنٌ ذِي أَحْدِيَابِ
وَالْمُكْتَرُوهُ الْإِصْلَاحُ هَيْدٌ فَاعْلَمَةُ
تُرَادِفُ الْيَهُودَ فِي الْخِطَابِ
وَهِيَرٌ أَسْمٌ لِلصَّبَا قَدَمًا عَلِمَ
جَمْعٌ هَوُورٍ فَاشْفٍ بِالْجَوَابِ
فَالشُّجْمَاءُ وَكَذَلِكَ اللَّيْسُ
مَنْ عَقَلُهُ لِلضَّعْفِ كَالْمُطَابِ
وَالْهَائِمُ الْمَطْشَانُ وَالْهِيَامُ
يَبْقَى الْأَوَامُ مَعَهُ ذَا اسْتِصْحَابِ

(١) قوله وداء الهيام هو شبه جنون يمرى العاشق فيهم على وجهه وفي حواشي
قويدر (فائدة) في ترتيب الحب وتفسيره أول مراتب الحب الجوى ثم الملاقة وهي الحب
الملازم للقلب ثم الكف وهو شدة الحب ثم المشق وهو أشد منه ثم الشغف وهو احراق
القلب مع لذة يجدها وكذلك اللوعة واللاعج ثم الشغف وهو أن يبلغ الحب شفاف
(١٤ — اعلام)

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ وَأَوُّهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

لِلظُّلْمِ وَالنَّقْصِ يُقَالُ وَثُرٌ وَالْفَرْدَ وَالذَّحْلَ يُقِيدُ الْوِثْرُ^(١)
 وَقُلٌّ وَتَوْرٌ وَالْجَمِيعُ وَثُرٌ لِلْمُكْثَرِ الظُّلْمِ بِلَا مَتَابٍ
 ضِرَابٌ نَاقَةٌ كَثِيرًا وَثُرٌ^(٢) وَلَوْطِي الْفُرْشَ قِيلَ وَثُرٌ
 وَهُوَ الْوَيْثُرُ وَالْجَمِيعُ وَثُرٌ وَوُثْرٌ وَأَضْمُهُ لِلْأَضْرَابِ
 الْوَجْدُ حَزَنٌ وَهُوَ^(٣) وَالْوَجْدُ أَيْضًا غِنًى وَجْدٌ كَذَا وَوَجْدٌ
 وَمِثْلُ حَقْدٍ وَجْدٌ وَوَجْدٌ جَمَعَ وَجُودٍ فَأَعْنِ بِالْآدَابِ

القلب وهو جلدة دونه ثم الجوى وهو الهوى الباطن ثم التيم وهو ان يستبد به الحب ثم التبل وهو ان يسقمه الهوى ومنه رجل متبول ثم التدليه وهو ذهاب العقل من الهوى ومنه رجل مدله ثم الهيام والهيوم وهو ان يذهب على وجهه لغلبة الهوى عليه ومنه رجل هائم والهيام أيضاً أشد العطش والاوام العطش أو حره

(١) قوله والفرد والذحل يقيد الوتر : الفرد الواحد والذحل العداوة والحقد والوتر الذحل عامة أو الظلم فيه قال اللحياني أهل الحجاز يفتحون ويقولون وتر وتميم وأهل نجد يكسرون فيقولون وتر وقال ابن السكيت قال يونس أهل العالية يقولون الوتر في العدد والوتر في الذحل قال وتميم تقول وتر بالكسر في العدد والذحل سواء وقال الجوهري الوتر بالكسر والوتر بالفتح الذحل هذه لغة أهل العالية فأما لغة أهل الحجاز فبالضمد منهم وأما تميم فبالكسر فهما (٢) قوله ضراب ناقة الخ أصله ضراب نخل ناقة فأضيف المصدر الى مفعوله وحذف

الفاعل ووطي الفرش هو الذي لا يؤذي جنب النائم

(٣) قوله الوجد حزن يقال وجد به أي حزن عليه ووجد به وجداً أحبه فالمصدر

فيهما مفتوح وفعل الاول مكسور والثاني فعله مفتوح وقوله والوجد أيضاً غني ظاهره انه مفتوح فقط وهو مثلث وقوله ومثل حقد وجد يعني ان وجد بمعنى حقد عليه مصدره الوجد بالكسر

غَيْظٌ وَشِبَّةُ الْوَرَاغِ الْوَحْرُ
 وَوَحْرٌ أَيْضًا وَأَمَّا الْوَحْرُ
 وَوَيْدٌ قَدْ قِيلَ فِيهِ وَدٌ
 وَصَنَمٌ وَدٌ كَذَلِكَ وَدٌ
 الْوَرْدُ مَعْلُومٌ كَذَلِكَ الْوَرْدُ
 يُشْرِكُ حُمْرَ الْخَيْلِ فِيهِ الْأَسَدُ
 ذَا وَرَعٍ فَاقَ اسْتَفْذَمِنْ وَرَعًا
 وَوَرَعٌ أَفْهَمُ مِنْهُ صَارَ وَرَعًا
 وَتَرَعُ أَوْ رَاقٍ يَبِينُ مِنْ وَرَقٍ
 وَقُلْ لِمَنْ أَوْرَقَ صَارَ قَدْ وَرَقَ
 وَوَرَقَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ وَرَقٌ
 وَأَوْرَقَ فِي جَمْعِهِ قُلْ وَرَقٌ
 إِنْ وَرَكَ أُصِيبَ فَهُوَ وَرَكَ
 وَقُلْ وَرُوكٌ وَالْجَمِيعُ وَرَكَ
 وَزَرْتُ أَيْ حَمَلْتُ وَهُوَ الْوَزْرُ
 وَقُلْ وَزُورٌ وَالْجَمِيعُ وَزُرُ
 وَوَسَّعَ اللَّهُ اسْتَفْذَمِنْ مِنْ وَسَمًا
 وَمَا يَهِيَ الْأُصِيبَ فَهُوَ وَحْرٌ
 فَالْكَثْرُ وَالْغَيْظُ بِلَا آرْتِيَابٍ
 وَقِيلَ لِلْوَدُودِ أَيْضًا وَدٌ
 فَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ ذَوَا اعْتِقَابٍ
 وَجَمْعُ وَرَدٍ فِي التَّعْوَتِ وَرْدٌ
 هَذَا هُوَ الشَّائِعُ فِي الْخِطَابِ
 وَوَرَعًا صَارَ اعْتَمَدَ بِوَرَعٍ
 وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ الْهَيَّابِ
 وَأُورِقَ الْغُصْنُ اسْتَفْذَمِنْ قَدْ وَرِقَ
 أَيْ صَارَ لِلْغُبَرَةِ ذَا اتِّسَابٍ
 وَالْوَرِقُ الْفِضَّةُ وَهِيَ الْوَرِقُ
 عَلَى قِيَاسِ صَحٍّ ذَا اتِّلَابٍ
 وَوَرَكَ قَدْ قِيلَ فِيهِ وَرَكَ
 مَا فَوْقَهُ تَوَرَّكَ الرُّكَّابُ
 وَالْآلَتُمْ وَالْحَمْلُ كَذَلِكَ وَزُرُ
 وَهُوَ الْحَمُولُ فَاحْذَرُوا اسْتِيعَابَ
 وَعَمَّ وَأَتَّسَعَ مَعْنَى وَسَمًا

وَبَوَسَّاعٍ صِفَ حِصَانًا وَسَعًا
وَصِدْقُ قَطْعٍ وَجَفَاءٍ وَصَلُّ
وَوُصْلٌ وَإِبْتُ تَشَأُ فَوْصَلُ
وَوَطْأَتُهُ أَيُّ كُنْتُ مِنْهُ أَوْطَأَ
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ وَطِيئًا وَطُؤًا
فِي الْحَبْسِ عَنْ حَاجَةٍ أَذْكَرُ وَغَرَا
وَتَزَرُّ أَفْهَمُ إِنْ سَمِعْتَ وَغَرَا
وَكَثُرَ أَفْهَمُ إِنْ سَمِعْتَ وَفَرَا
أَيُّ مِنْ أَدِيمٍ كَامِلٍ وَوَفَرَا
فِي صَدْعٍ عَظُمٍ وَنَبَاتٍ قُلْ وَقُرْ
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ وَقُورًا أَقْدَوْقُرْ
وَالصَّدْعُ مَعَ ثِقَلِ الْأُذُنِ وَقُرْ
وَوُقُورٌ وَإِبْتُ تَشَأُ قَوْقُرْ
لِلسَّيْبِ وَالْإِحْدَادِ وَالشُّطْمِ^(٣) وَقَعُ

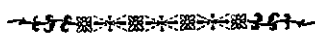
أَيُّ وَسِعَتْ خُطَاهُ فِي الذَّهَابِ
وَوَاحِدُ الْأَوْصَالِ فَأَعْلَمُ وَصَلُ^(١)
جَمْعُ وَصُولَةٍ بِلَا أَرْتِيَابٍ
وَدَاسٍ أَوْ جَامِعٍ مَعْنَى وَطِئًا
فَهُوَ يَنْقُلِي صَحَّحَ وَأَكْتَسَبَ
وَفِي التَّيَّابِ الصَّدْرُ غَيْظًا وَغَرَا
كَذَا رَوَى أَفَاضِلُ الْأَصْحَابِ
وَوَفَرَ السَّقَاءُ كَانَ أَوْفَرَا
كَثُرَ مَعْنَاهُ بِلَا اسْتِغْرَابٍ
وَوَقَلَ السَّمْعُ تَبَيَّنَ مِنْ وَقُرْ^(٢)
وَالْمَصْدَرُ الْوَقَارُ كَالشَّبَابِ
وَحِمْلُ مَا سَوَى الْبَعِيرِ وَقُرْ
جَمْعُ وَقُورٍ لِلتَّصَابِ أَبِي
مَعَ السَّقُوطِ وَالْجَمْعَالَةِ وَقَعُ

(١) الوصل بالكسر والضم يقال لكل عظم على حدة لا يكسر ولا يختلط بغيره ولا يوصل به غيره وإنما اقتصر على الكسر ليم له التثنية

(٢) قوله في صدع عظم الخ أي يقال الوقر للصدع في الساق وهو مجاز وقوله ووقل الأذن عبارة القاموس والوقر ثقل في الأذن أو ذهاب السمع كله

(٣) الشطم مصدر شطم أي نكح وهو لغة في الشطب بالباء يعني أن وقع معنى نكح

وَصَلَّبَ الْمَكَانُ مَفْهُومٌ وَقُفِعَ فَاحْفَظْ وَحَفِظْ تَحْظَ بِالْثَوَابِ
وَالْوَقْعَ الْحَصَى الْحَصَاةُ وَقَعَةٌ وَالْوَقْعَةُ الْغِلَافُ وَاجْمَعْ وَقَعَةٌ
وَاخْصُصْ قَوَارِيرًا بِهَا وَالْوَقْعَةُ عِبْرَةٌ ارْتَدَّ عَنْ رَجُلٍ سَبَابُ
لَدَغًا وَلَسَعًا اسْتَفِيدَ مِنْ قَدْ وَكَع وَأَقْصِدْ خُضُوعًا لِسِفَادٍ بَوَكَعٌ^(١)
وَالْحُمُقَ وَاللُّؤْمَ وَأَيْدًا بَوَكَعٌ وَالْوَصْفُ وَزَنْ وَاحِدًا لَانْجَابُ
بِذَهَبِ الْقَلْبِ أَشْرَحَنَّ وَهَمًا وَغَلِطَ أَقْصِدَ إِنْ ذَكَرْتَ وَهَمًا
وَأَتَقَادَ مُشْتَدًّا أَبْنِ بَوَهُمَا وَاخْصُصْ بَعِيرًا تَأْتِ بِالصَّوَابِ



﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ يَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

ضَرْبَ الْيَسَارِ وَتَقَاسِيمَ الْجُرُزِ وَالضَّرْبَ بِالْقِدَاحِ بَيْنَ يَسَرَ
وَإِنْ بَنِي عُدِّيَّ فَهُوَ مُعْتَبَرٌ بِقَصْدٍ تَسْهِيلٍ بِلَا اسْتِصْعَابٍ
أَمَّا الْيَسَارُ أَيْضًا أَفْهَمَ مِنْ يَسَرَ وَأَيَّسَرَ اسْتَفْنَى وَشَرَّوَاهُ يَسِرُ
وَأَمَّا كُنَّ اسْتَحْضِرْ وَخَفَّ يَسِرُ فَأَحْمَدَ فَهَذَا آخِرُ الْكِتَابِ

(١) قوله واقصد خضوعا لسفاد الخ يقال وكعت الدجاجة وكذا خضعت لسفاد الديك ومثال الحق فلان وكيع لكيع ووكون لكون أي لثم ويقال الوكاعة اللؤم واللكاعة الشدة ومعنى ابد أي قوة يقال قلب وكيع أي واع متين وفرس وكيع أي صلب شديد

فَأَحْمَدُ اللَّهَ بِمَا آتَاهُ
عَلَى النَّبِيِّ خَيْرَ الْآلِ
وَأَسْأَلُ اللَّهَ بِهِمْ تَوْسَلًا
وَعَمَلًا يُدْنِي الرِّضَى تَقْبَلًا
مُسْتَتَبِعَ الصَّلَاةِ وَالسَّاءِ
وَالِهِ الْأَبْرَارِ وَالْأَصْحَابِ
سِرًّا عَلَى الزَّلَّاتِ يُضْحِي مُسْبَلًا
وَيَقْتَضِي الْإِحْطَاءَ بِالثَّوَابِ



وقد قرظ المرحوم العلامة الشيخ عبد الله الادكاوي المؤذن
هذا الكتاب بعد أن تم نسخه بقوله ﴿

يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ الْأَدَاوِيُّ
لَقَدْ أَعَانَ الْمَلِكُ الْعَلِيُّ
كِتَابَ فَضْلِ مُفْرَدٍ فِي بَابِهِ
حَوَى فُنُونًا لَا تَرَى إِلَّا بِهِ
رَوْضَةً عِلْمٍ نَوْرُهَا آدَابُ
شَمِيمٌ ذَاكَ قَمَا الْمَلَابُ
فَوَفَّ مِنْهَا زَهْرَهَا وَوَشَّى
حَتَّى لَقَدْ أَضْحَى إِلَيْهَا الْأَعْشَى
الْفَاضِلُ الْعَلَامَةُ أَبُو مَالِكٍ
عَامِلُهُ بِالْطُّفَةِ الْقَوِيُّ
عَلَى تَمَامِ كِتَابِ ذَا الْكِتَابِ
فِي جَمْعِهِ أَضْحَى بِمَا مُشَابِهِ
فَهُوَ كَعَقْدِ الدَّرِّ لَا السَّخَابِ
قَطَافُهَا وَاللَّهُ مُسْتَطَابُ
عِنْدَ ذَوِي الْمَعَارِفِ الْأَنْجَابِ
وَنَوْعَ الْفَرَسِ بِهَا مُذْ أَنْشَى
أَبْصَرَ مِنْ زَرْقَاءِ بِالْآدَابِ
عَلَيْهِ رِضْوَانُ الرِّضَى مِنْ مَالِكٍ

أَبْدَعَهُ فِي أَحْسَنِ السَّالِكِ أَصَابَ فِيهِ مَوْقِعُ الصَّوَابِ
كَتَبْتُهُ بِرَسْمِ ذِي الْفَخْرِ الْجَلِيِّ الْأَوْحِدِ الْأَمَجْدِ مَوْلَا نَاعِلِي
لَا زَالَ مَا قَدَّرَ عَلَى الْمَدَى عَلِي مَا هَطَلَتْ مَوَاطِرُ السَّحَابِ
أَعْنِي نَقِيبَ السَّادَةِ الْأَشْرَافِ مَنْ فَضَّلَهُ فِي النَّاسِ غَيْرُ خَافِي
وَحِبُّهُ مِنِّي لَدَى الشِّغَافِ أَنْبَتُ مِنْ أَزَاهِرِ الرِّوَايِ
أَطَالَ رَبِّي ذُو الْجَلَالِ عُمُرَهُ زَادَ عُلَاهُ رِفْقَةً وَقَدَرَهُ
أَشَادَ مَا بَيْنَ الْأَنَامِ ذِكْرَهُ حَتَّى يَرَى مُشْتَجِعَ الطَّلَابِ
وَعِنْدَ مَا أَبْرَزْتُهُ مُنْمَقًا مُحَرَّرًا مُجَبَّرًا مُؤَنِّقًا
وَلَا حَ مِثْلَ عَقْدِ دُرٍّ يَنْتَقِي لِحِلْيَةِ الْعُقُولِ لَا الرِّقَابِ
قَالَ يَرَاعِي أَنْتَ قَدْ نَسَخْتَهُ قُلْتُ بَلَى وَأَنْتَ قَدْ نَسَمْتَهُ
قَالَ فَمَاذَا جَاءَ إِذَا أَرَخْتَهُ قُلْتُ بَدِيئًا نَزْهَةً الْأَلْبَابِ
هَذَا وَلِلَّهِ الْعَلِيِّ أَحْمَدُ حَمْدُ أَمْرِي فَوَادُهُ مُوَحِّدُ
خَالٍ مِنَ الشَّكِّ فَلَا تَرَدُّدُ بِهِ يَرَى قَطْعًا بَلَا أَرْتِيَابِ
وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى رَسُولِ الْمَلِكِ الْعَلَامِ
وَالِهِ وَصَحْبِهِ الْكَرَامِ مَا نَظَّمْتُ فَرَائِدَ الْإِعْرَابِ

لما أتم المرحوم العلامة الشيخ رمضان حلاوة نسخ مثلث ابن مالك
تبع كتب اللغة واستخرج منها كلمات مثلثة لم يأت بها ابن مالك في مثله

ورتب ذلك على حروف المعجم رحم الله روحه ونور ضريحه فإنه صنع ما يدل
على اجتهداه وسهره وعدم رقاده وصبره على تحصيل القوائد واقتناص شاردتها
فإن آتيانه بما تركه ابن مالك في كل باب لمن أعجب العجائب إذ
ما وصل إلى ذلك وبلغه إلا بعد مراجعة أغلب كتب اللغة واستحضاره لما
تركه ابن مالك من المثلثات لا يكون إلا بعد تكرار التأمل فيها والاتفات
ولكن لا يستغرب ذلك من هذا الأستاذ فإنه كان نابذاً لجميع الملاذ منكباً
على العلم وتحصيله مشغولاً بتلاوته وترتيله مع خلاعة ونسك وعفة ورقة
وخمول وخفة روح وأجوبة حاضرة ومحاضرات نادرة وهيئة لطيفة وثياب
ظريفة نظيفة وله شعر في غاية الانسجام وثر يفوق الجمان لا تراه عبوساً
ولا يشتكي لأحد بوساً . كأن عنده أموال قارون موسى . وأعطى عرش
بقيساً . ولم يزل حريصاً على تحصيل العلوم وإدراك بديع الفنون . حتى لحفته المنون .
وفارق الدنيا لا مال ولا بنون . ولم يترك سوى بنات فكره لأنه لم يتزوج
طول عمره زوجه الله بالخور العين الحسان . وأمطر عليه سحاب الرضى
والرضوان والغفران . آمين ، قال المؤلف رحمه الله تعالى :

﴿ مَا تَرَكَ مِنْ حَرْفِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْمَثَلِ ﴾

(الأُمَّة) الشجعة في الرأس (الإِمة) الدين والنعمة والحال (الأُمَّة)
الجماعة (الأَصْدَةُ) الطباقي (الإِصْدَةُ) مجتمع القوم (الأَصْدَةُ) ما يلبس
تحت الثوب أو مطلقاً (الأَنْسُ) مصدر أنس (الأِنْسُ) خلاف الجن

(الأنسُ) ضد الوحشة (الأنلةُ) الوحامة والأثم (الأنلةُ) اسم للعداوة.
 (الأنلةُ) العاهة (الأنطرةُ) إعطفة المهر والقناة (الأنطرةُ) الهيئة من
 العطف (الأنطرةُ) حمر ف الأير ولحم الظفر واسم دم خليط يلطخ به
 كسر القندر (الأسُّ) اسم للفساد (الأسُّ) أصل البناء (الأسُّ) الباقي
 من الرماد والقلب (الأنثمُ) مصدر أثم (الأنثمُ) الذنب والحجر (الأنثمُ)
 جمع أنوم وأنيم (الأنزُرُ) الضعف والقوة ضد (الأنزُرُ) الأصل والازار
 (الأنزُرُ) معقد الازار (الأنبلُ) الرطب أو نبت يابس (الأنبلُ) الجمال
 والسحاب (الأنبلُ) جمع أبيل أي خراب (الأنُّ) مصدر أن (الأنُّ)
 الأوان (الأنُّ) ما قلم من الأظفار (الأوابُ) الرجاء (الأوابُ) مصدر
 أوب إذا سجع (الأوابُ) جمع آتب (الأنجلُ) تهيج الشر (الأنجلُ) قطع
 الوحش ووجع في العنق (الأنجلُ) جمع أجيل أي أخير (الأنخذُ)
 تناول الشيء (الأنخذُ) الوجه في المسير (الأنخذُ) جمع اخاذ حفر كالبيير
 (الأنزُبُ) الحاجة (الأنزُبُ) مكر (الأنزُبُ) صار أريباً (الأنزرةُ)
 الاستبشار بالشيء مثلث الهمزة (الأنزرةُ) الجذب والجال القبيح (الأنزُرُ)
 التأثير في الأرض (الأنزُرُ) جمع أنزرة (الأنزُرُ) سمة في باطن خف البعير
 يقتنى بها أثره (الأنخذُ) الرمد وجنون البعير (الأنخذُ) الحفر كالحياض
 (الأنخذُ) منع البعل عن النكاح

﴿ مَاتَرَكَهٗ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْبَاءِ ﴾

(البَشَارَةُ) الجمال (البِشَارَةُ) الخبر السار (البِشَارَةُ) اسم لما تعطيه
 للمبشر (البِصْعُ) الجمع والخرق الصغير (البِصْعُ) الجزء من الليل (البِصْعُ)
 جمع بصيع وهو الأحمق (البِعَالُ) موضع بعسفان (البِعَالُ) ملاعبة الزوجة
 (البِعَالُ) اسم جبل (البَدْحُ) قطع الشيء حسنا (البَدْحُ) واسع الفضاء
 (البَدْحُ) جمع أبدح وهو الطويل من الرجال (البَدْحَةُ) المرة (البَدْحَةُ)
 الهيئة (البَدْحَةُ) الساحة (البَلَّةُ) الفنى بعد الفقر (البَلَّةُ) الرزق والفصاحة
 (البَلَّةُ) بقية العشب الطري (البَلَالُ) صلة الأرحام (البَلَالُ) ما يبل الخلق
 (البَلَالُ) جمع بلالة وهي الرطوبة بالماء القليل (البَلْبَالُ) سعة الصدر
 (البَلْبَالُ) الصدر (البَلْبَالُ) الذئب (البَلْخُ) شجر وكذا الطويل (البَلْخُ)
 ذو الكبرياء (البَلْخُ) جمع بليخ وهو المهر (البَكْرُ) الصغير من الجمال
 (البَكْرُ) العذراء وما اخترعته (البَكْرُ) جمع بكارة (البَنُّ) الإقامة
 (البِنُّ) الموضع المنتن (البِنُّ) الحب المعروف (البَصْرَةُ) الأرض الغليظة
 (البَصْرَةُ) الرخو من الحجارة (البَصْرَةُ) أثر الدرّ القليل (البَلْدَةُ) منزلة
 من منازل القمر (البَلْدَةُ) هيئة البلود أى الإقامة (البَلْدَةُ) البَلَجُ (البَلْغُ)
 البالغ (البَلْغُ) الأحمق (البَلْغُ) جمع بلاغ

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ التَّاءِ ﴾

(التَّبَرُّ) الهلاك والكسر والفقر (التَّبَرُّ) الذهب (التَّبَرُّ) جمع تبر
وهي الناقة الحسنة (التَّرْبَةُ) الرعدة من الفزع (التَّرْبَةُ) اسم نبات (التَّرْبَةُ)
التراب (التَّلَّةُ) الضجعة مع الارتفاع (التَّلَّةُ) الضجعة من الكسل (التَّلَّةُ)
بقية الدين (التَّمُّ) قدوم الغائب (التَّمُّ) الفاس والمسحاة (التَّمُّ) التمام

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ النُّونِ ﴾

(النَّمْلَةُ) المرة من النمل وهو السكر (النَّمْلَةُ) الهيئة منه (النَّمْلَةُ)
ما بقي في الوعاء من تمر أو عنب

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ حَرْفِ الْجِيمِ مِنْ الْمُثَلَّثِ ﴾

(الْجَزْلُ) العطاء الوافر والغليظ من الحطب (الْجَزْلُ) اسم لبعض
ما يمتطي (الْجَزْلُ) الابل التي بدت فقرها (الْجَزْعَةُ) واخذة الخرز
(الْجَزْعَةُ) قطعة من النعم (الْجَزْعَةُ) حربة السكين والماء الذي سقى والماء
للقليل (الْجَمْرَةُ) قطعة السلخ (الْجَمْرَةُ) الهيئة منه (الْجَمْرَةُ) الحبل الذي
يجعل في الوسط خوف سقوط المستقي من البئر (الْجَفْلُ) طرح البحر السمك
(الْجَفْلُ) روث الفيل (الْجَفْلُ) جمع جفول الريح التي تسرع بالسحاب
(الْجَلْبَةُ) المرة من جلبت (الْجَلْبَةُ) الهيئة منه (الْجَلْبَةُ) القشرة التي تعلق

الجرح . عند البرء . وقطعة الغيم وشدة الدهر (الجَمْعَةُ) المجموعة (واليَجْمَةُ)
الهيئة (واليَجْمَةُ) معروفة والقبضة من التمر (اليَجْمَةُ) كتم الشيء في الصدر
(واليَجْمَةُ) اسم الدماغ (واليَجْمَةُ) عظم القحف (الجَوَازُ) الصك
والسعي والسير (والجَوَازُ) اسم رجل فاضل (والجَوَازُ) الشديد العطش
(اليَجْمَةُ) مجمع الأوساخ في السفينة (اليَجْمَةُ) الهيئة من الجمام (اليَجْمَةُ)
مجتمع شعر الناصية (الجَذْرُ) الحائط العظيم (والجَذْرُ) اسم نبات (والجَذْرُ)
جمع جدور بمعنى الجدار (الجَبَلُ) سيد القوم (والجَبَلُ) اسم الخلق (والجَبَلُ)
الجماعة (الجَبَا) محفر البئر (والجَبَا) الماء بالحوض (والجَبَا) المرأة الصغيرة
وبالماء ما حول البئر (الجَشَّةُ) المقبلون مع بعضهم (والجَشَّةُ) هيئة للجش
أى الكسر (والجَشَّةُ) شدة الصوت وصوت غليظ من الخياشيم فيه بحة
(الجَلْفَةُ) سمة البعير (والجَلْفَةُ) القطعة من كل شيء (والجَلْفَةُ) ما قرنته
من الجلود (الجَبَبُ) قطع السنام (والجَبَبُ) جمع جبة ما يلبس (والجَبَبُ)
الكرش (الجَنَانُ) القلب والليل والحريم (والجَنَانُ) حدائق الأشجار
(والجَنَانُ) الترس (الجَوَى) ألم في الباطن من حب وحزن (والجَوَاهُ)
اسم واد وهو ممدود (والجَوَى) جمع جوة ما اطمان من الأرض (الجَبُّ)
قلع الشجرة من أصلها والقطع (والجَبُّ) اسم البلاء (والجَبُّ)
مشرف الأرض (الجَذَاذُ) ما فضل من الشيء (والجَذَاذُ) ويضم
القطع (والجَذَاذُ) حجارة مخلوطة بتبر وتثلك الجيم (الجَذْعُ) منع البهيمة

من العلف (وَالْجِذْعُ) معروف (وَالْجِذْعُ) جمع جذوع (الْجَذْوَةُ) نقر الطائر (وَالْجَذْوَةُ) القطعة من الحطب (وَالْجَذْوَةُ) الشعلة من النار (الْجَرْفُ) المال مطلقاً والخشب (وَالْجَرْفُ) باطن الشدق (وَالْجَرْفُ) اسم لما انجرف من السيل (الْجَرْفَةُ) أثر الجرف من الوسم (وَالْجَرْفَةُ) كسرة الخبز والكثيب (وَالْجَرْفَةُ) ماء باليامة



﴿ مَاتَرَكَهٗ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْحَاءِ ﴾

(الْحَبَابُ) ما يعلو الماء من الفواتع (وَالْحَبَابُ) العطاء (وَالْحَبَابُ) الحية واسم شيطان شرير (الْحَبَّةُ) القطعة من الشيء (وَالْحَبَّةُ) المحبوبة (وَالْحَبَّةُ) المحبة (الْحَبْرَةُ) السماع في الجنة (وَالْحَبْرَةُ) أطم في المدينة المنورة (وَالْحَبْرَةُ) العقدة من الشجر (الْحَبْرُ) الشدة والإحكام (وَالْحَبْرُ) ذكر الثعلب وما وصلوه بالجنا (وَالْحَبْرُ) جمع حنارة وهو طرف الظفر (الْحَبْرَةُ) الدفعة (وَالْحَبْرَةُ) الهيئة منه (وَالْحَبْرَةُ) مجتمع الشدقين وموضع قص الشارب (الْحَدَّةُ) موضع بالحجاز (وَالْحَدَّةُ) الفضب ومضاء السيف (وَالْحَدَّةُ) الماء القليل وكذا قليل الدر (الْحَرْبَةُ) الآلة والطعنة (وَالْحَرْبَةُ) الهيئة من الحرب أي السلب (وَالْحَرْبَةُ) الغرارة السوداء (الْحَرَاتُ) علم لرجل (وَالْحَرَاتُ) من يفسد في كل شيء (وَالْحَرَاتُ) من المياه الشديدة الملوحة (الْحَسُّ) الاستيصال والعقل (وَالْحَسُّ) الصوت

والحركة وما يطرأ على النفساء من الوجع (وَالْحُسْبُ) سمكة صغيرة (الْحَسْبُ) العد (وَالْحِسْبُ) دفن الميت بين الصخر (وَالْحُسْبُ) جمع أحسب وهو الرجل الأبيض إلى الحمرة (الْحَسَّاسُ) اليأس من المشي (وَالْحِسَّاسُ) صغار الاحجار (وَالْحُسَّاسُ) أسماك صغار (الْحَضْرَةُ) المشهد القريب (الْحِضْرَةُ) الغيبة (الْحَضْرَةُ) ذكر الغائب بخير ^(١) (الْحَضَارُ) حمر الابل (وَالْحِضَارُ) الخلق بوجه الجارية (وَالْحُضَارُ) داء في الابل (الْحَطَاطُ) الزبد (وَالْحِطَاطُ) اعتماد الجمل في المشي « في الزمام على أحد شقيه » (وَالْحُطَاطُ) المتن (الْحَلَّةُ) الريتل الكبير من القصب (وَالْحِلَّةُ) ^(٢) مائة بيت والمجلس (وَالْحِلَّةُ) الرداء مع الإزار (الْحَلَالُ) علم جماعة (وَالْحِلَالُ) سراكب النساء والمتاع (وَالْحَلَالُ) كفارة اليمين والجدى (الْحَلَاةُ) الأرض ذات الصخر (وَالْحَلَاةُ) اسم جبل (وَالْحَلَاةُ) قشرة الجلد تخرج عند الدبغ (الْحَمُّ) الكريمة من النياق (وَالْحِمُّ) موضع لطيم (وَالْحِمُّ) الجبال السود والفحم (الْحَمَّةُ) مذاب الشحم (وَالْحِمَّةُ) المنية (وَالْحَمَّةُ) اللون الاسود المشوب باحمرار (الْحَمَّالُ) من يحمل الدية (وَالْحِمَّالُ) مصدر حمل (وَالْحَمَّالُ) جمع حامل (الْحَمْلَةُ) الكرة في الحرب (وَالْحِمْلَةُ)

(١) قال قويدر ماهو أوضح من هذا

القرب والمشهد يدعى حضره * أَوْضَمُ والغية ضد الحضرة

وذكر غائب بخير حضره * بالضم أو بالفتح أو بالكسر

(٢) الحلة مائة بيت هذه المادة نظمها ابن مالك فليست من المستدرك عليه

الحمل من دار لأخرى (وَالْحُمْلَةُ) لغة مما قبله (الْحَمَمَةُ) صوت الحمير
 للشعير (وَالْحَمِيمَةُ) نوع من النبات (وَالْحَمِيمَةُ) لغة فيما قبله وتشعر
 بلسان الثور (الْحَمَّةُ) المجنون (وَالْحِنَةُ) هيئة الحنين (وَالْحِنَةُ) المصروع
 (الْحَوَلَةُ) عجائب الزمان (وَالْحَوَلَةُ) الحولة والحولان (وَالْحَوَلَةُ) شديد
 الاحتيال (الْحَبَبَةُ) جمع الخيل للسباق (وَالْحَبَلَةُ) هيئة للدر (وَالْحَبَلَةُ)
 نبت معروف والسوار (الْحَرُّ) النار والدائم (وَالْحَرُّ) فرج المرأة (وَالْحَرُّ)
 ضد العبد (الْحَرَّةُ) الأرض ذات الحجارة (وَالْحَرَّةُ) الظلمة الشديدة
 (وَالْحَرَّةُ) السكرية الأصل (الْحَشُّ) النخل القصير (وَالْحَشُّ) الدبر
 (وَالْحَشُّ) ما يبرز فيه وما اطمأن من الأرض (الْحَقَقُ) الغيظ أو شدته
 (وَالْحَقَقُ) الغيظ الشديد (وَالْحَقَقُ) السمان (الْحَذَلُ) الميل للناس
 (وَالْحَذَلُ) حجر الثوب والوصل^(١) (وَالْحَذَلُ) أسفل النطاق (الْحَقْلَةُ)
 طيب الأرض (وَالْحَقْلَةُ) حشف التمر (وَالْحَقْلَةُ) بقية الماء في
 الحوض (الْحَبْنُ) شجر الدفلى (وَالْحَبْنُ) القرد والدمل (وَالْحَبْنُ) الضخم
 البطون والآننى حبناء (الْحَبْنُ) المثل والباطن (وَالْحَبْنُ) ما قاربك (وَالْحَبْنُ)
 جمع حتنا: الناقة السريعة (الْحَطْوَةُ) السهم الصغير (وَالْحَطْوَةُ) الرزق ويضم
 (وَالْحَطْوَةُ) المكانة

(١) قوله حجر الثوب والوصل الذي في القاموس والحذل مستدار ذيل القميص

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْخَاءِ ﴾

(الْخَبَاطُ) الفبار (وَالْخِبَاطُ) سمة في الفخذ والضراب (وَالْخَبَاطُ)
 داء كالجنون (الْخَبَبُ) عدو الخيل والحмир (وَالْخَبَبُ) جمع خبة ^(١)
 (وَالْخَبَبُ) جمع خبة (الْخَبْرَةُ) الواحدة من الخبر في الحرث (وَالْخَبْرَةُ)
 الامتحان (وَالْخَبْرَةُ) الشاة اذا قسمت (خَذَرَةُ) علم امرأة (وَخِذْرَةُ)
 لقب ابن ذهل (وَخِذْرَةُ) الظلمة الشديدة (الْخَزْتُ) الثقب والضمع الصغير
 (وَالْخَزْتُ) بلد بالروم ويقال خرت برت (وَالْخَزْتُ) جمع خريزة حلقة
 وفرس (الْخَبَطَةُ) بقية الماء في الفدير (وَالْخَبَطَةُ) القطعة من الليل
 والبيوت (وَالْخَبَطَةُ) الاناء ويفتح والسكلا اليسير (الْخَرَاطُ) الشحمة
 تنزع من الأصل (وَالْخَرَاطُ) الجموح (وَالْخَرَاطُ) الفتح في الصدر
 (الْخَرْسُ) الدن مطلقا (وَالْخَرْسُ) لغة فيه (وَالْخَرْسُ) وليمة الولادة (الْخَشَا)
 موضع النحل (وَالْخِشَا) الموضع الخفيف (وَالْخِشَا) العظم الناقى خلف الاذن
 (الْخِشْ) المطر القليل (وَالْخِشْ) الفرس الجسور (وَالْخِشْ) التل مطلقا (الْخِشْبُ)
 صقل السيف جيدا (وَالْخِشْبُ) الرجل لاخير فيه (وَالْخِشْبُ) جمع خشبة
 (الْخِصْبُ) الطلع والنخل (وَالْخِصْبُ) ضد الجذب (وَالْخِصْبُ) الجانب (الْخَطْبُ)
 صرف الزمان والأمن (وَالْخِطْبُ) الخاطب والخطابة (وَالْخِطْبُ) جمع أخطب

(١) الحبة مثلثة طريقة من رمل أو سحاب واقتصر على الكسر ليم له التثنية والحبة

مختلف اللون (الخَفَّارَةُ) الجمل للمجبر (والخَفَّارَةُ) الإجارة (والخَفَّارَةُ)
 الشخص المجر (الخَلَّالَةُ) صدق المحبة (والخَلَّالَةُ) لغة فيما قبله (والخَلَّالَةُ)
 بقية الطعام في الفم جمع خِلَّة (الخَلُّ) الطريق في الرمل (والخِلُّ) أجفان
 السيوف « أي اغمادها » (والخَلُّ) جمع خلة (الخِمَارُ) جماعة الناس (والخِمَارُ)
 للمرأة معروف (والخِمَارُ) الصداع من شرب الخمر (الخِمَانُ) الرمح الضعيف
 (والخِمَانُ) الاوعال (والخِمَانُ) أسم نبات ينفع من نَهش الأفاعي
 (الخَلْقَةُ) المرة من خلق (والخَلْقَةُ) القطرة (والخَلْقَةُ) ملامسة الشيء
 (الخَلْفُ) الولد الصالح ^(١) (والخَلْفُ) جمع خَلْفَة (والخَلْفُ) جمع خُلْفَة
 (الخَمْلُ) هذب القطيفة (والخَمْلُ) الحبيب المصافي (والخَمْلُ) لغة فيما
 قبله ويقال فيه الخَمَال (الخَنْ) القطع والأخذ (والخَنْ) السفينة الخالية
 (والخَنْ) جمع أَخْن وهو الأغن (الخَنَانُ) الرفاهية (والخَنَانُ) لغة في الختان
 (والخَنَانُ) زكّام الجمل وداء يحلق الطير

﴿ مَا تَرَكَ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الدَّالِ ﴾

(الدَّرَجَةُ) واحدة الدرج في المشي (والدَّرَجَةُ) الهيئة منه
 (والدَّرَجَةُ) الحُرقة تجعل في رحم الناقة لألم (الدَّرْصُ) ولد القنفذ والقار
 (والدَّرْصُ) أسم جنين الاتان (والدَّرْصُ) جمع دروص الناقة المسرعة
 (الدَّسْمَةُ) المرة من الدسم وهو سد الأذن (والدَّسْمَةُ) الهيئة منه

(١) هذا خلاف المشهور بل هو ضد الصالح

(وَالدُّسْمَةُ) أخرق التي تسد بها الأذن (الدَّعْرُ) أخبث والفسق والفساد
 (وَالدَّعْرُ) ما طفي من الخشب قبل احتراقه (وَالدَّعْرُ) اسم لدور (الدَّلْفُ)
 المشي كالقديد (وَالدَّلْفُ) الشجاع (وَالدَّلْفُ) جمع دلوف نوع من الطير
 (الدَّخَالُ) اللحم بين اللحوم (وَالدَّخَالُ) من يباطن (وَالدَّخَالُ) صفاء
 داخل المحبوب (الدِّمَّةُ) المرة من الطلاء بالدم (وَالدِّمَّةُ) الرجل القصير
 (وَالدِّمَّةُ) لعبة والاني من السناير (الدَّهْنُ) المطر القليل (وَالدَّهْنُ)
 شجر اذا أكلت منه السباع ماتت (وَالدَّهْنُ) النفاق وما يدهن به من
 زيت وغبره وجمعه دهان

﴿ مَا تَرَكَ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الذَّالِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الذَّبْرُ) الكتب والنقد والنقط (وَالذَّبْرُ) الكتاب (وَالذَّبْرُ)
 جمع ذبار وهو جمع^(١) الصدر (الذَّبْلُ) جلد السلحفاة (وَالذَّبْلُ) الشكل
 مطلقاً (وَالذَّبْلُ) جمع ذبلاء وهي من يبس ثغرها (الذَّرْوَةُ) المرة من الذرو
 (وَالذَّرْوَةُ) أعلا كل شيء واسم مكان (وَالذَّرْوَةُ) لغة فيما قبلها (الذَّمُّ)
 ما قابل الشئ (وَالذِّمُّ) الهالك المهزول (وَالذِّمُّ) العرس والمعاهدون^(٢)
 (الذَّكْرُ) ضرب الاحليل (الذِّكْرُ) البصيت والدعاء والكتاب
 (وَالذِّكْرُ) البال

(١) جمع الصدر هكذا في الأصل ولم يتبادر لنا بعد المراجعة

(٢) قوله العرس والمعاهدون لم نر هذا لغيره فان القاموس ضبطهما بالكسر

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الرَّاءِ ﴾

(الرَّبَا) المنة والطول (والرَبَا) معلوم وخيار المال (والرَبَا) جمع ربوة (الرَّبَاعُ) الذي أُلقيت رباعيته (والرَّبَاعُ) جمع ربع (والرَّبَاعُ) معدول عن أربعة «أربعة» (الرَّبْضُ) الرجل والامعاء والسور (والرَّبْضُ) جماعة البقر (والرَّبْضُ) الأم ووسط الشيء وجماعة الظلح وأُس الجدار (الرَّبْضَةُ) المرة من الربض وهو البروك (والرَّبْضَةُ) جثة ومقتل القوم (والرَّبْضَةُ) القطعة من الثريد (الرَّجْعُ) القطر بعد القطر (والرَّجْعُ) العود للمطلقات (والرَّجْعُ) جمع رجاء وهو الخصاصم (الرَّفُّ) شرب اللبن كل يوم (الرَّفُّ) شرب كل يوم (الرَّفُّ) التبن وحطامه (الرَّشَا) ابن الغزالة (والرَّشَا) منزل القمر وحبل يستسقي به (الرَّشَا) جمع رشوة (الرَّكْبَةُ) المرة من الركوب (والرَّكْبَةُ) الهيئة (والرَّكْبَةُ) المفصل المعروف (الرَّقْعَةُ) ضرب السهم المهدف (والرَّقْعَةُ) هيئة الرقع (والرَّقْعَةُ) ما كتبت (الرَّكْوَةُ) الزورق الصغير (الرَّكْوَةُ) رقعة العواصر^(١) (الرَّكْوَةُ) فرج المرأة (الرَّهْبُ) المهزولة من النياق (الرَّهْبُ) النصل والخائف (والرَّهْبُ) الخوف (الرَّأَلُ) اسم كوكب مضيء (والرَّأَلُ) جمع رأل وهو ولد النعام (الرَّوَالُ) لعاب الفرس (الرَّوَالُ) الرائق الحسن (الرَّوَالُ) بيت كالفسطاط (والرَّوَالُ) حاجب العينين

(١) قوله رقعة العواصر أي تحتها والعواصر حجارة ثلاث بعضها فوق بعض

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الزَّايِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الزَّقَاقُ) من شرب الماء مع الطعام (الزَّقَاقُ) جمع زق (الزَّقَاقُ) السكة النافذة وجمعه زقاق (الزَّقُ) إطعام الطائر فرخه (والزَّقُ) الجلد كالعكة (والزَّقُ) الحجر خاصة (الزَّفُ) المنزلة (والزَّفُ) الروضة (والزَّفُ) جمع زلفة وهي الصفحة والصخرة المساء (الزَّنْدُ) موصل الذراع (والزَّنْدُ) اسم قوس (والزَّنْدُ) جمع زناد وهو المذكور أولاً

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ السَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ ﴾

(السَّبَّةُ) البرد والصحو (والسَّبَّةُ) السبابة (والسَّبَّةُ) الذي يسب والعار (السَّجْفُ) كل شق وموضع (والسَّجْفُ) الستر (والسَّجْفُ) ساعة الليل المظلمة (السَّرْبُ) السفر القريب (والسَّرْبُ) هيئة السرب للخرز (والسَّرْبُ) جماعة الخيل والطريق (السَّدَّةُ) المرة من السد (والسَّدَّةُ) الهيئة منه (والسَّدَّةُ) باب الدار (السَّعْدُ) اليمن وموضع (وَالسَّعْدُ) ويثالث المدينة (وَالسَّعْدُ) طيب معروف (السَّقْطُ) الثلج والندى السقيط (وَالسَّقِطُ) جناخ الطير (وَالسَّقِطُ) البرد وأهل الشر (السَّقَاطُ) سقوط السيف للارض بعد الضرب (وَالسَّقَاطُ) ما سقط من البسر والزلة (وَالسَّقَاطُ) كل ساقط (السَّلَفُ) ماضى من الأصول (وَالسَّلَفُ) جمع سلفة وهي صفحة العنق (وَالسَّلَفُ) فرخ الحجل (السَّمُ) الثقب وما يقتل ويثالث

(وَالسِّمُّ) حب أحمر يكتحل به (وَالسُّمُّ) نخل (السَّيَّةُ) الاست (وَالسِّمَّةُ) لغة فيه (وَالسُّمَّةُ) سفرة من خوص (السِّنَّةُ) الذئبة والفهدة (وَالسِّنَّةُ) النفس لها حلقتان (وَالسَّنَّةُ) الوجه والسيرة والطبع (السَّنَنُ) الطريق واستناب الابل في العدو أي تلب (وَالسِّنَنُ) جمع سنة (وَالسَّنَنُ) جمع سنة (السَّنَّةُ) الارض ذات الجذب (وَالسِّنَّةُ) أول النوم (وَالسَّنَّةُ) أحسن الاشكال (السَّلَامِي) مكة^(١) (وَالسَّلَامِي) الحجارة (وَالسَّلَامِي) العظام في اليد (السَّلَامُ) معروف وشجر يدبغ به (وَالسَّلَامُ) ماء مخصوص به (وَالسَّلَامُ) موضع (السَّوَامُ) الابل الراعية (السَّوَامُ) مصدر ساوم اذا غالى في الثمن (السَّوَامُ) السوم واسم طائر

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرَفِ الشَّيْنِ الْمُجَعَّةِ ﴾

(الشَّيْءُ) صدر الوادي (وَالشَّيْءُ) الموضع الحسن (وَالشَّيْءُ) جمع الزمن المعروف (الشَّجَاعُ) الشديد القلب (الشَّجَاعُ) الحية (وَالشَّجَاعُ) مرض القلب (الشَّرْبَةُ) النخل الصغير النبات من النوى (وَالشَّرْبَةُ) هيئة الشرب (وَالشَّرْبَةُ) حمرة في الوجه (الشَّطْبَةُ) السيف والحوصة الخضراء (وَالشَّطْبَةُ) المرأة الحسنة (وَالشَّطْبَةُ) طريق السيف وهي الخطوط

(١) قوله السلامي مكة لم يذكره ياقوت وفي القاموس والسلام اسم مكة شرفها الله وقوله والسلامي الذي في القاموس والسلة كفرحة الحجارة جمه ككتاب وقوله والسلامي عظام اليد هذه كما قال

(الشَّرَافُ) الجبل العالي وموضع (والشَّرَافُ) جمع شريف (والشَّرَافُ) اسم ماء في الاول (الشَّصْبُ) السلخ والسمط واليس (وَالشَّصْبُ) الشدة والجذب والنصيب (وَالشَّصْبُ) جمع شصيب كغريب وزناومنى (الشَّعَاعُ) التفريق (وَالشَّعَاعُ) جمع شعاع (وَالشَّعَاعُ) ضوء الشمس (الشَّكْرُ) النكاح (وَالشَّكْرُ) لحم الحر (وَالشَّكْرُ) معرفة الاحسان (الشَّقَّةُ) المرة من الشق (وَالشَّقَّةُ) القطعة من الشيء (وَالشَّقَّةُ) المشقة والبعد والطول (الشَّكَّةُ) المرة من الشك بالرمح (وَالشَّكَّةُ) سلاح والخشب في الفاس (وَالشَّكَّةُ) الشقة (الشَّكْلُ) الشبه والمثل (وَالشَّكْلُ) الغنج وهو حسن في النساء (وَالشَّكْلُ) جمع أشكل وهي شكلاء صفة في العين (الشَّمْطُ) الخلط (وَالشَّمْطُ) التوايل (وَالشَّمْطُ) جمع أشمط وهو من خلط سواد شعر رأسه بياض (الشَّكُّ) ما قابل اليقين (وَالشَّكُّ) الحلية معروفة (وَالشَّكُّ) جمع شكوك من النياق

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ ﴾

(الصَّبَاحُ) شعبة القناديل والفجر وخلاف المساء (الصَّبَاحُ) جمع صبيح (الصَّبَاحُ) لغة في الصباح (الصَّتُّ) الدفع والضرب بقهر والجماعة من الناس ويكسر (وَالصَّتُّ) القوى المجتمع اللحم (وَالصَّتُّ) جمع صتيت وهو الصوت (الصِّلْدُ) كل صلب أملس (وَالصِّلْدُ) لغة فيه (وَالصِّلْدُ) جمع أصلد

وهو البخيل (الصَّرْعَةُ) المرة من الصرع (وَالصَّرْعَةُ) الهيئة (وَالصَّرْعَةُ)
 من يصرع الناس (الصَّرْفُ) التوبة والحيلة والفضل (وَالصَّرْفُ) الخالص
 من الاشياء ونبت أحمر (وَالصَّرْفُ) جمع صريفة الرقاقة والشباب من الابل
 (الصَّلَاةُ) حرق النار وواحد الصالين والذنب والوسط والظهر (وَالصَّلَاةُ)
 الشواء (وَالصَّلَاةُ) جمع صلاية وهي الجهة وتجمع أيضاً على صلي (الصَّلُّ)
 أن ينتن الجلد بالدبغ (وَالصِّلُّ) السيف والحية (وَالصِّلُّ) ما تغير من الطعام
 (الصَّلَاةُ) الرحمة والدعاء (وَالصَّلَاةُ) جمع صلة (وَالصَّلَاةُ) جمع صال
 للذي يشوي اللحم (الصَّفْقُ) السرد والضرب بصوت (وَالصَّفْقُ) مصراع
 الباب (وَالصَّفْقُ) الناصية (الصَّنُو) الماء بين جبلين (وَالصَّنُو) الأخ والابن
 (وَالصَّنُو) النخل والفرع ويكسر (الصَّهْرُ) الاذابة والحار (وَالصَّهْرُ)
 معروف والقبر (وَالصَّهْرُ) جمع صهور من يذيب اللحم (الصَّلَّةُ) الارض
 والنمل والجلد (وَالصَّلَّةُ) الشيء لا خير فيه (وَالصَّلَّةُ) بقية الشيء

هو ما تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الضَّادِ الْمُعْجَمَةِ

(الضَّبُّ) سيلان الدم والريق في الفم والجلب بالكف والحيوان
 والسيلان أودونه وداء في مرفق البعير وكذا في صدره وكذا في خفصه أو
 قرنيه وقروح فيهما والسكوت والاحتواء على الشيء والغيظ والحد ويكسر
 وداء يأخذ الشفة واللصوق بالارض والطلعة قبل أن تغلق (وَالضَّبُّ) الحد

والفيظ (والضبُّ) الشياه الضيقات الفروج (الضجعة) الرقدة (والضجعة)
الكسل (والضجعة) المرض وضمف رأى (الضحكة) ماء لبنى عبس
(والضحكة) من يكثر الضحك (والضحكة) من يضحك الناس
(الضراح) الدفع (والضراح) الركض (والضراح) البيت المعمور
(الضف) النوع والضرب (والضف) الصنعة (والضف) جمع ضف وهو
الظلمة ^(١) (الضلة) الغيبة (والضلة) الضلال وكذا الهيئة (والضلة) الخدق
في الدلالة (الضفة) المرة من الضف وهو الضيق (والضفة) هيئة جانب
النهر (والضفة) دوية لساعة كالقراد وتضر الجلد

﴿ مَاتَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ﴾

(الطَّبْسُ) الاسود من كل شيء (والطَّيْسُ) الذئب (والطَّيْسُ) جمع
طيس الماء الكثير (الطَّيْنُ) الفطانة (والطَّيْنُ) جمع طينة (والطَّيْنُ) جمع
طينة وجيفة الصيد (الطَّارُ) ^(٢) الاثافي وهي حجارة تجمل تحت القدر (والطَّيْرُ)
رتق القطر (والطَّوْرُ) جمع طوور من تمطف على فصيل غيرها (الطَّخْمَةُ)
جماعة المعيز (والطَّخَةُ) اسم رجل يسمى أبا حوشب (والطَّخَةُ) سواد
المارن من الانف (الطَّرْفَةُ) نجم من منازل القمر (والطَّرْفَةُ) الهيئة من
طرف اذا حرك جفنه (والطَّرْفَةُ) كل غريب من الثمر وغيره (الطَّلَاةُ)

(١) هذه المادة لم يتبادر لنا محجة مأخذها فلتحذر

(٢) قوله الطَّارُ الاثافي هذا غلط واضح فان الكلمة معجمة ووزنها كغراب

وكذلك قوله جمع طوور فانه معجم ولم تقف على اللفظة التي مثل بها للمكور

جفاف الريق بالقم (والطَّلَامُ) الحرة والقطران (والطَّلَاءُ) الدم أو قشرته
 (الطَّمْلُ) البرية (والطِّمْلُ) الأسود والثلثم (والطَّمْلُ) جمع طميل وهو
 الجدي (الطَّمْلَةُ) الحمأة (والطِّمْلَةُ) المرأة الضعيفة (والطَّمْلَةُ) ما بقي في
 الحوض من الماء (الطَّشُّ) المطر الضعيف (والطَّشُّ) الولد الصغير^(١) والفقد
 (والطَّشُّ) داء كالزكام (الطِّفْلُ) الناعم من كل شيء (والطِّفْلُ) الحاجة
 والليل وجزء منه (والطِّفْلُ) جمع طفيل وهو الماء يبقى في الحوض (الطَّمْلَةُ)
 تسوية الرغيف (والطَّمْلَةُ) الهيئة منه (والطَّمْلَةُ) خبزة والخوان يطلق
 عليه طعام البر

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الظَّاءِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الظَّفَرُ) جلدة تفشي العين (وَالظَّفَرُ) معروف (وَالظَّفَرُ) لغة فيه
 (الظَّافُ) المباح والباطل (وَالظَّافُ) الحاجة (وَالظَّافُ) جمع ظليف
 وهو الذليل (الظَّلُّ) الاسم من أظله (وَالظِّلُّ) العز والليل وما أظلك
 (وَالظِّلُّ) جمع أظل باطن الإصبع^(٢) (الظَّلْمُ) الريق (وَالظَّلْمُ) ولد النعام
 (وَالظَّلْمُ) معروف (الظَّهْرَةُ) المعين (وَالظَّهْرَةُ) العول (وَالظَّهْرَةُ) السلحفاة
 (الظَّهْرَةُ) قوة الظهر (وَالظَّهْرَةُ) ضد البطانة (وَالظَّهْرَةُ) الجانب القصير

(١) هذه العبارة غير محررة فالذي في القاموس الطشة بالكسر الصغير من الصبيان

وقال ابن قتيبة المعروف الطشاة مثل الجراءة ولم يفهم أيضاً معنى الفقد

(٢) قوله باطن الإصبع لم تر هذه العبارة لغيره وفي القاموس الأظل من الأبل باطن

المنسجم وقال أبو حيان باطن خف البعير

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ ﴾

(العَبُّ) تتابع الجرْع (وَالْعِبُّ) ضوء الشمس والكبر والفخر والنخوة
 (وَالْعُبُّ) أصل الكَم (وَالْعُبُّ) تفسير الرؤيا والمروء (وَالْعِبُّ) ما أخذ على
 غربي الفرات الى بركة العرب (وَالْعُبُّ) قبيلة والشكلي والعقاب والسحب
 الكثيرة السير (وَالْعَبْرَةُ) دمع العين قبل ان يفيض (وَالْعَبْرَةُ) الاعتبار
 (وَالْعَبْرَةُ) خزانة كانت لشخص فيمن مضى (وَالْعَدُّ) الاسم من عدد
 الشيء (وَالْعِدَّةُ) ألم اللدغ بعد سنة (وَالْعُدْدُ) جمع عدة (وَالْعِدْرَةُ) الغائط
 وفناء الدار (وَالْعِدْرَةُ) الاسم من الاعتذار (وَالْعِدْرَةُ) القلفة وقصة الشعر
 (وَالْعِزْمَةُ) ما فرضه الله (وَالْعِزْمَةُ) الهيئة من العزم (وَالْعِزْمَةُ) أسرة
 الرجل وقومه (وَالْعِدْوَةُ) شاطئ الوادي (وَالْعِدْوَةُ) المكان العالي (وَالْعِدْوَةُ)
 المكان المتباعد (وَالْعِدْوَى) ما يعدي (وَالْعِدْوَى) اسم جمع العدو (وَالْعِدْوَى)
 اسم جمع (وَالْعِجْرُمُ) الضخم القصير (وَالْعِجْرُمُ) صاحب القوة (وَالْعِجْرُمُ)
 الجمل الشديد (وَالْعِجْرَمَةُ) الأسراع (وَالْعِجْرَمَةُ) المائة من الجمال
 (وَالْعِجْرَمَةُ) شجر ويكسر (وَالْعِرْنُ) اللحم المطبوخ والعمر (وَالْعِرْنُ)
 الاسم من ربح الطبخ (وَالْعِرْنُ) جمع عرين (وَالْعِرْنَةُ) المرة من العرن
 وهو ^(١) (وَالْعِرْنَةُ) عروق الأنف (وَالْعِرْنَةُ) لغة في العرن وهو داء يذهب
 الشعر (وَالْعِشْوَةُ) الربع الأول من الليل (وَالْعِشْوَةُ) ويضم ركوب الأمر

(١) كذا في الأصل والصواب وهو جعل العرن في وثرة اقف البعير

مع الجهل (والعُشْوَةُ) النار بالليل ويكسر (العَمُّ) العشب والجمع الكثير
وأخو الأب (والعِمُّ) قرية بجلب (والعُمُّ) جمع أعم وهو الطويل (العَمَلَةُ)
الخيانة (والعِمْلَةُ) من يفعل الشر سراً (والعَمَلَةُ) أجره العمل (العَنَكُ)
تدقد الرماح (والعِنَكُ) أول الليل والأصل (والعُنَكُ) جمع عنك وهو
الرمل المنعقد (العَلَمُ) قهر النير (والعِلْمُ) ضد الجهل (والعِلْمُ) جمع
اعلم وهو مشقوق الشفة العليا (العَهْدَةُ) المرة من العهد (والعِهْدَةُ) أول
الفيث (والْمِهْدَةُ) الضعف في العقل والرجعة (العَهْنَةُ) الواحدة من العهن
وهو الخروج (والْعِهْنَةُ) القطعة من الصوف (والعَهْنَةُ) ثني القضيب
لا يكسر

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْفَيْنِ الْمُعْجَةِ ﴾

(الفَشُّ) العظيم السيرة (والنِشُّ) الحقد والغل (وَالْفُشُّ) من يفش
الناس (الْفَرَقَةُ) المرة من الغرف (والْفِرَقَةُ) الهيئة منه (وَالزَّرَقَةُ) اسم
المغروف منه واسم عليه كالقصر والخصلة من الشعر ومحل مرتفع (الْقِمَامَةُ)
السحابة (الْفِيَامَةُ) كعمة البهيمة (وَالْقِمَامَةُ) قلقة الصبي

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْفَاءِ ﴾

(الْفَتَّاحَةُ) النصر (وَالْفِتَّاحَةُ) الحكم بين الناس (وَالْفَتَّاحَةُ) لغة
فيما قبله (الْفَرَزُ) المطمئن من الأرض والعزل (وَالْفِرَزُ) طريق مكة

(وَالْفُرْزُ) جمع فارزجد الذر الاسود^(١) (الْفُرْزَةُ) المرة من الفرز أي التميز
 (وَالْفِرْزَةُ) القطعة من اللحم الذي عزلته (وَالْفُرْزَةُ) طريق الأكمة
 (الْفِرْصَةُ) الريح التي لا تجذب (وَالْفِرْصَةُ) خرقه قطن للحيض (وَالْفِرْصَةُ)
 الشرب والنوبة يقال تناوبوا الماء القليل كل رجل يسقى يوماً فيقال له حان
 فرصتك وتدارك الأمر (الْفَرَى) الدهش (وَالْفِرَى) جمع فرية (وَالْفَرَى)
 جمع فرياذات كذب (الْفَتْكُ) العجب واللجاج والكذب (وَالْفِتْكُ) الباب
 (وَالْفَتْكُ) جزء من الليل

﴿مَاتَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْقَافِ﴾

(الْقَرْضُ) القطع والجزاء (وَالْقِرْضُ) السلف ويفتح (وَالْقُرْضُ) جمع
 قريض الشعر (الْقَدُّ) القطع للشيء والقامة والسوط (وَالْقِدُّ) السوط ويفتح
 والكوز من الجلد (وَالْقُدُّ) سمك يزيد في الجماع (الْقَسْمُ) مصدر قسم
 (وَالْقِسْمُ) الجزء المقسوم (وَالْقُسْمُ) جمع قسيم وهو الجميل الصورة (القَشْرَةُ)
 الجبل (وَالْقِشْرَةُ) صفار العنز (وَالْقُشْرَةُ) مطر يقشر الأرض وسمكة قدر شبر
 (الْقَزُّ) الابريسم وإباء النفس الشيء (وَالْقِزُّ) الرجل الآبي (وَالْقَزُّ) تجنب القبيح
 (الْقَدَّارُ) موضع (وَالْقِدَّارُ) القدر ويفتح (وَالْقُدَّارُ) الربعة والطباخ
 والجزار وابن سالف عافر الناقة (الْقَدَّامُ) كالجزار وزنا ومعني (وَالْقِدَّامُ)

(١) عبارة القاموس جد السود من النمل وعقنان جد الحمر

الملك السيد (وَالْقَدَامُ) الامام (الْقَدْوُ) القدوم من السفر (وَالْقِدْوُ) الاجل
 (وَالْقُدْوُ) الطعام اذا طاب ريحه والاستقامة (الْقَصَارَةُ) ضد الطول
 (وَالْقِصَارَةُ) حرفة القصار (وَالْقُصَارَةُ) ما يلقي في المنخل (الْقِصْمَةُ) رملة
 الغضي (وَالْقِصْمَةُ) هيئة القصيم أي الكسير (وَالْقِصْمَةُ) مثلثة بنت القيصوم
 (الْقِطْبَةُ) نصل الهدف (وَالْقِطْبَةُ) هيئة القطب (وَالْقُطْبَةُ) من اللحم
 (الْقِرْطُ) قطع النبات (وَالْقِرْطُ) نوع من الكراث يؤكل (وَالْقِرْطُ)
 الحلق وشعلة النار والضرع (الْقَطْرَةُ) واحدة القطر (وَالْقِطْرَةُ) الهيئة منه
 (وَالْقُطْرَةُ) التافه من الأشياء والحسيس (الْقَضَةُ) الحصى الصغير (وَالْقِضَةُ)
 عذرة الجارية (وَالْقِضَةُ) العيب ويخفف (الْقَفَّةُ) الرعدة من نحو الحمي
 ويشث (وَالْقِفَّةُ) غائط المولود (وَالْقِفَّةُ) الغار والأرنب وما يعمل من
 خوص (الْقَلَا) هامة الرجل (وَالْقِلَا) البغض (وَالْقَلَا) جمع قلة وهي
 الاكرة (الْقَلْعُ) القاس الصغير (وَالْقِلْعُ) المعبد والشرع (وَالْقَلْعُ)
 الرجل القوي (الْقَافُ) قطع القلفة (وَالْقَافُ) القشر والدوخلة وهي من
 خوص يجعل فيه التمر (وَالْقَلْفُ) جمع ألقف (الْقَلْفُ) اقتلاع الظفر
 (وَالْقَلْفُ) جمع قلفة (وَالْقَلْفُ) جمع القليف وهي الضخمة من النوق
 (الْقَلْفَةُ) البارة من القلف (وَالْقَلْفَةُ) نبات أخضر (وَالْقَلْفَةُ) جلدة
 الذكر (الْقَلْلُ) دقيق الجسم (وَالْقِلْلُ) جمع قلة وهي الرعدة (وَالْقِلْلُ) جمع قلة
 (الْقَلْحُ) الحمار اذا أسن (وَالْقَلْحُ) الثوب الوسخ (وَالْقَلْحُ) جمع ألقح وهو

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْكَافِ ﴾

(الْكِبَاءُ) (الزَّوْءُ) ما يَنْبِتُ مِنَ الْقَمَرِ (الْكِبَاءُ) عود البخور (والْكِبَاءُ)
كل ذى ارتفاع (الْكِبْكِبَةُ) الابل العظيمة (والْكِبْكِبَةُ) لعبة
واسم مكان (والْكِبْكِبَةُ) الجماعة ويفتح (الكِبَةُ) القلب على الوجه
والحمل في الحرب ويضم والدفعه فيه والجري والرمي في الهوة والصدمة بين
جبلين (والْكِبَةُ) الهيئة من القلب على الوجه (والْكِبَةُ) قبيلة من
قيس (الْكُحْلُ) شدة الجذب والسماء (والْكُحْلُ) خرزة تتخذ للعين
(والْكُحْلُ) معروف والمال الكثير وموضع (الْكُذْبُ) بياض الظفر
من الصبي (والْكُذْبُ) لغة منه (والْكُذْبُ) لغة منه أيضاً وجاء بالأعجام
(الْكُذَّابُ) الكثير الكذب (والْكُذَّابُ) لغة في الكذب
(والْكُذَّابُ) جمع كاذب (الْكُسْفَةُ) المرة من الكسع وهو ضرب
الدبر (والْكُسْفَةُ) الهيئة منه (والْكُسْفَةُ) بياض الجبهة (الْكُسَاءُ) الجبد
والرفعة (والْكُسَاءُ) معروف (والْكُسَاءُ) مؤخر العجز وجمع كسوة^(١)
(الْكُسُّ) الدق الشديد (والْكُسُّ) بلد معروف (والْكُسُّ) معروف
لكنه مؤد^(٢) (كُذَّا) اسم عرفات وقيل ثنية هناك^(٣) (والْكِدَا) القطع والمنع

(٣) قوله مؤخر العجز وجمع كسوة هذان النوعان مقصوران

(١) والكس جمع أكس وهو الصغير الاسنان أو تصيرها أو الذي لصقت أسنانه بسنوخها

(٢) قوله وقيل ثنية هناك عبارة القاموس وكداء كماء اسم لعرفات أو جبل بأعلى مكة

(وَكُدَى) جبل بمكة وقيل بأسفلها يقرب شمس الشافعين ويقال له ثنية
 كدى والكدى جمع كدية الأرض الصلبة (الكَلْبَةُ) الأرض لا نبات
 بها (والكَلْبَةُ) شجرة شاكّة^(١) (والكَلْبَةُ) القحط والشدة (الكَلَابُ)
 الحديدة تكون بالرجل (والكَلَابُ) معروفون (والكَلَابُ) اسم موضع
 وماء (الكَفَافُ) الاستغناء بما لديه والمثل (والسِّكَّافُ) جمع كفة وهي
 القراش (السِّكَّافُ) جمع كفة (السِّكَّافُ) السواد أو مع^(٢) أصفرار (والسِّكَّافُ)
 العاشق (والسِّكَّافُ) جمع أكلف (السِّكَّافُ) وسخ الأقدام (والسِّكَّافُ)
 تشققها (والسِّكَّافُ) جمع كلمة داء في الجمال يسقط الشعر (السِّكَّافُ) القرب
 والخضوع والجبن (والسِّكَّافُ) ثلث الليل والأصل (والسِّكَّافُ) جمع أكتع
 وهو الأشل وكل ناقص من امر (السِّكَّافُ) جهة معروفة من فرغانة
 نساؤها حسان (وَكِنْدَةُ) قطعة من الجبل (وَكِنْدَةُ) قرية بسمرقند
 (السِّكَّافُ) امرأة الأب «أو الأخ» (والسِّكَّافُ) الستر والبياض (السِّكَّافُ)
 الجناح أو الرف

﴿مَاتَرَكَهٖ مِنَ الْمُنْثٰثِ مِنْ حَرْفِ اللَّامِ﴾

(اللَّسْنُ) الأخذ باللسان إلى رشفه والفصاحة (وَاللِّسْنُ) لغة في اللسان
 (وَاللِّسْنُ) جمع ألسن وهو الفصيح (اللِّسْنُ) الستر وإغلاق الباب (وَاللِّسْنُ)

(١) وفتحها أشهر من كسرهما

(٢) كذا في الأصل والصواب لون بين السواد والحمرة

مثلث معروف (وَاللُّصُّ) جمع ألص ماتزق الا ليتين وقال بعضهم منضم
 الاضراس (اللَّقْنُ) سرعة الفهم والحفظ (وَاللَّقْنُ) الكتف والركن
 (وَاللَّقْنُ) جمع القن وهو الدكي واسم الفاعل لقن (اللَّمَمُ) نوع من الجنون
 وصفائر الذنوب (وَاللِّمَمُ) جمع لمة الشعر فوق الأذن (وَاللَّمَمُ) جمع لمة وهو
 الشديد (اللَّهُوَةُ) العطية (وَاللَّهُوَةُ) المرأة يلقي بها (وَاللَّهُوَةُ) ماتضه في
 الرحي (اللَّوَى) وجع في المعدة (وَاللَّوَى) ما لتوى من الرمل وانطواء الحية
 (وَاللَّوَى) الأباطيل

﴿مَاتَرَكَهٗ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْمِيمِ﴾

(الْمَتَعَةُ) المرة من المتع وهو الذهب (وَالْمَتَعَةُ) ما تمتع به (وَالْمَتَعَةُ)
 ما يعطي للمطلقة والدلو والسقاء ويكسر (الْمَتَكُ) القطع ونبات (وَالْمِتْكُ)
 الأثرج (وَالْمِتْكُ) ذكر الذباب وما تبقيه الخاتنة من بظر المرأة (الْمِثْلُ)
 جعل الشخص مثله (وَالْمِثْلُ) المشابهة (وَالْمِثْلُ) جمع مثال والفراش والقدر
 (الْمَحْرَبُ) الحرب والسلب (وَالْمَحْرَبُ) الشجاع (وَالْمَحْرَبُ) من يدل
 على السلب (الْمَدْدُ) العطاء والاعانة (وَالْمِدْدُ) جمع مدة (وَالْمِدْدُ) جمع
 مدة (الْمَدْلُ) الخائر من اللبن الدار (وَالْمِذْلُ) الخفيف من الرجال (وَالْمِذْلُ)
 جمع مديل كمرريض وزناً ومعنى (الْمَذْيَةُ) مثلثة لغة في المذية وهي الشفرة
 (وَالْمِذْيَةُ) مثلث كبد القوس (وَالْمِذْيَةُ) غاية كل شيء والشفرة (الْمَذْيُ)
 الغاية (وَالْمِذْيُ) جمع مذية (وَالْمِذْيُ) جمع مذية أيضاً (الْمَرَجَلُ) البرد

الهيماني (والمِرْجَلُ) القدر من النحاس والمشط (والمِرْجَلُ) الفرس غير مقيد
 (المِرْمَلُ) محل الرمل (والمِرْمَلُ) القيد الصغير (والمِرْمَلُ) السرير والحصير
 أي زينا وعثر عبارة ^(١) غيره الحصر المنسوج (المِرْمَقَةُ) المرة من المزق أي
 الخرق (والمِرْمَقَةُ) القطعة من الثوب وغيره (والمِرْمَقَةُ) بطائر صغير (المِسْحَلُ)
 الضرب أي المصدر منه (والمِسْحَلُ) البليغ والمبرد والمنخل (والمِسْحَلُ)
 الملووم ومزاد ^(٢) القشر (المِسْكُ) العاج والديك والسوار والجلد والمثل والبخل
 (والمِسْكُ) معروف ونبات برى (والمِسْكُ) جمع مسكة والبخل (المِسْقَةُ)
 المرة من المشق (والمِسْقَةُ) القطعة من القطن (والمِسْقَةُ) الساقط من
 الشعر كالمشاقة (المَصْبِغُ) السقي في الصبوح (والمَصْبِغُ) القدح الكبير
 (والمَصْبِغُ) الصبح (المَضْرُ) اللبن الحامض (والمَضْرُ) الهدر (والمَضْرُ)
 جمع مضير اللبن الحامض (المَطْرُ) المطر (والمَطْرُ) كبير النصارى وفوق
 المطران (والمَطْرُ) سبيل الدرة (المَعْقَبُ) الفضلة من اللحم (والمَعْقَبُ)
 القرط والخمار ونجم (والمَعْقَبُ) ولد من مات (المَلَاءُ) ما يكتفى الاناء
 (والمَلَاءُ) الماء الموضوع فيه (والمَلَاءُ) الزكام اذا كان بامتلاء البطن
 (المَلْلُ) السامة (والمِلْلُ) جمع ملة (والمِلْلُ) جمع ملة (والمِنْقَبُ) السيرة
 (والمِنْقَبُ) ما ينقب بها البيطار الدابة ليخرج منها ماء أصفر (والمِنْقَبُ)
 ما نقبته (والمِنْقَعُ) محل استنقااع الماء (والمِنْقَعُ) الاناء يتقع فيه (والمِنْقَعُ)

(١) هذه العبارة غير متلازمة كما لا يخفى وفي القاموس ورمي السرير أو الحصير زينة

بالجوهر ونحوه

الشيء الذي يستنقع

(ماتَرَكَهَ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ النُّونِ)

(النَّبْرُ) قلة الحياء وهو نبار للفاحش اللثيم القصير (والنَّبْرُ) بيت التاجر
والقراة أو دويبة تشبهه أو أصغر منه ينبر محل السفهاء أي يرتفع وينتفع
(والنَّبْرُ) جمع نبور وهو الآن من النبر وهو الارتفاع ومنه المنبر لارتفاعه
ومنه نبر الحرف أي رفع الصوت به (النَّجَارُ) الأصل (والنَّجَارُ) اسم موضع
(والنَّجَارُ) اسم موضع آخر (النَّقْرُ) الضرب والنيب والنفخ (النَّصْبُ)
البلاء (وَالنَّصْبُ) الحظ والنصيب (وَالنَّصْبُ) ما ينصب (النَّقْرَةُ) المرة من
النقر (وَالنَّقْرَةُ) الهيئة منه (وَالنَّقْرَةُ) القطعة المذابة من التبر وثقب الأست
(النَّقْرُ) ذهاب المال (وَالنَّقْرُ) جمع نقرة (وَالنَّقْرُ) جمع نقرة (النَّمْرَةُ)
القطعة من السحاب (وَالنَّمْرَةُ) أنثى النمر (وَالنَّمْرَةُ) النكتة من أي لون
(النَّسْرُ) اللبن (وَالنَّسْرُ) المخالط للشيء (وَالنَّسْرُ) من بكر الحمل بها
ويثالث (النَّحْلَةُ) واحدة النحل (وَالنَّحْلَةُ) الدغوة (وَالنَّحْلَةُ) ويكسر
المهر والعطية (النَّكْرُ) الفرز بالشيء الحديد (وَالنَّكْرُ) الرذل القبيح
(وَالنَّكْرُ) جمع ناكز ونكوز وهو البئر (النَّقْفُ) ضرب الهامة بالرمح
(وَالنَّقْفُ) الفرخ وقت الفقس (وَالنَّقْفُ) جمع تقيف مأكلته الأرضة
من الجذوع

﴿ مَاتَرَ كَهٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْهَاءِ ﴾

(الهِجْرَةُ) المرة من الهجر (وَالْهِجْرَةُ) المهاجرة (وَالْهِجْرَةُ) لغة فيه
(الْهَزْدُ) الهرج والمشق والفساد (وَالْهَزْدُ) الرجل الساقط (وَالْهَزْدُ)
الكريم (الْهَجْرُ) معروف والخطام والكريم (وَالْهِجْرُ) الفائق من النياق
(وَالْهِجْرُ) الفحش في الكلام (الْهَزْرُ) الضرب والقمر والطرْد (وَالْهِزْرُ)
الأحمق الشديد (وَالْهَزْرُ) جمع هزير أي طريد (الْهَلَالُ) أول النبت
(وَالْهَلَالُ) أول الشهر (وَالْهَلَالُ) شعب تهامة (الْهَوَاءُ) الجو والجبان
(وَالْهَوَاءُ) الاقبال والادبار بالشيء ضد (وَالْهَوَاءُ) الانحدار من أعلى إلى أسفل

﴿ مَاتَرَ كَهٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْوَاوِ ﴾

(الْوَضْعُ) الخط والولادة (وَالْوَضْعُ) الخسارة (وَالْوَضْعُ) الخسة

(مَاتَرَ كَهٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْيَاءِ)

(يَأْرَكَ) إذا اشتكى من أكل الأراك (وَيَأْرَكَ) إذا رعى الإراك
(وَيَأْرَكَ) أي يقيم بالدار (يَعْرُ) أي يعطش ويعتق (وَيَعْرُ) إذا طبخ الحريرة
(وَيَعْرُ) لشدة الحر مثل الحاء (يَحَلُّ) إذا ركب الفرس مرخي العرقوب
(وَيَحَلُّ) ضد يحرم (وَيَحَلُّ) من الحلول أي النزول (يَذْبُرُ) أي يفض
(وَيَذْبُرُ) أي يكتب ويقرأ (وَيَذْبُرُ) لغة فيه (يَصْرُ) الحافر إذا ضاق
(وَيَصْرُ) الباب إذا فتح (وَيَصْرُ) المال يربط عليه ويصر النافة إذا لم يحلبها

(يَضْرَبُ) النبات اذا أصابه برد الثلج أي يضعف (ويضربُ) العرق
 أي ينبض (ويَضْرَبُ) الفحل الناقة اذا نكح ويضرب يغلب في المضاربة
 (يَعْرِضُ) القول من عرض والأمر (ويَعْرِضُ) من عرض (ويَعْرِضُ)
 من عرض اذا أتسع (يَعْصَى) اذا ضرب بالحسام مثلاً (ويَعْصَى) مضارع عصى
 (ويَعْصُو) يضرب بالعصا بغير ضرر للمضروب (يَعْنَى) القلب كالبصر من
 عنى (ويَعْنِي) البعير اذا رمى باللعب (ويَعْمُو) الى النساء أي يميل (يَقْرُ)
 اذا عقد الانسان ما استرخى من الشيء (ويَقْرُ) أي يهرب (ويَقْرُ) اذا كشف
 عن أسنان الدابة لمعرفة عمرها (يَقْرُ) في العين أي يفرح (ويَقْرُ) من القرار
 أي المكث (ويَقْرُ) أي يصب شيئاً بارداً على طعامه مثل القرأى البرد (يَهْرُ)
 زيد أي يطر إذا أكرمه (ويَهْرُ) أي يهينه (ويَهْرُ) الكلب اذا أكثر
 النباح ويهر بمعنى يأكل الهرهر وهو العنب (يَهْشُ) أي يش في وجهه
 (ويَهْشُ) أي يضعف (ويَهْشُ) الشجر أي يضربه لينثر ثمره اهـ

[تمت وبالحير عمت وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً]



كتاب

تحفة المودود

﴿ في ﴾

المقصود والمودود

للامام العلامة أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجيلاني

نزىل دمشق والمتوفي فيها سنة ٦٧٢ هجرية

رحمه الله تعالى

﴿ الطبعة الأولى ﴾

(سنة ١٣٢٩ هجرية)

﴿ على نفقة مصححها أحمد بن الأمين الشنقيطي ﴾

(تنبيه) ان أبيات الشواهد وضعناها بين قوسين لعدم الالتباس بالاصل

طبع بمطبعة الجمالية - بمصر

(الكاتبة بحارة الروم بسطة الترى)

(لاصحابها محمد أمين الخانجي وشركاه — وأحمد عارف)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الفقير الى رحمة ربه المستوهب مغفرة ذنبه محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الحياثي غفر الله له

بَدَأْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ فَهُوَ سَنَاءُ وَلِلنُّطْقِ مِنْهُ بَهْجَةٌ وَبَهَاءُ
وَأَهْدَيْتُ مُخْتَارَ السَّلَامِ مُصَلِّياً عَلَى الْمُصْطَفَى الْمُوْحَى إِلَيْهِ شِفَاءُ
وَبِالْآلِ وَالْأَصْحَابِ ثَنَيْتُ مُثْنِياً بَحَيْرِ الثَّنَا إِذْ هُمْ بِهِ جُدْرَاءُ
وَبَعْدُ فَإِنَّ الْقَصَرَ وَالْمَدَّ مَنْ يُحِطُ بَعْلَهُمَا يَسْتَسْنِيهِ النَّبَاهُ
وَقَدْ يَسَّرَ اللَّهُ انْتِهَاجَ سَبِيلِهِ بِنَظْمٍ يَرَى تَفْضِيلُهُ الْبُصْرَاءُ
لَهُ تُحَفَةُ الْمَوْدُودِ تَسْنِيَةٌ فَقَدْ تَأْتَى بِهَذَا لِلْمُرَادِ جِلَاءُ
بَجَلًا كُلُّ يَتٍّ مِنْهُ لَقْظَيْنِ وَجْهًا بَوَجهَيْنِ فِي الْحُكْمَيْنِ فَهُوَ ضِيَاءُ
دَعَا فَأَجَابَتْهُ الْمَعَانِي مُطِيعَةً وَقَدْ كَانَ مِنْهَا مَتْنَةٌ وَإِبَاهُ
وَهَا أَنَا بِالْمُنَوِيِّ وَافٍ فَإِنَّمَا عَلَامَةٌ صِدْقِ الْعَازِمِينَ وَقَاءُ
فِيَارَبِّ عِزَّنَا فَالْمُعَانُ مُؤَيَّدُ وَمَا لِمَرِيءٍ إِنْ لَمْ تُغْنِهِ كِفَاءُ

﴿ باب ما يفتح أوله فيقصر ويمد باختلاف المعنى ﴾

أَطَعْتَ الْهَوَىٰ قَالَ الْقَلْبُ مِنْكَ هَوَاءٌ قَسَا كَصَفَا مُذْ بَانَ مِنْهُ صَفَاءٌ

الهوى بالقصر هوى النفس وبالمصدر هوى الشيء إذا خلا: قال جرير

(وَمَجَاشِعُ قَصَبٍ هَوَتْ أَجْوَأُهَا لَوْ يُنْفَخُونَ مِنَ الْخَوْزَةِ طَارُوا)

ثم قيل لكل خال هواء كما قيل له خلاء ولكونه مصدراً في الأصل

لم يجمع في قوله تعالى « وأفتدتهم هواء » قال أبو إسحق الزجاج معناه منخرقة لا تمي شيئاً وقال غيره لا عقول لها والمعنيان متقاربان وقال زهير

(كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ^(١) مِنَ الظِّلْمَانِ جُوجُؤُهُ هَوَاءٌ)

والصفا بالقصر جمع صفاة وهي الصخرة المساء وبالمصدر ضد الكدر

وَرُمْتُ جَدًّا مَا إِن يَدُومُ جَدًّاؤُهُ وَبَيَّانُ فَقْرٍ فِي الثَّرَى وَثَرَاءُ

الجداء هنا العطية والجداء هنا النفع والثرى التراب الندى والثراء كثرة

المال قال علقمة

(يُرِذْنَ ثَرَاءُ الْمَالِ حَيْثُ عَلِمَنَهُ وَشَرَحُ الشَّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبُ)

وَلَوْ فِي الْمَلَا رُمْتُ الْمَلَأَ حَلَلْتُ فِي رَجَاءُ إِذَا مَا صَحَّ مِنْكَ رَجَاءُ

الملا الأرض المتسعة والملاء والملاة مصدر ملو الرجل فهو مليء إذا

(١) قال في المحكم الصعل والاصعل الدقيق الرأس والعنق والاني صعلة وصلعاء

يكون في الناس والثعام والحيل والنخل وقد صعل صعلًا والصلعة الثعامة عند الاصمعي ولم

يبين أي نعامه هي انتهى

أَسْتغْنَى وَالرَّجَاءَ الْجَانِبَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَعَهُ أَرْجَاءَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « وَالْمَلَأْتُ عَلَى
أَرْجَائِهَا » وَالرَّجَاءَ الطَّمَعُ

كَفَى بِالْفَنَاءِ قُوَّتًا لِنَفْسٍ فَنَاءُ وَهِيَ قَرِيبٌ وَيُغْنِيهَا صَرًّا وَصَرَاءُ

الفناء^(١) غيب الثعلب . قال زهير

(كَأَنَّ قُتَاتَ الْمَهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحْطَمِ)

والفناء نفاد الشيء والصرا الماء الذي طال مكثه في مستقره وهو من
صريت الشيء إذا حبسته وقد تكسر صاده وقد يعبر به عن لبن المصرة
وهي الانثى المحبوس لبنها في ضرعها والصراء الحنظل واحده صراة وصراية
رُزِقَتِ الْحَيَاءُ كُنَّ لِلْحَيَاءِ مُلَازِمًا فَبَعْدَ الْجَلَاءِ يُخْشَى عَلَيْكَ جَلَاءُ

الحيا المطر والحياء هنا الاستحياء والجلأ مصدر جلى الرجل اذا انحسر
شعره عن مقدم رأسه فهو أجلى والمرأة جلواء والجلأ مصدر رجلا عن
المكان إذا فارقه

أَيَا بْنَ الْبَرِّ اسْتَخْضِرْ بَرًّا مِنَ الدُّنْيَا فَشَبَّهَ الْعَفَا الْمُنْفَى لَدَيْهِ عَفَا

البراهنا التراب والبراء مصدر برئت من الشيء أبرأ أي تبرأت وهو نظير
سمع سماعا هذا أصله تم يعبر به عن البرى فلا يثنى ولا يجمع والعفا ولد الحمار
في لغة طي أنشد القراء

(بِضَرْبٍ يَزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَعْنٍ كَتَشْهَاقِ الْعَفَاهِمِ بِالْهَنْقِ)

(١) الفنا المقصور يكتبه بالالف ويثنى بالواو والمشهور أنه غيب الثعلب كما قال الشيخ وقال

المبرد الفنا شجر له ثمر أحمر يشبه حب الثعلب

وربما كسرت عينه والمفاء هنا مصدر عفا الشيء إذا درس

وَبَعْدَ الْعَرَاءِ سَكَنَى الْعَرَاءُ وَكُلُّ ذِي نَسَى هَالِكٌ لَا يَفْرُرُ نَكَ نَسَاءً

العرا والعروة فناء الدار والعراء الأرض العارية من ما يستتر به وقال ابن الاعرابي هو وجه الأرض وأنشد

(وَرَفَعْتُ رَجُلًا لَا أَخَافُ مُعَارَهَا وَنَبَذْتُ بِالْبَلَدِ الْعَرَاءِ ثِيَابِي)

والعرا المقصور ماحول المسكر أيضا ويكتب بالالف ويثني بالواو لقولهم في معناه عروة وقال الليث صاحب الخليل العراء كل شيء أعريته من سترة والنساء عرق في الفخذ والنساء التأخير يقال نسأت عنه الدين إذا أخرته نساء ونساء الله في أجله نساء بالمد أيضا إذا أخره

فَجَدَّ بِالْفَضَا وَاعْشَى الْفَضَاءَ وَلَا تَكُنْ ذَوًّا فَاتِقَاءَ الْمُؤَبَّاتِ ذَوًّا

الفضاهنا الطعام المنفرد من الادم ويقال بقي فلان في أقرانه فضى أى منفردا وسهم فضا إذا لم يكن في الكنانة غيره والفضاء المكان المتسع ولأمه واو لقولهم فضا المكان يفضا إذا اتسع ذكره الازهرى والدواهنه الاحمق والدواء ما يتداوى به

كَأَنَّ الْوَرَى وَالْمَوْتَ نَسِيَ وَرَاءَهُمْ ذَوَاتُ الْأَبَاءِ قَدْ حَازَهُنَّ أَبَاءُ

الورى هنا الخلق والوراء ضد الامام والأبأ مصدر أبيت الشاة إذا أصابها مرض في رأسها من شم بول الأروية وهى شاة الجبل وألف الأبأ منقولة عن واو لقولهم شاة (عز) أبواء إذا أصابها ذلك والأبأ القصب قال مالك ابن نويره

(ضَافِي السَّبَبِ كَانَ غُصْنُ أَبَاءَةٍ رَيَّانَ يَنْفُضُهُ إِذَا مَا يُقْدَعُ)

شَيْءٌ خَلَى الْأَرْضَ الْخَلَاءَ لَوْ أَنَّهُ يُتَاحُ لِسَلُوبٍ نَجَاهُ نَجَاهُ

أخلى الكلاء الرطب الواحدة خلاة ولأمه ياء لقولهم خليت البقل إذا قطمته وخليت الفرس إذا أتيته بخلا يأكله * وإخلاء مصدر خلا ثم عبر به عن كل مكان خال ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لأجل أصالته والنجاه هنا الجلد أنشد القراء شاهداً على إضافة الشيء إلى نفسه

(فَقُلْتُ أَنْجُوا عَنْهَا نَجَا الْجِلْدُ إِنَّهُ سَيْرُ ضِيكَمَانِيهَا سَنَامٌ وَغَارِبُهُ)

والنجاء هنا التخلص والسلامة

وَمَصُّ الظِّمَاءِ لَوْلَا الظِّمَاءُ غَدَا مَنِي فَشِيرٌ وَلَا يُوهِنُ بَدَاكَ بَدَاً

الظما رقة في الشفتين وسمرة والظماء لغة في الظم وهو العطش والبدا واحد الإبداء وهي المفصل وبدا بالفتح والقصر أيضاً مكان وواحد الإبداء أيضاً بدء بسكون الدال والهمز والبدء تغير الرأي

وَهَلْ لِقَتَى دَامَ الْفَتَاءُ فَيَبْتَنِي سَنَاءَ دَامَ مِنْ أَهْلِ النِّقَا وَنَقَاءَ

الفتى واحد الفتيان والفتاء حدائة السن يقال فتو فتاء فهو فتى قال الربيع

ابن ضبع الفزاري

(إِذَا بَلَغَ الْفَتَى مِائَتَيْنِ عَامًا فَقَدْ ذَهَبَ الْمَسِيرَةُ وَالْفَتَاءُ)

والنقا كيب الرمل والنقاء النظافة

خَسَاوَزَ كَأَنَّ تَفْنِي الْمُنُونَ زَكَاءَ ذِي زَكَاءٍ وَيَحْدُوهَا عَنَى وَعَسَاءَ

الخصا القرد والزكا الزوج والزكاهنا الماء^(١) وهو أيضاً الصلاح قال تعالى
«ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكّا منكم من أحد أبداً» والعسى مصدر عسى
النبت اذا غلظ والعساء مصدر عسا الشيخ يعسو اذا انتهى كبراً وكذلك النبت
أيضاً اذا غلظ

أَصَابَ الضَّنَاءَ ذَاتَ الضَّنَاءِ وَبَعَلَهَا فَمَا تَا وَلَمْ يَنْفَعِ حَمًا وَحَمَاءَ
الضنا مصدر ضني الانسان إذا مرض مرضاً متتابعاً كلما ظن أنه برأ
نكس ويعبر به عن ذي المرض الكائن صاحبه كذلك فلا يثني ولا يجمع
ولا يؤنث فان قيل ضن كشج ثني وجمع وأنث والضناء والضنؤ مصدر
ضنأت المرأة إذا كثرت ولدها والجماء والجماء والجم والجم لغات في الحم وهو
أبو زوج المرأة أو عمه أو أخوه أو نحو ذلك والجماء القداء قال الجوهري يقال
جماء لك بالمد أي فداء لك

وَلَمْ يَنْجِ جَلَوْا رَبَّ جَلَوْا جُودُهُ يُبَارِي الْجَدَا فَالْتَيْلُ مِنْهُ جَدَاءَ
جلوا اسم فرس والجلواء الجبهة الحسنه الواسعة وهي أيضاً الجارية العريضة
الجبهة ويباري يعارض والجداهنا المطر العام والجداء منتهي ضرب عدد في
عدد كقولك جداء ثلاثة في ثلاثة تسعة

وَكَمْ ذِي دَوَاءٍ فَالدَّوَاءُ وَذِي سَرٍّ بِقَوْسٍ سَرَاءٍ حُبٌّ فَهُوَ مُبَاءُ
الدواء هنا المرض والدواء اللبن ذكره الميلي في زيادته علي ابن ولاد وأنشد

(١) قال ابن ولاد زعم القراء أن خسا وزكا معرفة ولم يصرفهما قال ومن جعلهما
نكرتين صرفهما قال ابن ولاد وكتابتها بالألف لان خسا أصله الهمز وان لم يكن مهموزاً
من هذا المعنى وزكا أصله الواو لانه من زكا يزكو

(وَأَهْلَكَ مُرَّ أَيْبِكَ الدَّوَاءِ فَلَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبٌ)

أي ترك الدواء يعني اللبن لأنهم كانوا يسمنون الخيل بسقيها اللبن والسرا والسراوة جمع السخاء والمروءة والسراء شجر تصنع منه القسي ومعنى حب أصيبت حبة قلبه والمباء المقتول بمن قتله

وَذِي يَنْتِ اعْتَاضَ الْبَهَاءِ مِنْ بَهَائِهِ وَرَبِّ عَفَا مَثْرَ عِلَالَةٍ عَفَا

البها مصدر بهي البيت اذا تحرق وتعطل ومده لغة والبهاء الحسن التام والعفا هنا المهر رواه ابن هاني عن أبي زيد الانصاري والعفا هنا التراب وبذلك فسر أبو عبيد وغيره قول النبي صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة «اذا كان عندك موت يومك فعل الدنيا العفاء» وقال زهير

(تَحْمَلُ أَهْلَهَا عَنْهَا فَبَانُوا عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ)

وَمَارَبُّهُ ظَلَامٌ هَظْلًا فَارْتَوَى كَهَكَى أَقْتَضَى هَذَا كَاءُ هُنَّ ظَمَاءُ

الهظلا الناقة الماشية رويداً والهظلاء السحابة المطرة والهلكي جمع هالك والهلكاء الهلكة ذكرها ابن ولاد

وَقَالَ الْعَمَى مِنْ جِي الْعَمَاءِ فَعُذِّ بِهِ قَرُبَّ عَشَاءٍ أَفْضَى إِلَيْهِ عَشَاءُ

العمى فقد الابصار وهو أيضاً السمن وأيضاً الطول ذكرها ابن ولاد والعماء الغيم الرقيق والعشاء مصدر عشي الرجل فهو أعشى اذا لم يبصر بالليل والعشاء ما يتعشى به

سَيَعْلُوكَ مَرَّ مُوسًا سَفَاءًا فَالسَّفَاءُ دَغٌ وَحِدَعَنْ ذَكَى بِالْحَزْمِ فُؤَذَ كَاءُ

السفا هنا تراب القبر والسفاء السفه ويقال للسفيه سفي والذكا التهاب

النار والذكاء سرعة الفهم^(١)

وَهَوْنُ حَفًّا أَفْضَى إِلَيْهِ حَفَاءُ لَبِئَ فَعْبَاهُ سَنًا وَسَنَاءُ
الحفامصدر حفي الحيوان فهو حف اذا رق أسفل قدمه حتى يؤلمه المشي
وأنشد الليث

يَمْشِي بِهَا ذُو الشَّرَّةِ السَّبُوتِ (فَهُوَ مِنَ الْإِنِّ حَفٍ تَحِيتُ)
والحفاء بالمد مصدر حفي الرجل إذا مشى عاري الرجل من خف أو نعل
أو نحو ذلك والسنا بالقصر هنا ضوء البرق وغيره والسنا بالمد الشرف
وعلو القدر

وَصَلَّ يَوْحَى الدَّاعِي الْوَحَاءَ إِغَاثَةً وَبَارِي الْوَلَا تَقْمَا يَحُطُّكَ وَلَا
الوحي الصوت والوحاء السرعة وقد يقصر والولا لغة في الولي وهو المطر
الذي يلي الوسنى ذكره ابن ولاد والولاء هنا المواليون والانصار ويقال بنو
فلان ولاؤك أي موالك وأصله القرابة

وَهَبْ ذَا الْقَصَا سَكْنَى الْقَصَاءِ وَدَغْ نَهَا وَبِالْعَسْجِدِ آجِبُنْ مَا أَفَاتَ نَهَا
القصا النسب البعيد وهو في الأصل صدر قصي الشيء إذا بعد قال الشاعر
بَلَا سَبَبَ قَصَى مِنْهُمْ بَعِيدٍ وَلَا خُلُقٍ يَدُمُّ بِهِ ذِمَارِي

(١) والذكاء أيضاً بمعنى السن والذكاء بمعنى التذكية ممدودان والذكاء مقصوراً بمعنى
التهاب النار يثني بالواو لقولهم ذكت النار تذكو والسفا مقصوراً قلة لبن الناقة وممدوداً
أيضاً والسفي مصدر سفت الرمح يثنان بالياء وهو مقصور منه والسفا مقصوراً قلة الشعر يثني
بالواو لقولهم سفاة سفواء أي قليلة شعر الذنب قال ابن الأعرابي السفا خفة الناصية
مقصود وذكره غيره ممدوداً والله أعلم

والقصاء بالمد والقصر فناء الدار والنهار الوعد الواحدة نهاء والنهاء مصدر
 نهوء اللحم فهو نهى^(١) إذا لم ينضج

وكم ذي سخا أغرى السخاء ببذله لا أنقى برت أنقاءه برحاء
 السخاء مصدر سخي البعير إذا ظلع من وثبه بثقل والسخاء الجود والانقي الدقيق
 القصب والانقي نقواء والانقاء جمع تقو وهو كل عظم ذي منح
 وعجلي لدي العجلاء حنت لبارق بغمي على غماء فهي ثناء
 العجلي أنى العجلان والعجلاء موضع والنقى الليلة التي يغم فيها الهلال
 والغماء أنى الاغم وهو الذي ستر شعر ناصيته جبهته من الخيل وغيرها والمراد
 هنا فرس

وأظمى لذي الأظماء ينفع مورياً وإن بعدت منه رحاء ورحاء
 الاظمى الرمح الاسمر والاظماء جمع ظم وهو ما بين الوردتين والرحا
 القبيلة العظيمة والرحاء بالمد آلة الطحن وقصرها أشهر وحكى إجازة
 مدها الجوهرى

وأهل الغبا مثل الغباء فذرههم وحذ عن ذمى تئش ويحي ذماء
 الغبا مصدر غبي بمعنى جهل والغباء بالمد مثل الغبار فى الافق والذي

(١) قال ابن ولاد ويقال نهى اللحم نهاء إذا تغير قال المهلبى في زيادته عليه أراد تغير
 بالغي وقال المهلبى أيضاً في الزيادة يقال مانيه العنب وما نضج ويروي مانيه ولم يرد بالتغير أنه
 فسد والنهار بفتح أوله بمد وقصر ويقال أيضاً في المصدر نهاء ونهوء والفعل منه نهى اللحم
 ونهوء إذا لم ينضج يقال انتهات طمك في معنى أناته أي جعلته نياً ومن أمثالهم مانيه الضب
 وما نضج يقال للذي لم يبرأ أمراً ولم بدعه

الرائحة المنتنة والذماء هنا بقية الروح وهو في الاصل ذي المذبح يذمي اذا تحرك
وَصَيْدُ الْمَاءِ عَذْمُ الْمَاءِ يَزِينُهُ كَمَا زَانَ مَشْدُودًا نَجَاءُ نَجَاءُ
الماء هنا بقر الوحش والماء بالمد عوج في السهم والنجا عيدان الهودج
والنجا بالمد السرعة

وَكَمْ فِي قَسَا^(١) مِنْ ذِي قَسَاءٍ وَذِي رَجَا يَذْنِيَاهُ دَامَتْ رَغْبَةُ وَرَجَاءُ
قسا موضع والقساء القسوة والرجا هنا مصدر رجي الرجل إذا أرتج
عليه في كلامه والرجاء هنا الخوف وبذلك فسر قوله تعالى «ما لكم لا ترجون
لله وقاراً» وقول أبي ذؤيب

(إِذَا لَسَعْتُهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسْعَهَا وَحَالَتْهَا فِي يَتِّ تُوْبٍ عَوَاسِلِ)
وَمَرْدًا بِمَرْدَاءٍ لَدَيَّ مُتَوَكِّلٍ وَأَرْضُ سُؤْيٍ لِلْوَارِدِينَ سَوَاهِ
المردى المهلك والهلاك أيضاً قال المعجاج

(وإن لي يوماً إليه موثلي متى أردته أرد مردي أولي)
والمرداء الأرض التي لا نبات فيها وسوى ماء من مياه العرب قال عدي بن زيد
(جرت الجنوب به فمال مبشراً حتى إذا بلغ الفوارع من سوى)
وإن سدى فوق السداء لآية فحصل جلاً إن غار عنك جلاء

(١) قال ابن ولاد جيل يقال له قسا مقصور ويكتب بالالف قال اللهلي وروى قسا
بالضم حكاه الفراء قال ابن أحرر
بجمل من قسا ذقر الخزامى * تداعي الجرباء به الخينا

السدي^(١) الندي يقال سديت ليلتنا اذا كثر نذاها وقليما يقال سدى اليوم
والسداء بالمد والقصر البلح في لغة أهل المدينة ذكر ذلك الازهري وانشد ابن
الاعرابي * يعجل قبل خيرها سداؤها * والجلأ هنا ضرب من الكحل
قال الشاعر

(وَ أَكْحَلْتُكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَا قَفَقِحَ لَيْمَيْتُكَ أَوْ غَمَضِ)

والجلأ هنا بالمد بياض النهار يقال ما أقت عندم الاجلاء يوم أي نهاراً
واحداً ذكره ابن ولاد وأنشد

(مَالِي إِنْ أَقْصَيْتَنِي مِنْ مَقْعَدِ الْإِجْلَاءِ الْيَوْمَ أَوْضَحِيَ الْغَدِ)

وَرُبَّ خَوْيٍ عِنْدَ الْخَوَاءِ اسْتَطَابَهُ مَوَالِي ضَحَى لَمْ يَزَوْ عَنْهُ ضَحَاءُ

الخوي الجوع والخواء الخلاء والضحي هنا مصدر ضحى إذا برز للشمس
ومده أيضاً مسموع والضحاء بالمد لا غير الوقت الذي يقرب من وقت الزوال
حَوَى جَلَدًا فَاقَ الْعَلَا لِمَلَأَتْهُ فَلَوْ بِوَرَى يُبْلَى وَقَاهُ وَرَاءُ

العلا جمع علاة وهي سندان الجداد والعلاء شرف النفس والورى هنا لغة
في الورى وهو داء في الجوف ويقال في المثل به الورى وخي خيبراً وشر
ما يرى فإنه خيسرى ويروي فإنه خنسري بنون مكان الياء وكلاهما من الخسران

(١) السدي على ثلاثة أوجه كلها مقصور تكتب بالياء وهو سدى الثوب ويقال سقى
الثوب بالثاء أيضاً وهما لغتان بمعنى واحد والسدي البلح الواحدة سداة قال المهلبى البلح والبلح
(أي بالضم والفتح) لغتان وقد ذكرهما الدينوري في كتابه والسدى الندا قال المهلبى قال ابن الاعرابي
السداء بالمد وقال هو البلح الندي وانشد * يعجل قبل خيرها سداؤها * انتهى من
حاشية المهلبى على شيخه ابن ولاد

والوراء ما يستتر به قال الراجز

(لا ينفع الصفقات شرفات الحَجَرِ الا احتجار بالوراء والخمن)

الصفقات الرجل الكثير اللحم

فَمَا بِالصَّبَا يُهْدِي الصَّبَاءَ لِقَبِيهِ وَكَيْفَ السَّكْرَى وَالْمُسْتَقَرُّ كَرَاهٍ^(١)

الصبا الريح الشرقية والصباء مصدر صبا فلان أي مال إلى اللهو وهو

أيضا مصدر صبي بكسر الباء إذا لعب مع الصبيان ونظيره سماعا ونفذ

نفاداً والكري مصدر كرى بمعنى نام وكراه هنا ثنية بيشة وبيشة أرض

كثيرة الاسود قال الشاعر

(كأغلب من اسود كراه ورد يصد خشاته الرجل الظلوم)

يُرِّيْ وَهُوَ أَحْنَأُ مِنْ أَحْنَائِهِ ضَحَّى وَلَا يَشْتَكِي إِنْ عِيقَ عَنْهُ ضَحَاءُ

الاحنى المنحني الظهر والمرأة حنواء والاحناء جمع حنو وهو كل معوج

من الاضلاع وغيرها والضحى هنا مصدر ضحى إذا عرق ذكره الجوهري

والضحاء هنا العداء

كَفَاهُ الْمَشْيُ هَمَّ الْمَشَاءِ فَلَا شَرِيَّ لَدَيْهِ لَا قَوَاءَ حَوَاءُ شَرَاهُ

المشي نبت واحدة مشاة والمشاء كثرة النسل وبه سميت الماشية ماشية

والشري هنا مصدر شري إذا غضب وشراء موضع قال النمر بن توب

(تأبى من اطلال جرة ماسل فقد اقفرت منها شراء فيذبل)

(١) الكراء ثنية بالطائف ممدود وقال بعضهم الكراء ثنية بالطائف مقصور فأما ثنية

بيشة فهي كراء باند كذا في المهابي على كتاب شيخه ابن ولادوفي المعجم ان التي بين مكة

والطائف مقصورة

وَنَاقَلَهُ الْخَيْطَى وَخَيْطَاءُ الْفُتَى وَلَوْلَا الْمَنَى لَمْ يُرْضَ مِنْهُ مَنَاءٌ

الخيطي القطيع من النعام والخيطاء النعام الطويلة العنق والرجلين وقيل هي المختلط فيها البياض والسواد والمني القدر ومنى الله الشيء يمنية اذا قدره

﴿ قال صخر النفي ﴾

(لعمري أبي عمرو ولقد ساقه المني إلى جدث يوزي له بالاهاضب)

(وقال آخر)

(ولا تقولن لشيء سوف أفعله حتى تئين ما عني لك الماني)

والماء النهوض وهو أيضا موضع النهوض ووقته

وَلَيْسَ كَذِي جَرَبِي بِجَرَبَاءَ لَا بَثَّ قَرِيبُ الْكَدَّاءِ فَالْوَصْلُ مِنْهُ كَدَّاءٌ

الجربي جمع جرب بمعنى أجرب والجرباء هنا الارض المقحوظة ويقال فلان قريب الكدأ أي سريع الغضب عن أبي عمرو والشيباني والكدأ القطع

عن ابن الاعرابي

يَقِي ذَا الْعِظَاءِ الْعِظَاءُ بِكَرِّ ذِي وَقِي مَالَهُ دُونَ الْقَضَاءِ وَقَاهُ

العظا مصدر عطي البعير اذا اشتكى من أكل العنظوان وهو من شجر الحمض والعظاء جمع عظة وأردت بداء العظاء ما يهلكه والاشارة بذلك إلى ان أسباب الهلاك نائلة للخسيس والعظيم والوقى بالقصر مصدر الواقى من الخيل وهو المتوقى الارض لظلم به والوقاء بفتح الواو وكسرهما ما يتوقى به الشيء

يَظَلُّ بِمَنْتَى جَيِّدٍ مَشَاءَ مُغْرَمًا وَيَهْوِي وَرَا مَا يَشْتَنِهِ وَرَاءَ

المشني المعطف والمشاء المرأة المشتكية مثنائها والورى هنا مصدر وري المخ إذا

اكتنزوا الوراء هنا ولد الولد وبه فسر بعضهم «ومن وراء اسحق يعقوب»
 كَانَ يَفْطَشِي مِنْهُ غُطْشَاءً أُعْشِيَتْ يِعَوًّا فَلَا عَوَاءَ ثُمَّ تَنَاءَ
 الفطشي الأرض التي لا يهتدي بها والغطشاء العشاء وأعشيت جعلت
 عشواء أي لا تبصر ليلاً والعواء بالمد والقصر أحد منازل القمر والعواء بالمد
 الناقاة المسنة وتناء تنهض

يُضَاهِي الْفَرَامِنْ لَا غَرَاءَ لَهُ وَلَا ضَرَى بِالتَّقَى لَا أُمَّ مِنْهُ ضَرَاءُ
 الفراء ولد البقرة وتثنيته غروان ويقال أيضاً لولد الناقة أول ما يولد
 غراً وقال ابن شميل كل مولود غرا حتى يشتد لجه والغراء مصدر غري بالشيء
 إذا أولع به مقصور عن أبي الهيثم وبني الخطاب والاصمعي وممدود عن سيبويه
 ويونس وابن الأعرابي والضراء مصدر ضري بالشيء إذا اعتاده ودرب به
 والضراء أرض مستوية ذات شجر ذكر ذلك الأزهري

وَالْيَ بِلَاءٍ وَلَيْسَ بِشَاكِرٍ كَأَنِّي لِدَا آبَاؤُهُ بُرَاءُ
 الآلي الرجل الذي عظمت أليته والآلاء النعم والآلي من المزم ذكر
 الآباء وقد تقدم شرحها والآباء جمع آب

كَأَعْيٍ إِذَا الْأَعْيَاءُ يَوْمًا لَهُ اعْتَرَوْا يَا هَوَىٰ وَفِي أَهْوَائِهِمْ غُلُوءُ
 أعْي أبو بطن من العرب والنسب إليه أعيوي والأعياء جمع عي ونظيره
 سني وأسناء وشريف وأشراف وأهوى ماء لبني غني قال جرير العود
 (عقاب عقبة تروى من حذارها ثمال أهوى أو أشاقر تضبح)
 أراد والأشاعر وهو بطن من الإزد تخذف الالف واللام

فَأَقْنَى وَأَقْنَاءَ وَشَرَّوَاهُمَا طَرِخٌ وَهُوَ نَبْكَدَى حَتَّى يَلُوحُ كَدَاءُ
 الأَقْنَى المحدودب الأَنفِ وعني به ههنا فرس والاقناء جمع قنوه وهو
 كباسة النخلة والسكدي هنامصدر كديت الاصابع اذا كلت من خفراً أو غيره
 وكدي القصيل اذا فسد جوفه من شرب اللبن وكدء ثنية بمكة زادها الله
 تعالى شرفاً

كَأَعْمَى إِذَا الْأَعْمَاءُ يَهْرُوفُ فَلَا تَدْعُ سَبِيلَ الْهَدْيِ مَا إِنْ عَدَاءُ عَدَاءِ
 الأَعْمَى معروف والاعماء جمع عمى وهو مالا يهتدى فيه من الأرضين
 وغيرها قال رؤبه

(وَبَلَدٍ عَامِيَةٍ أَعْمَاوُهُ كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاوُهُ)
 والعدا الناحية وعداء هنا بمعنى بديقال مالي عنه عداء أي بد عن الأزهري
 (ذكر ذلك الأزهري)

وَرُؤْمٌ رَاحَةٌ أَلَانَسِيٌّ وَالْأَنْسَاءُ رَاعِيَا لِنَسِيٍّ وَنَسِيَاءٌ فَذَاكَ وَفَاءُ
 الأنبي والنسياء الرجل والمرأة يشتكيان نساها والانساء جمع نسي وهو
 الشيء المعرض لأن ينسي والنسي مؤنث النسيان وهو الناسي عن الأزهري
 (باب ما يفتح فيقصر ويكسر فيمد باختلاف المعنى)

طَلَاوِطِلَاءٌ دَعٌ وَلَا تَصْحَبْنَ لَعَاءً فَإِنَّ نُفُوسَ الْأَشْرَهَيْنِ لِعَاءُ
 الطلا الصغير من ولد الطيبة وقد يطلق على كل ولد صغير والطلاء هنا
 ما يربط به الطلا من الحبال واللعا الرجل الشره وكذلك اللعوء واللعا جمع لعوة
 وهي الكلبة الحريصة

وَأِنْ صَدَّى مِنْ لَاصِدَاءَ لَهُ أَذَى وَإِنْ الْقَرَا بِاللَّهْوِ فِيهِ غِرَاهُ
الصدى هنا ما يرجع على المتكلم من صوته عند جبل أو نحوه والصداء
والمصاداة المدارة والقرا الولوع بالشيء والقراء مصدر غارت بالشيء أي
لاجبت قال كثير

(إذا قلت أسنلو غارت العين بالبكا غراء ومدتها مدامع حفل)
والقراء أيضاً الموالاة بين الشيتين

أَخَا الدِّينِ أَوْلَى بِالْإِخَاءِ فَذَا نَدَى أَجْبَهُ إِذَا مَا كَانَ مِنْهُ نِدَاءُ
الاخالة في الأخ ومنه قولهم في المثل مكبره أخاك لا بطل والاخاء
المؤاخاة والندى هنا الكرم والنداء المناداة

وَأَهْلَ الْإِخَاءِ أَهْجَزُ وَالْإِخَاءُ أَتْبَعُ بِهِ وَخَى السَّلَفِ الْمَرْضَى مِنْهُ وَخَاءُ
الوخاء كثرة الكلام بالباطل والوخاء المطاء وهو أيضاً الموافقة وقد يطلق
على المخالفة والوخى السم والسيرة والوخاء لغة في الاخاء

وَكُنْ ذَارِدِّي لَا فِي رِدَاءٍ وَلَا أَذَى وَحِذِّ عَن دَنِي لَا يَدْنُ مِنْكَ دِنَاءُ
الردى هنا الزيادة قال كثير

(له عهد ود لم يكدر يزنيه ردا قول معروف حديث ومزمن)
والرداء هنا الدين قال علي رضي الله تعالى عنه من سره النساء ولا نساء
فليخفف الرداء وليساكر الغداء وليقل غشيان النساء وفسر الرداء هنا بانه الدين
والدني مصدر دني اذا ضعف وخس والدناء جمع دني وهو الخسيس ونظيره
بري وبراء

وَكُنْ كَأَبَا فِي اللَّهِ نَاءً إِبَاوُهُ ذَرَاهُ نَجَا جَادَتْ عَلَيْهِ نِجَاهُ

الابانة في الاب وعليها قول الشاعر

(ان أباه وأبا أباه قد بلغا في المجد غاياتها)

والإباء الامتناع من الشيء وعدم إرادته والذرى ما يستتر به من البرد والريح والنجاهنا الاغصان الواحدة نجاه والنجاه جمع نجو وهو السحاب الذي هراق ماؤه

يَشْدُ الْمَطَا بَذُلُ الْمِطَاءِ فَدِنْ بِهِ يَفْضُ لَوْعَى السُّوَالِ مِنْكَ وَعَاءُ

المطاطير والمطاء هنا كبائس النخل واحدها مطو والمطاء أيضا جمع مطو وهو الصديق وهو المراد ان جعل وصل موضع بذل والوعى الصوت والوعاء معلوم

وغير الشوي هي شواء لطارق يرؤم ذرني فيه سلا وسلا

الشوي هنا رذال المال وشراره قال الشاعر

(أكلنا الشوي حتى اذا لم ندع شوي أشرنا الى خيراتها بالاصابع)

والشواء معلوم والسلا هنا السلا يقال سلاسلوا أو سلا والسلاء السمن

فكم ذي غشى أضحى غشاء مهتدي صلاه لحكي يختار منه صلاه

يقال فرس أغشى بين الفشاوة اذ كان أبيض الرأس وسائر جسده

بخلاف ذلك والأتى غشواء وقد يستعمل ذلك في غير الخيل والصلا واحد

الصلابين وهما ماعن يمين الذنب وشماله والصلاء هنا الشواء والمصلي المشوي

وذا الحذا أصنع من نجاه حذاء ذي وجأوا غتيم صوما فقيه وجأ

الحذا مصدر حذيت الشاة إذا انقطع سلاها في بطنها والحذاء هنا الفعل
والوجي مصدر وجي المشي إذا اشتكى باطن رجله فان زاد فهو حفي فان
تنقب الجلد من المشي فهو تنقب والوجاء الاسم من وجيت الفحل اذا رضضت
أثنيته حتى لا يشتهي الضراب ولما كان الصوم مضعفا للشهوة قيل إن الصوم وجاء
وكنْ لوزي هاب الوزاء مؤنناً . فشرُّ البراء منه الكرامُ براء

الوزى القصير والوزاء جمع وزا وهو الشديد الخلق ونظيره فرا وفراء
وجمل وجمال والبرا الخلق والبراء جمع بريء مثل كريم وكرام

وحاذر كهى من ذي كهاء علا قرى وما همهُ إلاَّ لهُى وقراء

الكهى مصدر كهى الرجل فهو كهى اذا جبن والكهء مصدر كاهى
فلان فلانا إذا فاخره بعظم جسمه والقرى الظهر والهى الماء كل والمطايا والقراء
الحياض واحدها قرو

وكُلُّ مَلَأَ بَذَّ الْمَلَأَ رِضِي وَذَا خَلَا دُمُ فَطَوْنُجٌ لَا يَدُومُ خِلَاءَ

الملا واحد الملوين وهما الليل والنهار والملاء هنا جمع مليء وهو الغنى
ومعنى بذ أغلب وفق يقال بذ فلان القوم في كذا إذا غلبهم وفاقمهم والخلا هنا
الكلأ الحسن والخللاء مصدر خلأت الناقة وهو فيها بمنزلة الحران في الفرس
والخللاء أيضاً والمخالاة المتاركة يقال خلا فلان فلانا اذا تاركة قال الشاعر
(قالت بنو عامر خالوا بني أسد يابوس للجهل ضاررا لأقوام)

وَعِظَتْهُ سَكَّ السَّهْوَى لِسَهْوَاءٍ أَنْفَضَتْ وَعُدَّ لَقَى مَا حُدَّ مِنْهُ لِقَاءُ

السهوي أنثى السهوان وهو الكثير السهو والسهواء ساعة من الليل واللقى

الملقي غير معبوء به واللقاء معلوم ومعنى حدمنع

وَكُنْ لِحَفَا النَّجْوَى حِفَاءً يَبْقَى جَوِّي فَبِالصَّوْنِ لِلنَّجْوَى تُصَانُ جِوَاهُ
الخفا بالقصر الشيء الخفي والخفاء الغطاء من أي شيء كان والجوى هنا مصدر
جوي الشيء إذا أثنى وكفى به عن غائلة إفشاء السر والجواء جمع جو وهو
المكان المطمئن من الأرض وخصها لأن سكنها إنما يكون في
الهدنة والمصالحة

تَوَقَّ الرَّدَى وَالْبَسَ رِدَاءً مِنَ التَّقَى لَعَلَّ الشِّفَاءَ يَلْقَى لَدَيْهِ شِفَاءً
الردى مصدر ردي الشيء إذا هلك والرداء الذي يلبس معلوم والشفاء
هنا آخر العمر ويعبر به عن طرف كل شيء والشفاء البرء وما يستشفى به
وشبه الهجاء أهل الهجاء فلا تَطُرْ حَجَى مَعَشَرَهُمْ بِالْهَجَاءِ حَجَاءً
الهجاء جمع هجاء وهي الضفدعة الصغيرة والهجاء هنا المشاهدة بالشعر والحجى
الناحية والهجاء جمع حجي وهو المولع بالشيء والحجى أيضاً الفرج
عَلَى الْغَيْرِ يَخْفَى ذُو الْفَرَا لِقَرَانِهِ وَذِي الدَّارِ وَالنَّوَى كَى فَلَا وَفَلَا
الفرا مصدر فري الرجل إذا دهش والقراء جمع فروة بمعنى ثروة وهي
كثرة المال والنوكي جمع أنوك وهو الأحمق والفلا جمع فلاة والفلاء جمع فلو
يَرَى ذُو الْحَنَازَاتِ الْحِنَاءَ فَيَرْتَجِي حَظًّا بِطَلًّا وَالْحَادِثَاتُ حِظًّا
الحنا انحنا الظهر والحناء مصدر حنت الشاة إذا اشتهد الفحل والحظا
ألحظ ومصدر حظي بالشيء إذا سعد به والحظاء جمع حظوة وهو سهم صغير
وما من تَوَيٍّ يُنْجِي التَّوَاءَ وَذُو النَّوَى فَلَيْسَ بِمُذْنٍ مَا نَوَاهُ نَوَاءً

التوى الهلاك والتواء سمة من سمات الابل والنوى ما ينوي المسافر
بلوغه من سفره وقد يعجز به عن البعد والنواء جمع ناو وهو السمين من الابل وغيرها
وما كُلُّ مَا تَى ظِلٌّ مِيتَاءَ رُفْقَةٍ وَلَا لِأَلَى كُلِّ الْإِلَاءِ تِهَاءُ
المآتي المذهب والميتاء هنا الطريق انتأثر بكثرة سلوك السالكين والآلى

مصدر آلى الحيوان إذا عظمت أليته والإلاء جمع ألية ومعنى تهاء تها
ولَا ذَا الْجَائِي قَانِي الْجِنَاءِ يَسُوسُهُ وَلَيْقُ الدَّوَاءُ لِلْكَانِبِينَ دَوَاءُ
الجائي مصدر جئى الفرس فهو أجأى إذا كان أحمر إلى سواد والجئاء جمع
جأوة وهي غلاف القدر ويقال لاق الدواة ليقاً وألقها إلاقاً إذا جعل فيها
ليقة وهيأها لأن يكتب منها والدوى جمع دواة والدواء بالكسر (بكسر الدال)
مصدر داوى والشيء المتداوى به دواء بفتح الدال وقد تقدم ذكره

وَيَشْفِي الصَّهَارَومُ الصَّهَاءُ وَبِالذَّهَى عَنْ الرِّيثِ تُرْضِي الْوَارِدِينَ نِهَاءُ
الصها بالفتح مصدر صهي الجرح إذا ندي والصها جمع صهوة وهي
الاعلا من كل شيء عن أبي زيد الأنصاري والصها أيضاً منافع الماء وأنشد
أبو زيد

(وَأَقْسَمْتُ لَا أَحْتَلُّ إِلَّا بِصَهْوَةٍ) حَرَامٌ عَلَيَّ رَمْلُهُ وَشَقَائِقُهُ

والنهي مصدر نهى عن الشيء إذا انتهى عنه والربث اليطء والنها جمع
نهي وهو الغدير

وَمَا بِالْفَضَاءِ تُحْتَمَى الْفِضَاءُ وَقَلَمًا يَهُونُ الْأَسَى إِنْ لَمْ يَرْمَهُ إِسَاءُ
الفضا هنا الآراء المختلطة ويعبر به أيضاً عن القوم الذين لا أمير لهم

يجمعهم وكل مختلط فضي قال الشاعر

(فقلت لها يا خالتي لك ناقتي وتمر فضى في عييتي وزيب^(١))

والفضاء المياه الجارية على وجه الارض واحدها فضية قال الفرزدق

(فصبحن قبل الواردات من القطا ببطحاء ذي قار فضاء مفجرا)

والاساهنام صدر أسوت الجرح والمريض اذا داوئته ذكره ابن السكيت

في الاصلاح والاساء جمع آس وهو الطيب قال الشاعر

(ثم الآسون أم الرأس لما تواكلها الاطبة والاساء)

وليس جوي عهد الجواء آثاره يدأوي بمنى في سحاه سحاه

الجوي كل ألم في الباطن وفعله جوي يحوى والجوى أيضا مصدر جوى

الشيء إذا أتن وتغير قال الشاعر

(ثم كان المزاج ماء سحاب لاجو آجن ولا مطروق)

والجوى أيضا مصدر جويت عن الشيء إذا كرهته قال الشاعر

(بسأت بنأيها وجويت عنها وعندي لو أردت لها دواء)

والجواء موضع معروف وهو في الأصل جمع جو ويعبر به عن كل واد

واسع والمنفى المنزل ويقال غنى بالمسكان اذا أقام فيه والسحا هنا جمع سحاة بمعنى

ساحة والسحاه هنا نبت ترعاه النجل فيجود عليها

(١) قال الشيخ أبو القسم الرواية في هذا البيت لك جيتي وذلك ان هذا الشاعر نزل

بامرأة يستضيفها فعملت على قتله فقطن بها فبادرها الى ناقتة فركبها وخلف عيبة فيها تمر

وقال أبياتا منها هذا البيت

وَتَأْتِي طَلَا الْأَسْدِ الطَّلَا وَلَنْ يُرَى جَدِّي الدَّهْرَ طَلُوً يَتَّقِيهِ جَدَاءُ

الطلا الهوى يقال لم يقض فلان جلده أي هواه وأُطِلَ إذا مال إلى الهوى والطلا الذئب واحدها طلو وجدي الدهر بمعنى مدي الدهر والجداء جمع جدي

وما ذُوْنَتِي بَيْنَ النِّسَاءِ بِمُبْرَأٍ ذَوَاتِ طَنَا أَشْفَتْ فَمِنْ طِنَاءٍ
النسي هنا مصدر نسي الرجل إذا اشتكى نساءه والنساء جمع نسوة والطنا مصدر طنى البعير إذا لصق طحاله بجنبه من شدة العطش والطنا أيضا مصدر طنى الانسان إذا عظم طحاله من الحمى والطنا جمع طني وهو بقية الروح ومنه قيل هذه حية لا تطنى أي لا تعيش

وَلَا ذُو الْحَقَائِكُفِي يَكْثُرُ حَقَائِهِ وَغَايَةُ ذِي الدُّنْيَا صِنَاءٌ وَصِنَاءُ

الحقا مصدر حق الانسان فهو حق إذا اشتكى حقوقه أي خاصرته وحتي فهو محمؤ أشهر والحقاء جمع حقو وهو الرداء والصنا حيز مطروح لا يلتفت اليه والصناء بالقصر والمد الرماذ

وَرُبُّ قَوَى آضَ الْقَوَاءِ بِهِ غَمِي وَقَدْ كَانَ مِنْهُ فِي الْقُحُوطِ غِمَاءُ

القوي مصدر قوي المكان إذا أقفر والقواء جمع قوي والغمي الذي أغمى عليه وأفرط ضعفه حتى كاد يهلك ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث قال الشاعر (فراحوا يجبور تشف لحام غنى بين مقضي عليه وهائع)

اليجبور الرجل الناعم والهائع اسم فاعل من هاع يهع إذا جبن وضعف والغماء جمع غمي مثل رمي وهو النيم ونظيره ظبي وظباء

(بَابُ مَا يَكْسَرُ فَيَقْصُرُ وَيُفْتَحُ فَيَمْدُ وَالْمَعْنَى مُخْتَلِفٌ)

سَوِيَّ مَسَلِّكَ الْأَبْرَارِ يَمَّ سَوَاءُهُ فِدَاكَ نَفُوسٌ عَاقِبُنْ فِدَاءُ

سوي الشيء بمعنى نفسه قاله الازهري وأنشد لحسان بن ثابت

(أَتَانَا فَلَمْ نَعْدِلْ سِوَاهُ بِغَيْرِهِ)

(وقال آخر)

(كَأَنَّهَا نَائِحَةٌ تَفْجَعُ تَبْكِي لِمَيِّتٍ وَسِوَاهَا الْمُوجِعُ)

وسواؤه وسطه والفدي جمع فدية والقداء بالفتح والمد جماعة الطعام من

الشعير والتمر وغيرهما قال الشاعر

(كَأَن فِدَاءَهَا إِذَا جَرَدُوهُ وَطَافُوا حَوْلَهُ سَلَكَ يَتِيمٍ)

وَحِذِّعْنِ عَنِّي الْأَهْوَاءَ تَكْفُفْ عَنَاءَهَا فَمِزَّ الْعِزَّاءَ إِن يُسْتَدَامُ عِزَّاءُ

عني الشيء ناحيته وكذلك عنوه والعناء التعب والعزي جمع عزة وهي

الفرقة من الناس ذكرهما الجوهري والعزاء الصبر يقال عزي يعزّي اذا صبر

والعزاء أيضاً الاعزاء

وَذُذْ عَن زِنَى وَأَنَّهُ الزَّوَاءُ مُصْلِيًا وَلَسَ الْقِضَا أَخْتَرًا إِذَا دَعَاهُ قِضَاءُ

الزني معلوم والزنا هنا الخافن ومنه الحديث نهى أن يصلى الرجل وهو

زنا. والزنا أيضاً القصير والقضا جمع قضة وهي ضرب من الحمض

وَأَكَلَ الرَّبَّاءُ أَحْذَرَ ذَارِبًا وَإِنْ جِزِّي وَلَيْتَ قَوَالَ الْعَدْلُ يُسَنَّ جِزَّاءُ

الربا معلوم والرباء الفضل يقال لفلان على فلان ربا أي فضل والجزى

جمع جزية والجزاء معلوم

وَحِجْلِي وَحِجْلَاءُ اجْتَنِبْ لِعَبَابَهَا فَمَعْطَى الْإِلَى إِن أَبْطَرْتَهُ أَلَاءُ

الحجل جمع حجل قال الشاعر

(ارحم أصيبتني الذين كأنهم حجلي تدرج في الشربة وقم)
والحجلاء النعمة التي أيسرت أوظفها. وسائر جسدها بخلاف ذلك والإلى
النعمة وجمعها ألاء والألاء شجر حسن المنظر مر الطعم وقيل هو الدفلى والله
عز وجل أعلم

وَلَا تُنْهِكَ الْمِعْزَا بِمِعْزَاءٍ وَأَعْتَبِرْ بِذِفْرِي وَذِفْرَاءٌ فَذَاكَ ذَكَاءُ
المعزي النعم ذوات الشعر ويقال لها معز ومعيز وأمعوز وأمعز
الرجل إذا كثرت معزاه والمعزاء الصحراء الصلبة المشرفة الغليظة الموطنة
والذفري من قفا البعير الموضع الذي يعرق أولا واشتقاقه من الذفر وهي
الرائحة الحادة طيبة كانت أو خبيثة والذفراء حشيشة خبيثة الرائحة

﴿باب ما يكسر فيقصر ويمد باختلاف المعنى﴾

وَرُبَّ حِمِيٍّ صَانَ الْحِمَاءَ بِهِ عِنِّي فَأَقْفَرَ حَتَّى لَيْسَ فِيهِ عِفَاءٌ
الحمي المكان المحمي والحماة المانعة والعفا بالقصر جمع عفوة وهي
الخيار من كل شيء والعفاء بالكسر والمد ما طال وكشف من الوبر والشعر
وريش النعام الواحدة عفاء قال زهير

(أذلكت أم أقب البطن جأب عليه من عقيقته عفاء)

وَكَمْ بِاللَّوِيِّ مِنْ ذِي لَوَاءٍ وَذِي بِنَاءٍ عَلَيْهِ بِأَيْدِي الْحَادِثَاتِ بِنَاءٌ
اللووي منقطع الرمل واللواء اللواء الأمير والبناء جمع بنية والبناء المبني
والبنيان أيضا

وَكَاكَانَ ثَمِيٌّ يُثْنِي النَّبَاءَ بِسَيِّئِهِ قَنِي وَلَدَيْهِ فِي الْحُرُوبِ قِنَاءٌ

الثنى السيد الذي يلي السيد الأعلى^(١) ويسمى السيد الأعلى بدأ والثناء
العقل والفتى مصدر فتى بمعنى رضي والقنا جمع قنى والفتى جمع قناة

بَيْسَجَ الرِّدَا عَضَبَ الرِّدَاءِ مُؤَمَّلًا مِلَاهُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ مِلَاهُ
الردا جمع ردية وهى هيئة اللابس رداه والرداء هنا السيف قالت اخنساء

(وداهية جرّها جارمٌ جعلت رداءك فيها خمارا)

أى علوت رأسها بسيفك كذا فسرّه الأزهرى والملا جمع ملوة وهى
المدة ومن قال ملوة بضم الميم فجمعها ملا وسيأتى ذلك والملا هنا جمع ملائى
مؤنث ملان كفضي وغضاب

فَكَمْ ذِي حِذَاءٍ نَالَ الْمَقَاةَ حِذَاءَهُ وَيَيْنَ الْعِدَى مِنْهُ أَسْتَمَرَ عِدَاءَهُ
الحذا جمع حذوة وهو ما يهبه الغنم من الغنمية والحذى أيضا جمع حذية
وهى قطعة لحم قطعت طولاً وحذاؤه بمعنى يازأه والعداء والعداء الموالاة
فى الطعن وغيره

فَأَفْتَنَى الْإِنَاءَ مِلْهُ الْإِنَاءُ إِنَاءُهُ فَمَاتَ وَلَمْ يَنْفَعْ غِنَى وَغِنَاءُهُ
الاناء هنا أحد أناء الليل وهى ساعاته والإيناء معلوم والفتى ضد الفقر والثناء
من الصوت معلوم

وَأَهْلَ الْحَبَا زَانَ الْحَبَاءَ وَلَمْ تَزِنْ لِحَى يَزِدْهِ أَحْلَامَهُنَّ لِحَاءَهُ
الحبا جمع حبة وهى هيئة المحتبى وهو المدير على ظهره وساقيه عمامة

(١) قال ابن ولاد ويقال له الثنيان والثنى مثله والثنى أيضاً الذى يعاد مرة بعد مرة
والثنى ثنى الحية وهو انطواؤها مقصور قال والثناء بالمد والكسر بمنزلة الثناء للدار انتهى

أَوْ ثَوْبًا وَاسْمَ ذَلِكَ الْمَدَارِ حَبُوءًا بِالضَّمِّ وَالْحَبَاءُ الْعَطَاءُ بِلَا مِنْ وَاللَّحَى هُنَا جَمْعُ لَحِيَةٍ
وَاللَّحَاءُ الْمَشَاغَةُ

فَأَحْسِنَ بِمِقْرِي سِرِّ مِقْرَاءٍ فَتِيَةٍ وَمِهْدِي لِمِهْدَاءٍ لَدَيْهِ سَخَاءٌ
المقري الإناء^(١) الذي يقرأ فيه الضيف والمقراء الكثير القراء والمهدي
طبق الهدية وقال بعض العلماء لا ينطلق عليه مهدي حتى يكون فيه هدية والمهداء
الكثير الإهداء

وَمِقْلًا لِذِي الْمِقْلَاءِ يُبْدِي حَسِيْسُهُ رِضَى وَيُسْرُ الْمُحْسِنِينَ رِضَاءُ
المقلي إناء القلي والمقلاء العود الذي يضرب به الصبي القلة والرضى ضد
الغضب والرضا والمراضاة المعاملة بالرضى

وَحَامِي الْقِرَامِثِلِ الْقِرَاءِ حِيَاضُهُ فَيَأْبَى الرَّوِي مِنْهَا ظَمُورِ وَاءٍ
القرا هنا الماء المقري أي المجموع في الحياض والقراء هنا جمع قروة
وهي ميلغة الكلب والروي مصدر روي والرواء هنا جمع ريان
هَذَا أَصَارَتْهُ هِدَاءٌ فَذَا بَهُ جَرِّي فِي مَسَاعٍ قُبِحَتْ وَجَرَاءُ
الهدى جمع هدية وهي السيرة والهداء هنا الرجل الهدان وهو المسارع
لطلب الصلح لعجزه عن مقاواة من يعاديه والجرا جمع جرية وهي هيئة الجاري
والجرا هنا المجارة

وَصَارِي الْكَرَابِ مَذَالِ كِرَاءٍ كَذِي لَوِي وَيُجْبَى لِمَشْهُورٍ الْوَفَاءِ لَوَاءُ

(١) قال المهلب في زيادته على ابن ولاد قال أبو زيد المهدي مقصور مكسور الأول غير
مهموز كل إناء مثل القدح والقصة والحفنة انتهى

الصاري اسم فاعل من صري الشيء يصريه اذا حبسه والكرا جمع
كرورة وهي أجرة الشيء المستأجر والكراء المؤاجرة واللوى هنا انطواء
الحية واللواء من قولهم جاء فلان باللواء أي بكل شيء

وَنُجِعُ الْمِنِي يُنْسِي الْمِنَاءَ وَكَمْ مِعًا بِهِ أَيْتَمَتْ بَعْدَ الْجُدُوبِ مِعًا
المنى المَدَدُ التي تستبرأ فيها الناقة ليعلم ألا فتح هي أم لا الواحدة منية
ويقال أيضاً منية ومنية بالفتح والضم والمناة الانتظار يقال ما نيت الشيء بمعنى
انتظرته والمنا هنا مسيل الماء وجمعه أمعاء والمعاء رطب فيها يسير
الواحدة معوة

وَكَمْ إِشْفَاءً آلِإِشْفَاءٍ مَلَكَ رَبُّهُ قَدَامَ لَهُ مِنْهُ فِحًا وَفِحَاءُ
الاشفاء المخفف والاشفاء مصدر أشفى فلان اذا دل على ما يستشفى
به والاشفاء أيضا الاشراف على الشيء والفحا بالكسر والفتح والقصر التابل
وجمه أخاء والفحاء جمع خية وهي الحرية ونظيره ظبية وطلباء ويقال للحريرة
أيضا خية

وَهَذِي الْكِبَاءُ عُقْبَى الْكِبَاءِ وَالْحِجَبَى غَوَائِلُ مِنْهَا أَنْ يُطَالَ حِجَاءُ
الكبا جمع كبة وهي كناسة البيت ونظيره لثة ولثى والكباء عود طيب
الرائحة يتبخر به والحجبي العقل والحجاب مصدر حاجبتم اذا غالطته
وأهل الفري أنسب للفراء ومن مرًا تبرأ ولا يخدغ حجاك مرًا
الفري جمع فرية وهي الكذب والفراء جمع فراء وهو حمار الوحش والمراء
جمع مرية وهو الشك والمراء الجدال

وَأَجْلَى الْمَلَا إِجْلَاءَ ذِي النَّبِيِّ فَأَعْتَمِدَ وَغَوَلَ الْعِشَاءَ أَحْذَرُ مَا أَجَنَّ عِشَاءَ
 حكى القراء عن السكسائي أن العرب تقول فلت ذلك من إجلاك
 وأجلاك بالكسر والفتح بمعنى من أجلك والاجلاء الحمل على الجلاء
 ومفارقة الوطن والقول مصدر غال الشيء الشيء إذا أهلكه والعشاء الأمور
 المتبسة الواحدة عشوة ومنه قولهم أوطأني عشوة

﴿ باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمد والمغنى مختلف ﴾

غَذَاكَ آرَعٌ وَأَعْتَضَ مِنْ غَدَاءٍ تَسْحَرَاءَ وَلَا تُنْسِكَ الذِّكْرَى حُسَاً وَحَسَاءَ
 الغدا جمع غدوة والغداء ما يتغذي به والحسا جمع حسوة وهو قدر
 ما يحسى والحساء الحسو

فَمَنْ خَشِيَ السَّوْأَى لِسَوَاءٍ هَاجِرَاءَ يَفْزُ وَهْنًا أَيْضًا لَدَيْهِ هَهَاءَ
 السوأي العاقبة السيئة وهي في الأصل أنثى الاسوأي أفعل تفضيل من
 السوء والسوأي القبيحة من القملات وغيرها وهنا اسم يشار به إلى المكان
 القريب والهناء ضد التنقيص

وَمَا ضَرَّ ذَا طُرْفِي بِطَرْفَاءٍ لَا ثَدَاءَ ضَحَى أَنْ رَمَاهُ بِالْأَوَارِ ضَحَاءَ
 الطرفي في النسب كثرة الإباء بين المنسوب والأب الأعلى وهو ضد
 القعدى والطرفاء شجر من العرب من يقول في الواحدة طرفة ومنهم من
 يقول طرفاء واحدة وطرفاء كثيرة كلاهما بالمد والضحى بعيد طلوع الشمس
 والضحاء هنا مصدر ضحى إذا برز للشمس وقصره أقيس

فَسَارِعْ إِلَى الْحُسْنَى وَحَسَنَاءَ لَا تُطْعَمُ هَوَاهَا قَى التَّقْوَى غَنَى وَغَنَاءُ

الحسنى العاقبة الحسنة وهى فى الأصل أثنى الاحسن أفضل تفضيل من الحسن والحسنة المرأة الجميلة والغنى جمع غنية وهى ما يستغنى به والغناء الكفاية

وَالْغَايَةَ الْقُضْوَى بِقُضْوَاءَ شَمِرْنَ فَمَا بِكَسًا زَهْوٍ يُنَالُ كَسَاءُ

القصى أثنى الأقصى وهو الأبعد والقصواء الناقة المقطوع طرف أذنهما والكسا جمع كسوة والكساء الشرف

وَعُذْرَاكَ لِلْعَذْرَاءِ لَا تَسْكَرَتْ بِهَا فَنَّا لِثَوِي يَثْنِي الْمَجْدَ ثَوَاهُ

العذري العذرة والعذراء البكر من الجواري والثوى جمع ثوة وهى خرقعة تنزل بها القدر أو يوقى بها الوطء أو يفعل بها ما يناسب ذلك والثواء الإقامة يقال ثوى بالمكان أقام به

وَلَنْ تُذْعَرَ الْحُمَى بِحَمَاءٍ نَهْدَةٍ وَلَا بِكُرَى اللَّاهِي تُرَامُ كَرَاهٍ

الحمى معلومة والحماء أثنى الاحم وهو الاسود من كل شئ والمراد به ههنا فرس والكري جمع كرة وكراه هنا ثنية فى الطائف

وَمَا ذُو قُوَى أُمَّ الْقَوَاءِ بِقَاهِرٍ عَدَاةُ إِذَا لَمْ يَنْأَ عَنْهُ عَدَاءُ

القوى جمع قوة والقواء القفر والعدى هنا لغة فى العدا وهم الاعداء والعداء هنا الظلم أنشد ابن العلاء لبعض بني أسد

(بَكَتْ إِبْلَى وَحَقَّ لَهَا الْبُكَاءُ وَأَحْرَقَهَا الْحَابِسُ وَالْعَدَاءُ)

أَلَمْ تَهْلِكِ الْعَزَى بِعَزَاءِ حَزْبِهَا وَلِلْحَقِّ فِي هَذَا سُمًا وَسَمَاءُ

العزى سمرة بنت غطفان عليها بيتا وجمعت له سدة وعبدوها فبعث

النبي صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السفرة وأصل
العزي أنثى الأعز والعزاء هنا الشدة وهي أيضا الأرض الصلبة والسما لغة في
الاسم وهو أيضا بعد ذهاب الاسم لشهرة مسماه قال ذلك ثعلب وأبو بكر
ابن الأنباري وغيرهما والسماء كل ما أظلم وعلا

وَكَمْ مِنْ طُغْيَى زَالِ الطُّغَاءِ بِوَذْقِهَا قَفَاضَتْ هُوي مِنْهُ مُضَاقٌ هَوَاهُ
الطغى جمع طغية وهي قطعة من سحاب والطغاء هنا كرب يملو القلب
والهوي جمع هوة وهي حفرة بعيدة القمر والهواء هنا ما بين السماء والأرض

﴿ باب ما يفتح فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى ﴾

حَلَا يَحْلَاءُ ذِي الدَّيِّ فَمَزِيْرُهَا يَصِيرُ لَقِيْ أَوْ يَفْتَرِيْهِ لُقَاءُ
الحلى مصدر حلى بالشئ إذا ظفر به والحلاء جمع حلاءة وهي القشرة التي
تحلأ من الجلد أي تقشر واللقى الشئ الملقى غير معبوء به واللقاء اللقوة أعادنا
الله منها

رَوَى وَصَدِّي قَصَبٌ صِدَاءٌ وَلِلْمَدْيِ يُدَاهُ صَحِيحٌ أَوْ يَصْحُ مُدَاهُ
الصدى مصدر صدى الرجل فهو صديان إذا عطش وصداء حي من
البحر والمسي النجاة ومعنى يدا يمرض والمداء الممرض

وَمَا ذُو مَكَى أَوْ ذُو مَكَلَاءٍ بِمَهْلٍ فَكَمْ عِبْرَةٌ آجِدِي رَنَى أَوْرُنَاءُ
المكى مأوى الثعلب والأرنب ونحوهما والمكاء الصغير والرني المنظور
إليه يقال رنوت إليه أي نظرت والرنا الصوت

وَيُنْهَى النِّقَاطَ الَّذِي حَازَ نِقَاطَهُ وَمِثْلُ الْمَهْيِ قَلْبٌ لِذَلِكَ مَهَاءٌ
يُجْمَعُ بِجَمْعِهِ ذَا بَاءٍ وَالنِّقَاطُ هُنَا دَقَّةُ الْعِظَامِ وَالنِّقَاطَةُ يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ أَتَقَى
وَأَمْرَأَةٌ نِقَوَاءٌ وَالنِّقَاطُ جَمْعُ نِقَاوَةٍ وَهِيَ خِيَارُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَهْيُ هُنَا الْبُلُورُ وَالْمَهَاءُ الْمَهْيَاءُ

﴿بَابُ مَا يَضُمُّ فَيَقْصُرُ وَيَمْدُّ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى﴾

نَهَى الْأَمْرَ لِاحْظِ وَالنِّهَاءَ آعْتَبْ بِهِ وَأَنْعَ مَنَى مِنْهَا اللَّيْبُ مَنَاءٌ
نَهَى الْأَمْرَ نِهَائِيَّةً الْوَاحِدَةُ نِهْيَةٌ وَالنِّهَاءُ ارْتِفَاعُ النَّهَارِ وَالْمَنَى جَمْعُ مَنِيَّةٍ وَهِيَ
مَا تَمَنَّى وَالْمَنَاءُ الْمُبْعَدُ يُقَالُ نَاءٌ عَنْ الشَّيْءِ نَيْاً بِمَعْنَى نَأَى عَنْهُ نَائِيّاً أَيْ بَعْدَ وَأَنَاءَهُ
بِمَعْنَى أَنَاءَهُ إِذَا أَبْعَدَهُ

وَلَوْ كُنْتَ فِي قُرَافَرَاءَ اثْنَيْنِ فَمَا الْأَرْبَى رِيَمَتْ بِهَا الْأَرْبَاءُ
قُرَافَرَاءُ مَوْضِعٌ بِبَادِيَةِ الْعِرَاقِ وَالْقُرَاءُ هُنَا الرَّجُلُ النَّاسِكُ وَالْأَرْبَى الدَّاهِيَةُ
وَالْأَرْبَاءُ الْعُقُلَا الْوَاحِدُ أَرْبِيبٌ

وَصَدَقَ الرَّؤْيَى زَانَ الرَّؤَاءِ وَلِلنَّهْيِ دَلِيلٌ إِذَا رَأَى الْعَيُونَ نِهَاءً
الرَّؤْيَى جَمْعُ رُؤْيَا وَهِيَ مَا يَرَاهُ النَّاسُ وَالرَّؤَاءُ الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ وَالْإِشَارَةُ بِهَذَا
الْكَلَامِ إِلَى الْحَدِيثِ أَصْدَقَكُمْ رُؤْيَا أَصْدَقَكُمْ حَدِيثًا وَلَا رِيَالٌ فِي أَنْ الصَّدَقَ
يَزِينُ صَاحِبَهُ وَالنَّهْيُ هُنَا الْعَقُولُ الْوَاحِدَةُ نِهْيَةٌ وَالنِّهَاءُ الزَّجَاجُ

وَكَرُّ الْمَلَأِ يُعْنِي الْمَلَأَ مَعَ اللَّقِي كَنَارٌ ذُكَا لَمْ تَعْدُ مِنْ ذُكَا
الْمَلَأُ جَمْعُ مَلُوءٍ وَهِيَ الْمُدَّةُ مِنَ الدَّهْرِ وَالْمَلَأُ جَمْعُ مَلَاءَةٍ وَهِيَ الرِّبْطَةُ الْحَسَنَةُ
وَاللَّقِي مَا يَلْقَى مِنَ الشَّيْبِ وَغَيْرِهَا وَلَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ وَلَا يُعَابَهُ وَالَّذِي جَمَعَ ذِكَا

وهي ما يلب به النار من الحطب الرقيق اليابس ونحوه وذكاه علم للشمس
وَجَذَبُ الْبُرَى يُنْدِي الْبُرَاءَ فِي الرُّغَا لِذَاتِ رُغَاءٍ لَا تَشَحُّ بَقَاءَ

البرى جمع برة وهي حلقة تجمل في أنف البعير يذلل بذلك إذا كان
صعباً والبراء هنا جمع براية وهي قوة البعير على السير والرغا جمع رغوّة وهي
رغوّة اللبن معروفة (وهي من اللبن معروفة) والرغاء صياح البعير

ولو ذُو الرُّشَاءِ عَتَّاضَ الرُّشَاءِ أَتَقَى لَطْفِي فَمَا لِلَّهِ تَجْدِي الْعَذَابَ لَهَا
الرشا جمع رشوة والرشاء جمع رشاة وهي نبت يشبه القرفة واللهى
جمع لهوة وهي العطية واللهاء القدر يقال هم لهاء مائة أي قدرها

﴿ بَابُ مَا يَكْسُرُ فَيَقْصُرُ وَيُضْمُّ فَيَمْدُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى ﴾

وَكُلُّ بَنِي تَرْذِي أَصْطَبَرَ عَنْ بُعَاثَا فَكَمْ فِي مَنِي بِالصَّبْرِ فَازَ مَنَاهُ

البنى جمع بنية وهي ما يتنى والبغاء مصدر بغيت بمعنى طليت ومنى
موضع إقامة الحاج في أيام الجمار والمنا هنا المنهض يقال ناء بمعنى نهض وأناء
فلان فلانا إذا أنهضه

وَفِي ذِي مَعِي كَذِي الْمَاءِ احْتَسِبْتُ فَضَعْتُ جَزَاءَ الْمُحْسِنِينَ ثَنَاهُ

المعنى واحد الامعاء والمعاء مصدر معا السنور يعمو إذا صاح ويقال أيضاً
بالعين المعجمة والثنى المعاد مرة بدمرة وثناء ومثنى معدولان عن اثنين اثنين
وَحِذُّ مَنْ بَرَى الْعِلْمَ الْبُرَاءَ تَيْمَنًا وَسُوءُ الشِّئَا أَهْجَرُ وَلِيَحْذَكَ مَشَاهُ

البرى جمع برية وهي هيئة البري والبراء جمع براية وهي نحلة المري

والمشي جمع مشية وهي هيئة المشي والمشاء الملجأ يقال أمشي الله فلانا إلى كذا أي أَلْجَأَهُ وكذلك أَلْجَأَهُ

﴿ بَابُ مَا يَضُمُّ فِي قَصْرٍ وَيَكْسِرُ فِيمُدُّ وَالْمَعْنَى مُخْتَلَفٌ ﴾

لَمُؤْتَاكَ مِثْلَهُ فَدُمُ مَوْثِقًا عُرِّيَ مَحَامِدَ عَنْهَا الْبَاخِلُونَ عِرَاءَ

المؤتى المعطى والمثاء هنا المعطاء والعري جمع عروة والمراء جمع عرو بمعنى خلو ونظيره ضرو وضراء وهي الكلاب الضواري للصيد

وَدَعَزَا الْقَلَى يُجْرِي الْقِلَاءَ وَمِنْ لُحْيٍ تَعَوَّضَ ثَنَاءً تَشْتَبِهَ لِهَاءَ

القلى جمع قلة وهي عود يسميه الصبيان القيط ولهم عود أطول منه يسمونه العصا وتسميه صبيان العرب المقلأ، ويقولون قلوت القلة إذا ضربوها بالمقلأ، والقلاء جمع قلو وهو الحمار الخفيف واللهى جمع لهوة وهي ما يضعه الطاحن في فم الرحا واللهاء جمع لهاً واللها جمع لهاة قال الرجز

(يالك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء)

ورواه الكوفيون في المسعل واللهاء بفتح اللام شاهداً على مدا المقصور في الضرورة

فَكَمَ فِي الْعُدَى تَحْتَ الْعِدَاءِ قَتَى لَهُ ذَرَى كَانَ مِنْهَا لِلْعُقَاةِ ذِرَاهُ

العدا جمع عدوة وهي جانب الوادي وغيره والعداء ما يوضع على الميت من حجارة أو خشب والذري جمع ذروة وهي الأعلى من كل شيء والذراء جمع ذري وهو ما يستتر به من ريح أو برد أو نحو ذلك

ثَوَى فِي رُبَا يَنْفَى الرَّبَاءِ اثْتِيَابُهَا بِهَا لَمَوَافِيهَا كُنْمًا وَكِهَاءَ

الربا جمع ربوة وهو ما ارتفع من الارض والرباء مصدر ربابت الشي
 خذرتة والكفى جمع كفية وهو الكافي من الأقوات والكفاء الطاقة يقال
 لا كفاء لك بكذا أي لا طاقة

وَذَاتُ الْعَجَى يَحْمِي الْعِجَاءَ بِهَا الْأَلَى وَفَتْ عَزَمَاتٌ مِنْهُمْ وَإِلَاءُ
 الْعَجَى جمع عجاية وهي عصب القوائم والعجاء جمع عجوة وهي ضرب
 من التمر والالى بمعنى الذين والإلاء جمع ألوه وهي اليمين
 وَيَحْمِي الْمَاضِرُ بِالمَاءِ طَلِي الْعِدَا إِذَا لَمْ تُوَاصِلْ قِيْنَةً وَطِلَاءَ
 الْمَها جمع مهاوة وهي ماء الفحل في حياء الناقة والمهء السيوف الرقاق واحدها
 مهو والطلى الأعناق والطلاء الخمر
 فَصَوْنُ الْخُطَا عَنِ الْخِطَاءِ التَّزِمُ وَهَبَ صُفَاكَ لَمْ يَهْدَى مِنْ لَدَيْهِ صِفَاءُ
 الْخُطَا جمع خطوة وهي ما بين القدمين في التخطف والخطاء الأثم والصفى
 جمع صفوة وهي خيار كل شيء والصفاء والمصافاة المعاملة بالصفاء
 وَسَامِيَ السَّهْوَ وَاحْمِلْ سِهَاءً عَلَى سُرَى تُخَالُ بِطِثَاتٍ لَدَيْهِ سِرَاءُ
 السَّهْوَ كوكب خفي والسهء جمع سهوة وهي الناقة الرفيقة السير والسرى
 سير الليل والسراء جمع سروة وهي سهم صغير
 وَحَاذِرٌ ظُبَا عِنْدَ الظُّبَاءِ فَلَنْ تَرَى دُمِي فَتَكْتِ الْأُ تَطْلُ دِمَاءُ
 الظُّبَا جمع ظبة وهي حد السيف والظباء جمع ظبي والدمى جمع دمية
 وهي صورة الرخام ويعبر بها عن المرأة الجميلة وهو المراد
 وَوَالِ الْهَدَى تُرْزَقُ هَذَا كَوَائِبِ وَلى نِسْوَةٍ يُصْنَفِي لَهْنٍ وَلاَءُ

الهدى ضد الضلال والهداء مصدر هديت العروس الى زوجها أي
زفقتها وولى جمع الوليا والوليا مؤنث الأولى بمعنى الاحق وولاء مصدر واليت

﴿ باب ما يفتح فيقصر ويكسر فيمد والمعنى واحد ﴾

سَيَفْنِي النِّمَاءَ وَالْجَدْرُ بَعْدَ غِيَمَائِهِ وَيُنْفِي الْقَدَا لَوْ يُسْتَطَاعُ فِدَاءُ

النمأ والنماء السقف والجدر الجدار والقدا والقدا ما يفتدى به

وَيُنْبِذُ سَهْمَ ذُو غَرَيِّ بَغْرَائِهِ وَيَذْهَبُ وَرَاذُ الْأَضَا وَإِضَاءُ

الغراء والغراء الذي يلصق به الريش وغيره والأضأ والإضاء غدر

الماء الواحدة اضاءة

وَمَا أَوَى السَّحَابُ فَقَدْ السَّحَابُ خَرَابُهُ وَكَمْ ذِي دَلَالَةٍ لَمْ تُغْنِ عَنْهُ دِلَالَةُ

السحابة^(١) والسحابة الخفاش والدلالة الدلي الا ان واحد الدلا

دلالة وواحد الدلاء دلو

فَذَاتُ الْجَرِّ لَا تَقْتَنِي بِجِرَائِهَا حِذَارُ الصَّلَاةِ إِنَّ الْمَخُوفَ صَلَاةُ

الجرأ والجرأ شبيهة الجارية يقال جارية بينة الجرأ والجرأ وقد يفتح ويمد

والصلاة والصلاة لهب النار

وَكُنْ قَائِلًا خَيْرًا أَوْ أَصْنَتْ وَذَرَحَجِّي فَمَا لَاقَ إِلَّا بِالْمَجُوسِ حِجَابُ

الحجب بالفتح مقصوراً وبالكسر ممدوداً صوت يخرج المجوس على

(١) قال المهلب في زيادته علي بن ولاد قال محمد بن يزيد بن سحان وسحوان وسمى

بذلك لمروره على وجه الارض فكانه يقشر بها أخذ من سحيته اذا قشرته ويقال سحونه

ومنه سميت المسحاة

أنوفهم عند أكلهم يتفاهمون به بدل التكلم فان التكلم على الطعام حرام عندهم
ولذلك يستحب الكلام على الطعام مخالفة للمجوس ولم أجد أربع كلمات
من هذا الجنس فاقصرت في هذا البيت على كلمتين

﴿ باب ما يكره في قصر ويفتح فيمد والمغني واحد ﴾

سَوَى الْحَقِّ فَأَرْفُضُ فَالضَّلَالُ سَوَاؤُهُ وَدَعْ ذَا قَلِي يَنْمُو لَدَيْهِ قَلَاءُ
سوى الحق (سوى الشيء) وسواؤه غيره ومذهب البصريين أنه لا يستعمل
الاضطرافان ورد غير ظرف منع ذلك إلا في ضرورة الشعر ومذهب الكوفيين
أنه بمنزلة غير وأنه يتصرف بوجه الاعراب وهذا هو الصحيح لكثرة مجيئه
فاعلا ومجرورا ومبتدأ مثال الاول قول الشاعر

فلما صرَّح الله * رفا مسى وهو عريان ولم يبق سوى العداوة دناء كما دانوا
ومثال الثاني قول الآخر

تجانب عن جو اليمامة ناقتي (وما قصدت من أهلها السوائكا)

ومثال الثالث قول الشاعر

(واذا تباع كريمة أو تشتري فسوالك بالعماء أنت المشتري)

والقلى والقلاء البض

وَلَيْسَ مَعِيًّا ذُو الصَّبَا بِصَبَائِهِ إِذَا حُمَّ لِلْبَاغِي قِرَاءُ قِرَاءُ

الصبا والصباه صغر سن الانمان والقراء والقراء الضيافة

وَمَا ذُو إِنَّا إِلَّا بِإِثْرِ أَنَانِهِ بَلِي وَلِكُلِّ جِدَّةٍ وَبَلَاءُ

الإناء بلوغ الشيء غايته وكذلك الاناء والبل ضد الجدة وكذلك البلاء

وقبل إيا باد آياه مغيب وبيناروي يحطو أمر رواء

الآيا والآياه ضوء الشمس والروى والرواء الماء المروي

﴿باب ما يكسر فيقصر ويضم فيمد وعكس ذلك والمعنى

واحدوهما في بيت واحد﴾

وذو القريض عن قرفصاء محاسب غدا في اللقي فليخشين لقاء

القرفصى بكسر القاف والفاء مقصوراً ويضمهما ممدوداً جلسة المحتب^(١)

بيديه لا بثوبه ومنه قيل قرفصت فلاناً إذا شدته جامعاً يديه تحت ركبتيه

واللقى واللقاء مصدران لقيت ولا أعلم مصدراً على فعل الا اللقي والبقى والهذى

والبكى والسرى وقيل ان السرى جمع سرية

﴿باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمد والمعنى واحد﴾

وإن كنت ذارغبي فرغبت لك آصر فن لدار البقي ما في دنالك بقاء

الرغبي والرغباء الرغبة والبقى لغة في البقاء وهو أحد المصادر التي جاءت

على فعل

ونمني تلي نعماء فاشكر مشمراً لجلي فذا الجلاء زان عزاء

(١) قال ابن ولاد قال القراء يقال قعد القرفصاء اذا ضمت أولها مددت واذا كسرت

أولها فهي مقصورة تكتب بالياء وهوانه يقعد على قدميه ويمس باليته الارض وقال المهلبى في زيادته على ابن ولاد حكى الجرمي في كتاب الابنية ان القرفصاء بالضم مد ويقصر والله أعلم

النعمى والنماء النعمة والجلى والجلاء الحادثة العظيمة والعزاء الصبر

وَبُؤْسَى أَخَشَّ فَاَلْبَاسَاءُ حَقُّ مُخَالَفٍ حَلَاوَاهُ لِلْفِعْلِ الْمُهِينِ مَبَاهِ
البؤسى والبأساء ضد النعمى والنماء وحلاوى القفا وحلاواه وسطه
ولغة الفتح مفهومة من ترجمة الباب فاستغني بذلك عن ذكره لصعوبة بقاء
الوزن معه

وَعُمِّيَ أَجَلُ فَاَلنَّمَاءِ مَنْ يَجْلِيهَا يَفْزُ بُعْيًا وَذُو الْعَلْيَاءِ ذَاكَ يَشَاءُ
النمى والنماء الشدة التي يعسر الاهتداء لكشفها والعليا والعلياء المنزلة
الرفيعة وكل فعلة أو حالة توجب ذلك

﴿باب ما يفتح فيقصر ويعد والمعنى واحد﴾

قَوِيَّ وَحَزِيَّ فَخَوِيَّ وَحَلَوِيَّ بِهَآوَنِي وَهِنَجًا مَعَ الدَّهْنِا قَصًّا وَبَذَاهُ
القوى مصدر قوي المكان إذا أقفر والحزى نبت تزعم العرب ان الجن
لا تدخل بيتا يكون فيه وخوي الكلام ما يظهر من معناه دون تكلف تأويل
والحلوي معلومة ومد الاربعة جائز والبهاء والبهاء مصدران بهي البيت اذا تحرق
وتعطل وقصره أقيس والوناء لغة في الوني وهو الفتور روي مده القراء والهيجا
والهيجاء الحرب والدهنا والدهناء أرض والقصا والقضاء ماحول الدار والبذاه
والبذاه السفه

وَبِزَرَ قَطُونًا وَالكَثِيرَى الْجَفَا الرَّحَا وَهِنَاءُ أَيْضًا وَالضَّحَا وَسَفَاءُ
ذكر جواز المد والقصر في البزر قطونا والكثيري القراء رحمه الله

والجفا ضد الصلة ذكر جواز قصره الليث صاحب الخليل والرحا آلة الطحن
حكى جواز مدّها الجوهرى والهنبا والهنبا المرأة الشديدة البله والضحا
والضحا هنا مصدر ضحى اذا برز للشمس وقصره أقيس والسفا والسفا خفة
الناصية مقصور عن ابن الاعرابي ممدود عن غيره

وعَوَا وعَاشُورَا مَنَاءٌ مَعَ الْغَرَا كَذَا زَكْرِيَّا وَالْجَزَا وَوَحَاءُ
الموا والموا منزلة من منازل القمر وعاشورا لغة في عاشورا ومناة
ومناة صنم تعلقى الله أن يكون له شريك والغرا والغراء مصدر اغري بالشيء
اذا أولع به مده عن سيبويه ويونس وابن الاعرابي وقصره عن الاصمعي
وأبي الخطاب وأبي الهيثم والجرا والجرا شبيهة الجارية (١) وكذلك الجراء
بالكسر والمد والوحا والوحاء السرعة

﴿بَابُ مَا يَكْسُرُ فَيَقْصُرُ وَيَمُدُّ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ﴾

زِمَكِي صِنَاءٌ مَشَقِي زِمَجَا وَهِنْدِيَا وَمِينَا وَخَصِيصَا زِنَا وَشِرَاءُ
زَمْكِي الطائر وزمكاؤه وزمجاؤه وزمجاؤه منبت ذبه والصنا والصناء الرماح والمشقا
والمشقاء والمشقا بالهمز أيضا بلا مد المشط والهندبا والهندباء نبت معروف
والمينا والميناء الحجر الذي يصنع منه الزجاج وهو الموضع الذي ترفأ فيه السفن
وخصيصي القوم وخصيصاؤهم خواصهم والزنا بالمد لغة في الزنى والشراء
بالقصر لغة في الشراء

(١) الجراشبية الجارية والكرا بمعنى الاجره ورجل معطا ورجل مقضا وكوا جمع

كوة عن سيبويه والصبا عن قطرب كل هذا يجوز فيه القصر والمد

﴿بَابُ مَا يَضُمُّ فِيْقَصْرُ وَيَمْدُ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ﴾

صُلَيْمِي وَغَزِّي وَالْجَلْنَدِي وَهَكَذَا رَتِيلًا وَلُؤِيَا أَلَا وَبُكَاءُ

صليبي بطن من الازد والمدفيه لثة والغزي والغزاء جمع غازوها نادرا
في فاعل المعتل اللام والجلندي والجلنداء بعض ملوك عمان والرتيلا والرتلاء
من الحشرات واللوياء بالقصر والمدح معروف والبكافة في البكاء وذكر
الأزهري في اللوياء قصره ومده وان يقال فيه أيضا اللوياج بالجم والله
سبحانه وتعالى أعلم

وَذِي تُحْفَةِ الْمَوْدُودِ تَمَّتْ مُحِيطَةٌ
وَلَا بُدَّ مِنْ حَمْدِ آلِهِ فَإِنَّهُ
وَحَيْرَ صَلَاةٍ اسْتَدِيمُ عَلَى الَّذِي
وَأَزْكَى ثَمَاءٍ أَجْنِيهِ لآلِهِ
وَأَسْأَلُ لِي عَفْوًا وَتَيْلَ جَوَارِهِمْ
بِمَا آهَتُمْ بِاسْتِقْصَائِهِ الْأَذْبَاءُ
لَدَى الْبَذَى وَالْإِيْنَاهَا سَنَاءُ
هُدَاهُ لِأَذْوَاءِ الْقُلُوبِ دَوَاءُ
وَأَصْحَابِهِ إِذْ هُمْ بِذَلِكَ حِجَابُ
نَعْدًا فَإِلَى ذَا سَارِعِ السَّعْدَاءِ

باب ماثلث لفظه وأحمد معناه	٤
باب في الأفعال المثلثة باتفاق المعنى	١٣
باب ما أوله همزة من المثلث المختلف المعاني	١٤
باب ما أوله باء من المثلث المختلف المعاني	٢٠
باب ما أوله تاء من المثلث المختلف المعاني	٢٧
باب ما أوله ثاء من المثلث المختلف المعاني	٢٧
باب ما أوله جيم من المثلث المختلف المعاني	٣٠
باب ما أوله حاء من المثلث المختلف المعاني	٤٠
باب ما أوله خاء من المثلث المختلف المعاني	٥٤
باب ما أوله دال من المثلث المختلف المعاني	٦٤
باب ما أوله ذال من المثلث المختلف المعاني	٧٠
باب أوله راء من المثلث المختلف المعاني	٧٢
باب ما أوله زاي من المثلث المختلف المعاني	٨١
باب ما أوله سين من المثلث المختلف المعاني	٨٤
باب ما أوله شين من المثلث المختلف المعاني	٩٥
باب ما أوله صاد من المثلث المختلف المعاني	١٠٢
باب ما أوله ضاد من المثلث المختلف المعاني	١٠٨
باب ما أوله طاء من المثلث المختلف المعاني	١١١
باب ما أوله ظاء من المثلث المختلف المعاني	١١٧
باب ما أوله عين من المثلث المختلف المعاني	١١٨
باب ما أوله غين من المثلث المختلف المعاني	١٣٨
باب ما أوله فاء من المثلث المختلف المعاني	١٤١
باب ما أوله قاف من المثلث المختلف المعاني	١٤٩
باب ما أوله كاف من المثلث المختلف المعاني	١٦٤
باب ما أوله لام من المثلث المختلف المعاني	١٦٨

- ١٧٤ باب ما أوله ميم من المثلث المختلف المعاني
- ١٩٨ باب ما أوله نون من المثلث المختلف المختلف المعاني
- ٢٠٧ باب ما أوله هاء من المثلث المختلف المعاني
- ٢١٠ باب ما أوله واو من المثلث المعاني
- ٢١٣ باب ما أوله ياء من المثلث المختلف المعاني
- ٢١٦ متركه من المثلث من حرف الهمزة
- ٢١٨ متركه من المثلث من حرف الباء
- ٢١٩ متركه من المثلث من حرف التاء
- ٢١٩ متركه من المثلث من حرف الثاء
- ٢١٩ متركه من المثلث من حرف الجيم
- ٢٢١ متركه من المثلث من حرف الحاء
- ٢٢٤ متركه من المثلث من حرف الخاء
- ٢٢٥ متركه من المثلث من حرف الدال
- ٢٢٦ متركه من المثلث من حرف الذال المعجمة
- ٢٢٧ متركه من المثلث من حرف الراء
- ٢٢٨ متركه من المثلث من حرف الزاي
- ٢٢٨ متركه من المثلث من حرف السين المهملة
- ٢٢٩ متركه من المثلث من حرف الشين المعجمة
- ٢٣٠ متركه من المثلث من حرف الصاد المهملة
- ٢٣١ متركه من المثلث من حرف الضاد المعجمة
- ٢٣٢ متركه من المثلث من حرف الطاء المهملة
- ٢٣٣ متركه من المثلث من حرف الظاء المعجمة
- ٢٣٤ متركه من المثلث من حرف العين المهملة
- ٢٣٥ متركه من المثلث من حرف الفين المعجمة
- ٢٣٥ متركه من المثلث من حرف القاء

صحيفة

- ٢٣٦ متركه من المثلث من حرف القاف
 ٢٣٨ متركه من المثلث من حرف الكاف
 ٢٣٩ متركه من المثلث من حرف اللام
 ٢٤٠ متركه من المثلث من حرف الميم
 ٢٤٢ متركه من المثلث من حرف النون
 ٢٤٣ متركه من المثلث من حرف الهاء
 ٢٤٣ متركه من المثلث من حرف الواو
 ٢٤٣ متركه من المثلث من حرف الياء

(فهرست تحفة المودود في المقصور والمدود لابن مالك)

- ٢٤٧ باب ما يفتح أوله فيقصر ويمد باختلاف المعنى
 ٢٦٠ باب ما يفتح فيقصر ويكسر فيمد باختلاف المعنى
 ٢٦٧ باب ما يكسر فيقصر ويفتح فيمد والمعنى مختلف
 ٢٦٩ باب ما يكسر فيقصر ويمد باختلاف المعنى
 ٢٧٣ باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمد والمعنى مختلف
 ٢٧٥ باب ما يفتح فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى
 ٢٧٦ باب ما يضم فيقصر ويمد باختلاف المعنى
 ٢٧٧ باب ما يكسر فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى
 ٢٧٨ باب ما يضم فيقصر ويكسر فيمد والمعنى مختلف
 ٢٨٠ باب ما يفتح فيقصر ويكسر فيمد والمعنى واحد
 ٢٨١ باب ما يكسر فيقصر ويفتح فيمد والمعنى واحد
 ٢٨٢ باب ما يكسر فيقصر ويضم فيمد وعكس ذلك والمعنى واحد وهما في بيت واحد
 ٢٨٢ باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمد والمعنى واحد
 ٢٨٣ باب ما يفتح فيقصر ويمد والمعنى واحد
 ٢٨٤ باب ما يكسر فيقصر ويمد والمعنى واحد
 ٢٨٥ باب ما يضم فيقصر ويمد والمعنى واحد